تكره الصلوة مع الخرقة التي يمسح بها
الوضوء ويؤخذ بها الى طاه لانها نجس بالنية

علم را هرگز نیابد تا نباشد شش خصال
حرص وافر فهم کامل جمع خاطر فراغ بال
استاد مشفق همت سباق باید مدام
لفظ را تحقیق کردن تا نشوی در وی ظلام

دعاء في ابتداء الصلوة

إنّي وجّهت وجهي للّذي فطر السّموات والارض حنيفًا
وما انا من المشركين   في سورة الانعام

من سنن الغناء غسل الاناء وترك الزنا بعد رانع الفناء

وقيل بال النبي عم قائما لوجع كان بصلبه الشريف
كما نقل عن الشافعي ان العرب تستشفي لوجع الصلب
قائما وقال الغزالي في الاحياء قال زين العرب اجمع اربعون
طبيبا على ان البول في الحمام قائما دواء من سبعين
داء   مواهب الفتاح من فصل الاستنجاء

قوله اما انواع من البسملة والحمد لله والتصلية
على رسول الله السبيل القصد وعلى آله واصحابه
على السبيل المتبع

والفرق بين الملك والمالك ان المالك هو المتصرف في الاعيان
المملوكة والملك هو المتصرف بالامر والنهي
في المأمورين

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

43

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصير
ها آلة يحترز بها من الخطاء في اللسان وقوم
بسببها المنطق الذي هو المميز للانسان وهيأ
ها سلما يرتقي بها الى ذروة حقائق
القرآن والصلوة والسلام على خير الانام محمد
الفرقان وعلى آله واصحابه رؤساء اهل الايمان
وبعد فيقول العبد الفقير العابد الكامل افضل

الحمد بمقابلة النعمة وغيره والشكر بمقابلة النعمة لا غيره لا تقول قوله الحمد لله بمعناه
الشكر لله لان حمد الله تعالى لا يصح ان يقع من العبد ابتداء على غير نعمة واما قول الله تعالى في
كتاب العزيز فيجوز ان يكون له مدح بذلك نفسه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مناجاته انت كما اثنيت على نفسك وفي الحديث الصحيح لا احد اغير من الله تعالى ولذلك
حرم الفواحش ولا احب اليه مدح من الله تعالى ولذلك مدح نفسه ويجوز ان يكون
المراد تعليم العباد صيغة الحمد ... شرح

والنص فيما وايل الكتب ... الثناء على الله
واحية في البواتح مستحقة لما التسمية والبسملة والحمدلة
لبعض التصلية على رسول الله وهي اسم الكتاب
والبواتح التي مستحب ووجب العرض وتفصيل
وفيه وحصول الاسباب وتبيين العرض
الكتاب

فان قيل لم قدم الحمد لله وهو الواجب
ان يقدم اللفظة الله على الحمد باعتبار تقدم الفعل
الى مقام الحمد كما ذهب اليه صاحب الكشاف
في تقدم الفعل على الاسم في قوله تعالى اقرأ
باسم ربك نظرا الى المقام

فان قيل ما الفرق بين الصلوة والسلام قلت
الصلوة مخصوصة لنبينا والسلام مخصوصة
لكن قيل ان النبي عم فلا يليق ان يكون حيا او
ميتا فان كان حيا يكفي الصلوة وان كان حيا
يكفي السلام قلت النبي عم حي حقيقة كما نص
دائمة المودة في الاجسام كما قال النبي عم المؤمنون
لا يموتون بل ينتقلون من دار الفنا الى دار البقاء
من جوار الشيطان الى جوار الرحمن ومن دار الغرور
الى دار السرور

الحمد لغوي
الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والحمد اصطلاحا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما
سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان

كالمنشار للنجار

~~الآلة هي الواسطة بين~~
~~الفاعل ومنفعله في وصول~~
~~الاثر اليه~~ واسطة

مفعول ثان لجعل

متعلق بصير

ثم النحو المنطق

صفة العبد

والصلوة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين دعاء

والصلوة هي ... الدعاء
لا بالاخبار والسلام كان بالدعاء
والاخبار

الغاصلان

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

تعریف القلب لحم صنوبری بار جانب الایسر

خبر نکه مبتداء مطابق لازم اوربنکا اوچ شرط بار اولّ خبر مشتق
بولسه ثانیا خبر دان مبتداغه قایتقوچی ضمیر اولسه ثالثا
خبر تذکیر تانیثده برابر اولسه لعوجی اسم لار جمله سندان بولماسه

واعلم ان صیغ المؤنث یرجع الی
المذکر باعتبار النفس وصیغ المذکر یرجع الی المؤنث
باعتبار الشخص والشخص مذکر والنفس مؤنث متصف
واعلم ان المتقیم اذا قل استعماله صار ثابتا وللمکان
اذا کثر استعماله صار حقیقة حاشیه

اسم مفعول ما کان بمعنی الماضی او الامر
ماضی ما تقدم علیه زمان التکلم بالدال علیه
حال ما انسب خبره زمان التکلم بالدال علیه
استقبال ما تأخر عنه زمان التکلم بالدال علیه

ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم اگر بسم جمله سی جمله فعلیه با الستعانت اوچون بولسه
معناسی اوشبودور ابتدأ هذا الکتاب مستعینا باسم الله اگر با مصاحبت
اوچون بولسه معناسی اوشبودور ابتدأ هذا الکتاب مصاحبا باسمه تعالی اگر
با متعدی اوچون بولسه معناسی اوشبودور تعدمت باسمه تعالی تمام المقصود بر بیت
هذا بیت دور بو معنادار اگر بسم الله جمله سی جمله اسمیه بولسه کوغمین منه
دهم استعانت اوچون بولسه معناسی اوشبودور کاین باستعانت اسم الله
ابتدائی تالیفی اگر با مصاحبت اوچون بولسه معناسی بوبلهدر کاین
بمصاحبت اسم تعالی ابتدائی تالیفی اگر با متعدی اوچون بولسه معناسی
اوشبودور متعلق اسم الله تعالی تمام المقصد

بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله على الرحمن الرحيم فان الله اسم في المجتمع بجميع صفاته والرحمن الرحيم صفتان من صفات الله تم كـ

الحمد في اللغة هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وهو باللسان وحده بازاء امر اختياري كما
وفي الاصطلاح فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان
حسب منطق

آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في اللسان كم
والآلة هي الواسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كذا

الحمد لله الله اسم الذات المستجمع لجميع الصفات الثبوتية والسلبية

بسم الله الرحمن الرحيم

المراد بها علم النحو والصرف

وهو اظهار كافة البطرح في الاصطلاح النطق الفصيح العرب عامة لغبير اللسان تقلب

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها

اسم موصول، اي صيرت، مفعوله ثاني جعل، مضاف اليه، متعلق من الخطاء،

صفة الآلة

آلة يحترز بها عن الخطاء في اللسان وقوم

متعلق بيحترز، حكم

صفة تعصم

بسببها المنطق الذي هو المميز للانسان وصيّاها

الذروة بكسر الذال وضمها الاعلى من الشيء

مضاف اليه

سلّماً يرتقي بها الى ذروة حقائق القرآن

هي خاص بالاجسام الاحياء، صفة سلما، الذروة غير منصرف، هي عام بالاموات والاحياء،

والصلوة والسلام على خير الانام محمد مظهر الفرقان

صفة مصدر بمعنى الفاعل وهو فارق بين الحلال والحرام والحق والباطل

وهو السيد والامام والمقتدى والمتابع،

معنى الانام جمع لا واحد له من لفظه

وعلى آله واصحابه رؤساء اهل الايمان وبعد فيقول

فاعل فيقول، صفة العبد،

العبد الفقير العابد الفاضل الكامل افضل الفاضلين

صفة بعد صفة، مضاف اليه

فقال جار الله صاحب الكشاف وانما سمي
صاحب الانموذج وصاحب الكشاف جار
جار الله لانه مكث في جوار بيت الله وكان جار
الكعبة وهي بيت الله فكان جار بيت الله
وهي تقدير المضاف اي جار بيت الله شرح كم
وجار الله العلاقة فان فيه مجاز
اضافة الى الله للمبالغة كانه لكثرة عبادته
ثم صار جار الله وكذلك ظل الله المبسوط لكم
حسب منطق

اعلم ان الانموذج في اللغة ما يعرف به الشيء
اولاً ثم جعل علما للمختصر المشروح واما في عبارة
الشارح ههنا كلنا اعني انموذجا فالمراد
معنى العلم والانموذج بضم الهمزة والميم وفتح
الذال المعجمة وسكون النون وهو الشائع
الشائع لكن قال صاحب القاموس
انه لحن وانما هو نموذج بفتح النون وهو وضم
المثنة وفتح المعجمة كذا

القرآن اي النازل عليه
الفرقان وقال بعض الشارحين
بين الحلال والحرام تأمل

الفاضلين اشرف المحققين المولى المعظم العام الا

عظم الجامع بين المعقول والمنقول حاوى الاصول و

الفروع مبين الحلال والحرام المصون بعناية رب العا

لمين ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين

محمد بن صدر الحاج شمس الدين عبد الغنى الاردبيلي عفا

الله عنه ومتع المسلمين بطول بقائه وادام دولته كما

خالقه لما رأيت مختصر الاحاجى الهمام علامة العالم استا

ذ ائمة بين الامم جار الله [illegible] قدس الله روحه

انفع الموجزات في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم

عظيم الفحوى مرغوبا للمبتدئين معظما مطلوبا للسا

لكين خيره ولم يكن له شرح يليق بفوائده ويلقى

اليه مقاصده وقد كنت اريد تلخيصه للمبتدئين من

كالمنطق والحكمة

كالنحو والصرف

اى جامع الاصول والفروع

والاقوال والافعال

جمع قاضى بالتشديد

صفة معلى لكن العناية ارادة الاذلية

اسم بلده

عطف بيان لمحمد

صفة لمحمد

عطف بيان لصدر الحاج

صفة عبد الغنى

عطف تفسير

القضاة

النحو

جمال النزول عليه

جمع قاضٍ واما التشديد فغير ضابط

القضاة بالتشديد يدعى الطب القضاة بالتخفيف

والمناسب بحكايتها السبع ان يؤخر

بالعقائد والافعال

كالكتاب المستنبطة منها الاحكام المتعلقة

الانموذج في لغة ما يوصل به الى المطلوب

الامام الاعظم

النحو ... الصحيح ... مخصوص

الانموذج مايوغا اوكد

اصحابنا المنخرطين في سلك احباءنا لا سيما قرة عين
الزمان وسرور نفسي الكدرة علاء الملة والدين احمد بن
صدر الاعاظم رئيس الانام اقضى القضاة والحكام
مظهر الحق في الاحكام عماد الملة والدين المفضل الكا
شي بلغهما الله امالهما وصاغ في العالمين اقبالهما
اردت ان اشرحه شرحا يفيد طالبه ويفيض اليه
مطالبه بحيث لا يخلو من تحليل لفظه خطأ كثيرة ولا
التجاوز عن تنقيح معناه الا مسافة يسيرة والتزمت
ان اكتب الفاظ المتن بتمامها ثم اقول كتبته الشرح الى
اتمامها حتى تكون كالزيادة للمتعلمين على التوضيح
وتصونهم عن النسخ التي لعبت بها ايدي الجهلة بالتي يف
وارجو من الله ان يعينني على الاتمام ويجعله خالدا لي

ط اي الترتيب كالسلك في حفظ الاشياء وفي التوضيح ١٢

الكمدة الحزن المكتوم والكمدة تغير اللون ١٢

الامال جمع الامل وهو الرجاء

قوله التمطي فعل متكلم من الطلوع وهي وضع اصل التقديم ١٢

قوله التنقيح والتهذيب بمعنى وهو اظهار الكلام
وقال قوم التنقيح الزايد غير المقبل والمحشو

التوكل في اللغة التفويض الامر الى الله تعالى وفي الاصطلاح طرح البدن في العبودية وتعلق القلب في الربوبية

فان قيل لم قدم الكلمة على الاعراب والبناء مع ان المقصود من علم النحو الاعراب والبناء اجيب بانهما عارضان على الكلمة وهي معروضة والعارض لا يتصور بدون المعروض فيكون الاهم فلهذا قدمها عليهما مفتاح لبيدي

اى

6

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الى دار السلام فانه المستعان وعليه التكلان قال

المصنف رحمة الله عليه الكلمة بعد اقول قبل الشروع في

المقصود لا بد من تقديم المقدمة وهي هذه اعلم ان طالب

كل شيء ينبغي ان يتصور اولا ذلك الشيء بوجه ما لان

المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان

يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان لم يتصوره يكون

سعيه عبثا فطالب النحو بتعلمه ينبغي ان يتصور اولا

او يتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على

بصيرة فنقول النحو في اللغة القصد وفي عرف النحاة

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا

وبناء والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا

يوجد الا فيما يقع في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد

مبتداء ههنا المراد به هو لفظ الذي لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ١٢

المقصود هنا النحو ١٢

بمعنى التقديم ١٢

اشارة الى ما بعده ١٢

متعلق بالشروع

بمعنى ينبغي ١٢

التصور حصول صورة الشيء ١٢

بمعنى يجب ١٢

من الوجوه وكلمة ما فيه ابهامية تدخل النكرة

اي المساوية العامة والاخصة ١٢

بمعنى الاعتقاد ١٢

ارتكاب النفس الى ما لا فائدة ١٢

اي طلبه ١٢

اي قبل الشروع ١٢

البصيرة قوة القلب يدرك بها المعقولات ١٢

اي ما يطلق عليه الكلام للفظ ١٢

اللغة ما جرى على لسان قوم

مقصود ١٢

الفائدة التقوية العمل ١٢

اي من علم النحو اما موضوعه فهو الكلمة والكلام ١٢

الرفع والنصب والجر ١٢

زيد قائم ١٢

اي اللفظ

الكلمة

خبر مبتداء

اي في اسم الذي

صفة كاشفة في التركيب ١٢

صفة نسبة التركيب

البصيرة قوة القلب يدرك بها المعقولات والبصر قوة العين يدرك بها المحسوسات ولهذا قيل البصر [illegible] قلب

المقدمة ما يتوقف عليه الشروع مطلقا

او على وجه البصيرة

اي لابد في كل طالب الشيء ١٢

غرض ديب ايتكانز نرسه نك حصول

لغت فنا ممكنا كمال علوم نوع

7

المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه ١٢

والجمع [illegible]

الا في الكلام والكلام انما يتركب من كلمتين فلذا الكلمة

للنحويين ١٢ نحو ضرب زيد ١٢ التركيب وضع كل شيء في مرتبته ١٢ ليس امر كذلك ١٢

عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على

وهو المركب التام [illegible] الاعراب [illegible] ١٢ [illegible] مقدم [illegible] ١٢ اي تعريف الكلمة ١٢

سائر الاشياء بتقديم الكلمة على الكلام لانها جزؤه كما

سائر تعريفات الاشياء اي الافعال والحروف وغيره كذا ١٢ مبتداء مصدر ان الكلام انما يتركب اي الكلام ١٢

عرف والشيء انما يعرف بعد معرفة اجزائه قوله الكلمة

خبر نحو اللفظ في اللغة التكلم والالقاء [illegible] ١٢ ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ١٢

لمعنى

مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد باللفظ خرج فيخرج

هو النقش [illegible] ١٢ [illegible] ١٢ لان اللفظ صوت يعتمد على المخارج ١٢ من المخارج الحروف

كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهمل

الخط هو النقش ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ١٢ ما كافية لا معنى له ١٢ والدوال الاربع ليس

كديز وبيز وبالمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلنا ان

سواء كان اسناديا كزيد قائم او تضمنيا نحو خمسة عشر ١٢ اسم ان ١٢ في اللغة زائد ٢ خبر ان ٢

المهمل خرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا لمعنى

اسم ان ٢ قد يلتبس ٢ المهمل هي الالفاظ الغير الدالة على معنى على نحو بالوضع ١٢

المهمل لا معنى له وانما حذف قولنا لفظ موضوع للدلالة

وانما قال حذف [illegible] في قولنا بالنسبة اي نفس لان التقدير هو قول الشارح ١٢ مصدر صفة المفرد ١٢

قوله مفرد عليه لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح النحو

الدلالة في اللغة الاشارة ١٢ اي لا يطلق ٢ اي الرجل انتفاع الشيء ويسمى الرجل البلوع ١٢ المصدر كلمة مبتدأ

يبين الا اللفظ الموضوع قال وهي اما اسم كرجل واما

اسم بمعنى المثل مضاف الى قدح ١٢ اي هو مفردة او بمعنى الجمع ١٢

فعل كضرب واما حرف كقد اقول يعني ان اقسام الكلمة

اللفظ في اللغة الرمي يقال لفظت الرحى
الدقيق اي اذالته وفي الاصطلاح هو
صوت بالقوة او بالفعل يقصد به حصول
حرف واحد فصاعدا كذا مفتاح ١٢
المفرد لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ١٢

المفرد في اللغة الوحدة وفي الاصطلاح
عبارة عما لا يدل بجزء لفظه مرتبا [illegible]
على جزء معناه [illegible] مفتاح ١٢

والنصب الخشب والحجارة التي تنصب بالطريق ١٢

الكاف بمعنى مثل مضاف الى الرجل والمضاف مع مضاف اليه خبر مبتداء
[illegible] مثاله مثل

اي اما اما قلنا بالفتوحة تفصيل الاجمال
تفصيل الاجمال اي فصل ١٢

[illegible] الاسم عبارة [illegible] لان الاسم [illegible]

وانما قدم الاسم على الفعل لان [illegible] الصفات [illegible]
[illegible] ١٢

اي اللفظ الكلمة [illegible] منقسم باقسام [illegible]

اسم ان

منحصرة

8

منحصرة في هذه الثلثة لانها ان دلت بنفسها على

الكلمة ١٢ وانما قال باحد الازمنة الثلثة اي بدل قوله بالزمان ١٢

معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلثة اعني الماضي والحال

والضمير في قوله راجع الى الكلمة وتذكير الضمير باعتبار ما بعده وهو الخبر اعني الاسم ١٢

والاستقبال فهو الاسم مثل كرجل فانه يدل بنفسه على ذات

اي الكلمة ١٢

غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وان دلت بنفسها

اي باحد الازمنة الثلثة ١٢

على معنى مقترن به فهو الفعل كضرب فانه يدل بنفسه على

اي الكلمة ١٢

ضرب مقترن بزمان الماضي فان لم تدل بنفسها على معنى

لفظ ان فان معناه تحقيق

فهي الحرف كقد فانه لا يدل على معنى بنفسه بل تدل بواسطة

فان قد لا يدل على معنى بل بواسطة قايم ١٢

غيره نحو قد قام قال الكلام هو لفظ اما من اسمين اسند

متعلق باسند ١٢ مبتداء في اللغة اسم مصدر الذي هو التكلم كالسلام بمعنى التسليم وفي الاصطلاح

احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم كضرب

زيد ويسمى جملة وكلاما اقول لما بين الكلمة اراد

بيان قيلغاندين صونگره اول كلمه ١٢

ان يبين الكلام فقوله هو لفظ احتراز عن المفرد مثل

فلا ينتفي المسند اليه ١٢

زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احتراز عن غير

حالى تسمية قيلغاندە [illegible] اسم [illegible]

حالى تسمية قيلغاندە [illegible] صفت [illegible] اسم [illegible]

9

المؤلف من فعلين نحو ضُرِبَ ضَرَبَ او من فعل وحرف نحو قد

لان الفعل يقع مسندا والحرف لا يقع مسندا ولا مسندا اليه حتى يتوسط ١٢

ضرب او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو يا زيد

فلا انه يشتمل كل واحد من المسند اليه حتى يتوسط ١٢

وقوله اسند احدهما الى الآخر احتراز عن المؤلف من اسمين

اى احد الاسمين وفيه نسبة لكن غير تام لانه لا يصح السكوت عليها ١٢

لم يسند احدهما الى الآخر نحو غلام زيد وخمسة عشر فان كلا

التركيب تعدادي المضاف اليه ١٢

ذلك لا يكون كلاما وقوله واما من فعل واسم تقديره واما من فعل

مصدر مبتداء صفة اسم وفعل ١٢ واو ابتدائية اى لم يذكر المصنف اسناد الفعل الى الاسم ١٢

واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكر بعض الا

اى الاسمين ١٢ لان قوله من فعل واسم عطف على قوله من اسمين ١٢

مصدر قوله اسند احدهما الى الآخر يدل على وجوب الاسناد بينهما والا

بين الاسم والفعل ١٢ تقديره لكن ليفيد ١٢

سناد نسبة احد الجزئين الى الآخر ليفيد المخاطب فائدة يصح

مبتداء خبر صحيح الاقتصار القول ١٢ اى معرفة الكلام ١٢ الحديث عبارة عن تعلق الشيء باجزائه

السكوت عليها وقوله بعد هذا الاسم يعني ما صح الحديث عنه يدل

جامعا ومانعا معنى ١٢

اى الكتاب بعد هذه ١٢ الكلام يعني صح ١٢

ان الاسناد انما يكون للفعل الى الاسم وقوله زيد قائم مؤلف

صفة اسمين واو اعتراضية ١٢ متعلق باسند ١٢ حسن كذ

من اسمين اسند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد وقوله

متعلق باسند ١٢

خبر

ضرب زيد مؤلف من فعل واسم اسند الفعل الى ذلك الاسم

مثل ضرب زيد

معنى اباب الباب موضع الدخول اى هذا موضع يدخل في معرفة الاسم ١٢

وكل واحد منهما يسمى كلاما وجملة **قال** باب الاسم ما صح الحديث عنه ودخله حرف

اى يصح خبر الشارح

الجر واضيف وعرف ونون **أقول** لما فرغ عن تقسيم الكلمة والكلام شرع في مباحث

اقسامها وقدم الاسم على

التنوين نون تلحق في آخر الكلمة يلفظ بها ولا تكتب ١٢

مثل غلام زيد

فانه لا يسمى اسنادا الا ويسمى معنى فان الكلام
معنى ان زيد وان زيد معنى قائم ومن كلام ١٢

والاسناد في اللغة اضافة الشيء الى الشيء وفي الصناعة تركيب
احد الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة وتقول الافادة
التامة احترازا عن الناقصة مثل غلام زيد ١٢

فان قيل الفرق بين الكلام والجملة قلنا ان الجملة اعم من الكلام لان
الجملة يوجد بدون الكلام نحو ان اكرمتني والكلام لا يوجد بغيرها نحو
زيد قائم وكل كلام مع الجملة معا

اى هذا باب الاسم او خذ الابواب باب الاسم فعلى الاول خبر مبتدا اى محذوف وعلى
الثاني خبر مبتدا او محذوف مفعول ١٢

على الفعل والحرف لانه اصل وهما فرعان اذ هو لا يحتاج
اليهما في تأليف الكلام وهما يحتاجان اليه قوله
باب تقديره هذا باب والاسم في اللغة ظاهر وفي
الاصطلاح هو ما يصح الحديث عنه يعني يجوز ان
يخبر عنه نحو خرج موسى فان قد اخبر عنه بانه خرج
ودخل حرف الجر يعني يجوز ان يدخله حرف الجر نحو
مررت بعيسى فان عيسى قد دخله الباء وهو حرف
الجر والاضافة يعني يجوز ان يضاف الى غيره نحو غلا
مك فان الغلام اضيف الى الكاف وعرف يعني
يجوز ان يدخله الالف واللام نحو الرجل ونون
يعني يجوز ان يدخله التنوين نحو زيد وعمرو
فجميع هذه من خواص الاسم لا يوجد شيء منها
الفعل ولا في الحرف اما الاخبار عنه فلان الفعل خبر

لان الاسم ذات والفعل صفة الذات واذا قال زيد قائم كان زيد ذاتا وقائم صفة الذات فاذا كان كذلك صار الاسم متبوعا والصفة تابعا فالمتبوع مقدم على التابع ١٢ مم

این سوال است که چرا گفته باید که اسم باشد باید تقدیر سوال مقدر باشد پس جواب داده معنی ٢

لفظ هذا مرفوع تقديره اسم ١٢

موسى

عطف على صح

اي الاسم او من زيدان

اي الاسم

عطف على دخل قربا واصالة على صح ١٢

وبالاسمية نحو زيد وبالموصول نحو الذي وبالتعريف باللام نحو الرجل وبالاضافة نحو غلام وبالنداء نحو يا رجل وبالاشارة نحو هذا وبالاضمار الضمير نحو هو ١٢

عطف على اضيف قربا واصالة على صح ٢

عطف على عرف قربا وعلى اضيف المذكور ١٢

الخواص جمع خاصة وخاصة الشيء ما يختص به ولا يوجد في غيره معني ١٢

المذكورات ٢

من خواص الاسم ١٢

عطف بيان خواص الاسم ١٢

اي الاسم ١٢

اي عن الاسم وعدم الاخبار عن الفعل ١٢

لانه لا يدل على معنى في نفسه ١٢

وأما حرف الجر

فلا يخبر عنه وإلى حرف لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه فلان

الجر علامة المخبر عنه وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يخ

بر عنهما وأما الإضافة فلان الغرض منها إما التعريف او

التخصيص او التخفيف كما سيجيء والفعل والحرف لا

يقبلان شيئاً من ذلك وأما الالف واللام فلان الغرض

من دخولهما تعريف المخبر عنه وقد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما

وأما التنوين فلأنها علامة تمام مدخولها والفعل

والحرف لا يتمان الا بالغير اما الفعل فبالفاعل وأما

الحرف فبمتعلقه **قال** وأصنافه اسم الجنس والعلم والمو

وتوابعه والمبني والمثنى والمجموع والمعرفة والنكرة و

المذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب وأسماء العدد

والأسماء المتصلة بالأفعال **أقول** الأصناف بعض

الاقسم

اى بعدم دخول حرف الجر على الفعل والحرف ١٢

لان الجر علامة المضاف اليه ولا يكون المضاف اليه الا اسما لانه في المعنى محكوم عليه والفعل لا يقع محكوما عليه ٢٢

لعدم دلالتهما على معنى في نفسهما ١٢

وهو الاسم الموصول

واو حالية

اى علامة الاسم ١٢

اذا اضيف الى المعرفة نحو غلام الرجل ١٢

اذا اضيف الى النكرة نحو غلام رجل ١٢

وإذا أضيف اسم الفاعل والمفعول او صيغة المشبهة الى معمولها نحو ضارب زيد ومحضره ٢٢

في المجرورات ٢

اى الاسم

استئنافا او جوابا مقصود ٢

اى في التعريف والتخصيص والتخفيف ٢

مثل جاءني الرجل

الاسم الاتي بالالف واللام

اى الفعل والحرف ٢

مثبتا له عند التمام ٢

اى الاسم ٢

وانما قدم اسم الجنس على البواقي لان اسم الجنس اعم والبواقي اخص ١٢

فان قيل ما الفرق بين اسم الجنس والجنس قلنا الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد وعلى الجميع على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كل جنس اسم الجنس ولا العكس ١٢

صفة اقسام

الاقسام يعني ان اقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب

منحصرة في خمسة عشر قسما الاول اسم المبني وهو

مثل يتعدد الانسان هذا انسان ٢

اسم

ما يدل على شيء غير معين مما يشبهه كرجل والثاني

اي زيد

العلم وهو ما يدل على شيء معين ولا يتناول غيره نحو

اي والقسم الثالث من اقسام الاسم ٢

نوع واحد نحو كزيد والثالث المعرب وهو ما اختلف

اي ما اختلف هيئة لفظ آخره بان كان ما اختلف ذات لفظ آخره ٢

آخره باختلاف العوامل لفظا كزيد او تقديرا كالسعدى لان آخره الف والالف لا تقبل الحركات ابدا ٢

والجواب ان الالف واللام لابطال الجمعية ويراد الحقيقة والماهية لان الشارح اشار الى قوله وهو جمع تابع والكل ليس معناه الافراد واراد الكل الا يكون التوابع جامعا ومانعا ٢

والرابع التوابع اي توابع المعرب وهي كل ثان معرب اسم مفعول صفة ثان

جمع تابع ٢ اي كل متأخر

باعراب سابقه من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم

تابع والخامس المبني وهو الذي سكون آخره وحركته لا

زوال السكون لا بسبب العامل ٢ مثال حركة ضم ٢ مثال حركة الفتح ٢

بعامل نحو كم وحيث والامس وهؤلاء والسادس المثنى

مثال سكون ٢ مثال حركة الكسر ٢ باعتبار كل واحد ٢

الاسم اي مفردة ٢ راجع الى الالف والياء صفة ياء

وهو ما زيد في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون

عوض عن الحركة ٢ عملا تقلبها على الكافة ٢

مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين نحو جاءني مسلمان

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين والسابع المجموع و
هو ما دل على آحاد يدل على احدها واحده كزيدين
ورجال وهندات والثامن المعرفة وهي ما دل على شيء
معين كهو وأنا والتاسع النكرة وهي ما دل على شيء غير
معين كغلام والعاشر المذكر وهو ما خلا آخره من
التاء التأنيث والألف المقصورة والممدودة كرجل
والحادي عشر المؤنث وهو ما زيد في آخره احديهن
كمرأة وحبلى وحمراء والثاني عشر المصغر وهو ما ضم
أوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة كرجيل
والثالث عشر المنسوب وهو ما ألحق في آخره ياء مشددة
لتدل على نسبة الشيء إليه كبغدادي والرابع عشر أسماء
العدد وهي أسماء تعد بها الأشياء كواحد واثنين وثلثة

فانه يدل على آحاد واقله ثلاثة كم زيد وزيد وزيد يدل على احد الآحاد واحدا زيد [illegible]

التي المقصورة ما آخره الف مفردة لا همزة معها وتلك الالف اما منقلبة عن الواو والياء او زائدة للتأنيث او للالحاق كالعصا

والممدودة ما كان بعد الالف الزائدة فيه اي آخره همزة كالكساء والرداء

قوله المجموع اسم دال على آحاد تقصد تلك
الآحاد بحروف مفردة كرجل فانه دال على آحاد
تقصد تلك الآحاد بحروف الجمع بالدال على الجميع
واللام والجمع منه [illegible] مفرد ١٢

قوله كزيدين ورجال في زيدين الثاليين اشارة الى ان دلالة
واحد على احدها الجمع من ان يكون بوضع واحد باوضاع
متعددة وهذا استمثال مع المؤنث ولو ذكره مع رجال بدل
زيدين لكان اخصر مع حصول الغرض فافهم ١٢

قوله فانه قيل ما المنسوب والمنسوب اليه في قولك رجل وانت
بغدادي قلت المنسوب هو البغدادي والمنسوب اليه بغداد
والرجل ليس بمنسوب والمنسوب اليه بل هو موصوف بالمنسوب الذي هو بغدادي ١٢

قوله وسمي المقصورة مقصورة لان مد الصوت عند التلفظ به قصر لانه لا يكون بعد الالف التي ليس بعدها همزة والممدودة ممدودة لان مد الصوت عند التلفظ بها [illegible]

قوله كواحد واثنين بل لانه يدل على الاشياء المعدودة بصفة الانواع واحدة تعد به واحدا وان كانت بصفة التكرار الى غير النهاية ١٢

والخامس

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

وقوله الاسماء المتصلة بالافعال فان المتصلة صفة
الاسماء فيلزم ان يكون تابعة للموصوف وفي الجمع ما هنا الموصوف
جمع والصفة مفرد قلنا الصفة اذا اسند الى صفة جمع جاز فيها
الافراد والجمع مع علامة التأنيث كما ان الفعل اذا اسند الى
الجمع جاز فيها الافراد والجمع ١٢

والخامس عشر الاسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء

مصدر صفة مشبهة ٢ اسم تفضيل ٢

فيها معنى الفعل كعلم وعالم وعليم ومعلوم واعلم فهذه

اسم فاعل ٢ قائم مقام فاعل تذكر ٢ ظرف متعلق بتذكر ٢

الخمسة عشر اصناف الاسم التي تذكر لكل واحد منها مع

اي الانواع ٢ مصدر ٢ خبر مبتدأ محذوف تقديره الاول اسم الجنس ١٢

اضافة العام الى الخاص ٢

ما يتعلق به في هذا الكتاب بالترتيب **قال** اسم الجنس

علم ما يقصد من اللفظ ٢

جار مجرور ظرف مستقر خبر ٢ عطف على المشتقات لرجل ٢ وهو ما لا يقوم بنفسه ما لا يقوم بذاته ٢

وهو على ضربين اسم العين كرجل وراكب واسم معنى كعلم

العين ما يقوم بذاته ٢ مشتق ٢ مثال غير مشتق

ما حصل من الشيء في القلب ٢

ومفهوم **اقول** لما فرغ من تعداد اصناف الاسم

مشتق مصدر ٢ حال من اصناف تمييز مبين ١٢ حال الى اصناف الى تعداد ٢ راجع الى الاصناف باعتبار الصنف ١٢ مفعول ٢

مجملة شرع في تعدادها مفصلة وراعى التفصيل تر

جمع مصدر ٢ مصدر ٢ اذا كان الامر كذلك ١٢ اي في التفصيل اسم الجنس ٢

تيب كما راعى في الاجمال فلا جرم ابتدأ ههنا بما ابتدأ

مصدر لا شك مصدر ٢ اي في التفصيل اسم الجنس ١٢

به هناك اعني اسم الجنس الذي هو اول اصناف الخمسة

اي بذاته ولا يحتاج الى المحل هو يقوم به ٢ بالتشديد او ثاني مفعوله تقسيم محمد ١٢ اسم ما

عشر وقسمه على قسمين اسم عين كرجل وهو ما يقوم بنفسه

واسم معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم مثل لكل قسم

بمثالين مشتق وغير مشتق فحصل لك اربعة اقسام

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

فانه جوهر حامل للاعراض فانه يدل على معنى ذات قائم بنفسه كالدال

العلم فانه قائم بالغير ١٢

الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثاني اسم عين

فانه مشتق من ركب يركب ١٢

مشتق كراكب والثالث اسم معنى غير مشتق كعلم

فان الراكب لا يقوم بنفسه بل يقوم بمركوب ١٢

فانه مصدر والمصدر غير مشتق ١٢

والرابع اسم معنى مشتق كمفهوم **قال** العلم الغالب مبتداء

صفة العلم ١٢

وهو مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف تقديره الثاني اصناف الاسم العلم ١٢ ابتدائية

متعلق بينقل ١٢

متعلق مرتبة

عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل

مشتق مضارع اوزيد يزيد بفتح الغين المعجمة وسكون الطاء المهملة وفتح النون لانه غير منصرف ١٢

كزيد وقد يرتجل كغطفان **اقول** لما فرغ من

هو اسم الجنس ١٢

غير منصرف الالف والنون الزائدة ١٢

مصدر

الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني العلم فقال

جواب

العلمية

في الغيرية بالحقيقة كما في المثالين المذكورين وبالاعتبار كما في صفات الله تعالى الاسم اللفظي زيد في كلام فحاك يا رب ١٢

اسم رجل وهو غطفان ابن سعيد قيس بن عيلان بن مضر وهو ان فعلان او اشتقاق من العطف والقيس ١٢

العلم الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه

الالف واللام للجنس فلا يتوهم النهر المعين ١٢

وضع اولا للنهر الصغير ثم نقل منه وجعل علما لرجل

لفظ جعفر ١٢

وقد ينقل العلم من فعل كزيد فانه في الاصل مضارع

والمرتجل عند المعقول كما ان المركب صفة لغوية ١٢

وهو منقول لان يزيد يزيد كان قوله مع اعتبار تجرده عن فاعله كزيد الساكن ١٢

زاد فنقل منه وجعل علما لرجل وقد يرتجل العلم

اي يجعل في اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء

عن اسم الجنس او عن فعل غير منقول ١٢

القبيلة جماعة ذوي اب واحد شيخ زاده ١٢

كغطفان فانه وضع اولا علما لقبيلة فالعلم اما

مطلب العلم

قد يجي

اما منقول

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الغطفان مشتق من الغطف وهو
الرطب كثيرة الشعر كالحاجب ١٢
[illegible] والمنقول هو ان يكون اللفظ غير علم فيصير علما بالتسمية ١٢

اما منقول كجعفر ويزيد او مرتجل كغطفان والمنقول

كون المفرد منقولا اما من اسم جنس ١٢

اما من مفرد او مركب والمفرد اما من اسم جنس وهو

غير منصرف جمع قبل العلم

الغالب كجعفر واما من فعل ماض كشمر فانه في الاصل

معنى هو الجد سعى في الجد والجهد وقيل معناه معنا شمر هدايه ١٢ يقال شمر فلان ازاره تشميرا او تقوى ١٢

بمعنى حد ثم جعل علما لرجل او مضارع كيزيد او امر

او يكون منقولا من الامر تابط شرا الامر تابط شرا ١٢
وان يكون النقل من المفرد لا من المركب الباب ١٢
زايد لانه لم يكون [illegible]

تنصب

غير منصرف للوزن والعلم ١٢

كاصمت بكسر الهمزة والميم فانه في الاصل امر من

نصر ينصر

تصمت على وزن تنصر بمعنى تسكت ثم جعل علما لبرية

والكلم بمعنى هو هنديه ١٢ صيغة الهمزة ١٢

قال احد سمع صوتا لصاحبه فيها اصمت وغيره ضمه

في الصمت

اي الكسرة لما غير بناؤه الى الاعراب والمركب اما اسنادي

يعني حركة اخرها الساكن بالحركة الاعرابية الرفع والنصب والجر بعد ما صورتها بالفتح لانه منصرف ١٢

كتأبط شرا فان معناه في الاصل اخذ تحت ابطه شرا

وانما سمي تابط شرا لانه كان رجلا
سارقا اراد ان يخرج من البيت
فاخذ سيفه وجعل تحت
ابطه فقيل البيت
فخرج امه
فقال تابط
شرا ١٢

عطف على قوله اما اسنادي ١٢

ثم جعل علما لرجل اخذ تحت ابطه حية او سيفا او اضافي

العلم ثلثة اقسام
اسم ولقب وكنية ١٢

وهو جمع ساكن [illegible] الاضافة ١٢

غير منصرف

كعبد الله او مزجي كبعلبك فان بعل اسم لصنم والبك

غير الاسنادي والاضافي ١٢ عبده موخره

مصدر بمعنى دق ثم جعل علما للبلدة وللعلم قسمة اخرى

اى شقو

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

مثال قصد المدح ٢ — اللقب

مثال قصد الذم ٢ — إنه

وهي إن كان فيه مدح أو ذم فهو لقب كمحمود وبطة

أي إن لم يقصد المدح والذم ٢

والا فإن كان في أوله أبًا أو أمًّا فهو كنية كأبي عمر

أكثر دلالة بمدح وذم لكنه [illegible] أو ابن أو أب بالشبهة ١٢ وكذا إن كان في أوله ابن وابنة فهو كنية ١٢

وأم كلثوم والا فهو اسم كجعفر **قال** المؤلف وهو على

محذوف تقديره الثالث المعرب ١ المعرب لكنه ١٢ الصنف الثالث من أصناف الأسماء ٢

ضربين منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر

أحدها — أي المعرب

والتنوين وغير منصرف وهو الذي منع منه الجر و

معطوف على [illegible] منصرف ٢

التنوين ويفتح في موضع الجر نحو مررت بأحمد الا إذا

جار ومجرور ظرف متعلق بلا ينجر محلا منصوب ١٢

أضيف أو عرف باللام فيجر نحو مررت بأحمدكم وبالأحمر

أقول لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف

الثالث أي المعرب ضربه على نوعين منصرف وغير

منصرف فالمنصرف ما يدخله الرفع والنصب والجر و

التنوين كزيد في قولنا جاءني زيد ورأيت زيدًا و

مررت بزيد وغير منصرف هو الذي منع من الجر والتنوين

قوله كمحمود مما نقل من المفرد ١٢

قوله كأبي عمر وهو مما نقل من الاضافي ١٢

الجنس

خبر مبتدأ محذوف تقديره أحدهما منصرف أو مبتدأ وخبره محذوف ويدل على ضربين تقديره لأنها منصرف ٢

فإنه يريد بمنع الجر ويكسر في موضع الجر لأنه لما دخل عليها ما هو من خواص الأسماء أعني اللام والإضافة أخرجه من مشابهة الفعل والكسر في موضع ٢

فإن قيل لم يقدم المنصرف على غير المنصرف قلنا إن المنصرف [illegible]

المعرب في اللغة اسم مفعول من الإعراب وفي الاصطلاح [illegible] شبه مبني الأصل والمراد بالمبني الأصل [illegible]

المعرب هو الذي [illegible] والجملة [illegible] ١٢

18

من حيث ان كل واحد منهما فضلة في الكلام
ومن حيث قرب المخرج لان الفتح من اقصى
الحلق والكسر من وسط الفم والغير باعتبار
من الاشتقاق من ١٢

وهما اخوان لكونهما فضلتان من الكلام ١٢

فتح قبلي سوال مقدر

ويفتح في موضع الجر لان الجر والفتح اخوان كاحمدي

يعني ان الجر والفتح اخوان في الصورة ويكون فضلة في الكلام لان الكلام لا يتم الا برفع بخلاف النصب والجر اذ اللذين لا يتم الكلام ١٢٢ جواب

قولنا مررت باحمد بفتح الدال وانما يمنع في الجر والتنوين

في المتن غير منصرف الثمرات مضاف اليه

لما سبق من بعد ان شاء الله تع وهو اي غير المنصرف

بالحقيقة ما فيه سببان حقدار ان او باعتبار فيكون تفريع قوله ضمن ٢٢

ما فيه سببان او سبب مكرر من الاسباب التسعة

اي في كل سبب تلك الاسباب ١٢ صفة سبب اصل فرعه دور

الآتية وكل واحد من تلك الاسباب فرع الاصل كما

سيجئ ان شاء الله تع فيكون في غير منصرف فرعيتان فيشبه

الفعل من حيث ان فيه ايضا فرعيتين احدهما احتياج

في تاليف الكلام الى الاسم لانه اي الفعل ... الى الاسم ... او فعل او اسم

في تاليف الكلام الى الاسم كما عرفت والثانية انه اي الفعل

كان ضرب يضرب مشتقا من الضرب ١٢

مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما اشبه غير المنصرف

من غير المنصرف جواب

الفعل من هاتين الجهتين ناسب ان يمنع منه اقوى فاعل يمنع

خواص جمع خاصة ... خاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره ١٢ مواضع ... لديه

خواص الاسم فهو الجر والتنوين الا اذا اضيف غير

لانهما لا يوجدان في الفعل والحرف اصلا ١٢

اي حين كون المضاف او المعرف باللام ١٢

المنصرف الى شيء او عرف باللام فان الجر لا يمنع منه

من غير المنصرف

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

لان الاضافة واللام من خواص الاسم فيتقوى
بسببهما الاسمية فيه ويضعف بهما مشابهة الفعل فيدخله
ما منع منه بسبب قوة تلك المشابهة نحو مررت باحمد
كم فان احمد لما اضيف الى كم كسرة داله ونحو مررت بالا
حمر فان الاحمر لما دخل عليه اللام كسر راءه قال والاعراب
ما اختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل واختلاف الا
خر اما بالحركات نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة
الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه
وفوه وذو مال تقول جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت
بابيه وكذلك البواقي اقول لما بين المعرب اراد ان يبين
ما يتبين به المعرب من الاعراب وهو اختلاف

مشابهة غير منصرف ١٢

مثال مضاف ١٢

ما يكون طريقا اليه شنوا الجملة ١٢

مثال المعرف باللام ١٢

حالة الرفع بالواو ١٢

مقدم خبر

معرب بالقوة الفعل ١٢

جواب لما

سبب الاعراب من قبيل ابى امرى اعمر ١٢

اعلم ان في العبارة تساهلا لانه لا تختلف آخرها بل صفة آخرها من
الرفع والنصب والجر فالاولى ان يكون تختلف الصفة آخر
الكلمة مصابيح ١٢

هو الضمة والفتحة والكسرة وما يقوم مقامه

هو الواو والالف والياء

[illegible]

اخ

اعلم ان هذا الحكم غير مطلق لان في عبدالله انما يختلف
الاوان فلا يقول مختلف اخره او في كله الاخير سيدي ١٢

واعلم ان في عبارة المصنف تسامحاً لانه لا يختلف آخرها
آخر من الرفع والنصب والجر فالاولى ان يقول ان
يختلف في آخر الكلمة مصابيح ٢٢

متعلق باختلاف آخر الكلمة ١٢

آخِرُ الكلمة اسماً كانت او فعلاً باختلاف العوامل في

اي الاعراب وهو الفاعلية ١٢ م
او ليساً متعلق بو لمتعلقه ابا احتراز قلدي ١٢
بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر ١٢

اولها فاحترز بالآخر عن الاول والوسط فان اختلاف

اما الاسمي اعراباً كرَجُلٍ ورُجَيْلٍ ورِجَالٍ وقوله باختلاف

الاسماء
والعامل عطف

العوامل احترازاً عن اختلاف الآخر لا بالعوامل نحو مَنْ

فان سكون من بالرفع وفتحه وكسره بملاقات الساكن حدائق ١٢

ضربَ ومِن الصاحب وانما اختص الاعراب باختلاف

علة اختص
خبران

آخر الكلمة لان الاختلاف الاول والوسط دليل على

وفي نظر لان الالف والياء في التثنية دليل التثنية واعرابه معاً ولا فان يقول
الاعراب كالصفة والصلة بعد الموصوف والموصول فيتبع الاعراب بعد تمام
الموصوف ١٢

اختلاف الاول والوسط ١٢
اذا كان الامر كذلك لا يصير

وزن الكلمة فلا يصير دليلاً لمعنى آخر واختلاف آخر

اختلاف الاول والوسط ١٢
اي بالاشتراك اللفظ وفيه ان تمنع منع التسور معاً ١٢

الكلمة اما بالحركات كاختلاف آخر زيد في نحو جاءني زيدٌ

كون الاعراب بحرف ٢ اي الاختلاف بالحروف ١٢

ورأيت زيداً ومررت بزيدٍ واما بالحروف وذلك في اربعة

وقد جاءني التاكيد لو قال اربعة لمواضع زائدة كضربين فمنزلته قاموس ١٢

مواضع الاول في اسماء الستة وهي التي سمتها العرب

متعلق بسمت
لانها اذا اضيفت الى ياء المتكلم تختلف آخرها بالحركات تقديرية والمحلية نحو ابي الاعداد الثلاثة ١٢

بالاسماء الستة اذا كانت مضافة الى غير ياء المتكلم

اي زائدة
خبر

وتلك الاسماء ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه

٣

بو اسماء الستة المعتلة شنا اختلافها بيانه

ذو مال فتقول في بيان اختلافها بالحروف جائني

حالة الرفع ايتو رسيه اعراب الحرفي ۲

ابوه ورايت اباه ومررت بابيه فاخر الاب تختلف و

مخففة من المثقلة ۱۲ حالة النصب ۲ بيان من الحروف ۲

لكن لا بالحركات بل بالحروف اعني الواو في الرفع والا

حرف عاطفة ابوه واباه وابيه ۲ انت فاعل تقول ۱۲

لف في النصب والياء في الجر كذلك تقول في البواقي

واخيه وهو قريب من زوجها اضافة الى ضمير المؤنث لان بحم ۱۲

كاخوه واخاه واخيه حموها وحماها وحميها وهنوه و

قبيلة من زوج المرأة كلبنات زوجها واخيه ۲

هناه وهنيه وفوه وفاه وفيه وذو مال وذا مال وذي

مال وانما اعربت هذه الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب

واو ابتدائه

تعرض يقتضيه تحقيق معانيها اذ الاب مثلا انما

لان الاب لا يعبر ابا الا بان يعبر الابن ابنا وكذا الابن لا يعبر
ابنا الا بان يعبر الاب ابا بهذا ۱۲

ابن لان الاب يتضمن الاضافة والمضاف اليه لانه لابد من ابن وبنت

يتصور بعد تصور من له الاب مع ان في اخرها

من عند اعوض ۲ صفة حروف ۲

حروفا تصلح ان تكون علامة للاعراب فلم

النحويين ۲ اسماء

يزيدوا عليها الحركات لئلا يزداد الثقل على الثقل

اي اسماء الستة المعتلة ۲

وانما قال مضافة لانها ان كانت غير مضافة يكون

واو ابتدائه ۱۲

اعرابها

تمام الحركات اللفظية ۱۲
في حالة الرفع ۱۲
في حالة النصب ۱۲

اعرابها بالحركات لفظا نحو جاءني ابٌ ورايت اباً ومررة

الاعراب عند الاضافة اليها يكون الحركات المحلية والتقديرية على الاختلاف في الصفتين ۱۲
في حالة الجر ۱۲
الاسم

باب وانما قال مضافة الى غير ياء المتكلم لانها اذا اضيفت

والاسماء الستة اذا كانت مضافة الى ياء المتكلم كانت مبنية عند جمع النحاة معربة عند البعض خاجب تقديرا ومنادى هلا شرح ۲۲۲

الى ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركات تقديرا نحو جاءني

تقديرية في اعرابها بحذف المضاف ۱۲
مرفوع تقديرا
منصوب تقديرا
مجرور تقديرا

ابي ورايت ابي ومررة بابي وفيها قيدان آخران الاول

اي في اسماء المذكورة ۱۲
الاسماء
ابك عالم بغيره

ان تكون مكبرة لانها اذا كانت مصغرة يكون

ملفوظا

اعرابها بالحركات لفظا نحو جاءني ابيك ورايت ابيك

ضد المفردة مقابلة للتثنية والجمع ۱۲

ومررة بابيك والثاني ان تكون مفردة لانها ان

وانما احتجنا الى القيد الاخران ۱۲
اي قيد الثاني
اسماء ستة ۱۲

كانت تثنية يكون اعرابها بالحروف ولكن لا بجميعها

بل ببعضها نحو جاءني ابوان ورايت ابوين ومررة

اي الاسماء الستة المتصلة ۱۲

بابوين واذا كانت جمعا يكون اعرابها اما ببعض

اي كونه ببعض الحروف ۱۲

الحروف وذلك اذا كانت جمع مصححا نحو جاءني ابون

واصل ابون ابوون بعد قلب الواو الثاني الياء لاجتماع الساكنين ابون بعد اران [illegible] حركة ضمة [illegible] ابون بشد ۱۲

ورايت ابين ومررة بابين واما بتمام الحركات

اسماء الستة ١٢

وذلك اذا كانت جمع تكسير نحو جاءني اباءٌ ورأيت

اي مضافا لانه لا يحتاج ١٢ مرفوع معطوف على الاسماء الستة ١٢ وثانيها كلا ١٢

اباءً ومررت باباءٍ قال وفي كلا مضافا الى مضمر نحو جاءني

عطف بيان على قوله الاسماء ١٢ حال اصله معمول الاعراب ١٢

كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما اقول لما ذكر المصنف

اسماء الستة

الموضع الاول من مواضع الاربعة التي فيها الاعراب

جواب لما ١٢ المصنف حال سبب ان كلا ١٢

بالحروف اراد ان يذكر الموضع الثاني وهو كلا للمذكر

التاء بدل من الالف والالف للتانيث لان كلاهما ان التانيث لا يكون متوسطة ١٢ هي مبتداء

وكذلك كلتا للمؤنث فانهما اذا كانا مضافين الى المضمر

خبر اسم يكون مبتداء اي ببعض الحروف ١٢ باء ابهام ١٢ خبر كان ضمير اسم جاري

يكون اعرابها ببعض الحروف اعني بالالف في حالة الرفع رفع حالته

واما اضيف اليه كلتا يجيب ان يكون مثنى او ضميره ولا يجوز ان يكون متعددا اي بتثنية الا في الشعر كقولك كلا زيد وعمر بحسام الدين ١٢ خبر يكون ١٢

وبالياء في حالة النصب والجر تقول جاءني الرجلان

في الرفع تاكيد معنوي فعل مفعول نون نون وقيد بالمفعول ١٢

كلاهما والمرأتان كلتاهما ورأيت الرجلين كليهما والمرأ

متعلق مررت ١٢

تين كلتيهما ومررت بالرجلين كليهما وبالمرأتين كلتيهما

كلا وكلتا ١٢ مفعول مرتبا بهما ١٢

وانما اعرب كلا وكلتا بالحروف لانهما يشابهان التثنية

اي مشابه التثنية من حيث المعنى ١٢

من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظاهر واما اللفظ

لان معناهما معنى التثنية ١٢

وانما جعل اعرابه بالحروف اذا كان مضافا الى المضمر وبالحركات اذا كان مضافا الى المظهر لان المضمر فرع والمظهر اصل والاعراب بالحركات اصل والاعراب بالحروف فرع فاعطي الاصل للاصل والفرع للفرع ١٢ منه

قال المصنف انه عند الاضافة الى المظهر معرب بالحركات تقديرا نحو جاءني كلا اخويك ورأيت كلا اخويك ومررت بكلا اخويك ١٢

وانما قيد بذكر لان كلا باعتبار اللفظ مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعي فيه كلتا الاعتبارين ١٢

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

فكما ان في آخر التثنية الفاً ونوناً في حالة الرفع وياءً

اصله كلان وكلين وكلتان وكلتين ١٢

ونوناً في حالتي النصب والجر فكذلك كلا وكلتا الا انهما لما

بمعنى لكن ١٢ اي فاعل لم يظهر ١٢ اي المعرفة ١٢

كانا دائمي الاضافة لم يظهر قط نونهما وانما حال

ظرف مستقر مفعول فيه لم يظهر ١٢ اي كلا وكلتا ١٢

مضافاً الى مضمر لانهما اذا اضيفا الى المظهر يكون اعر

اسم يكون

ابهما بالحركات تقديراً نحو جاءني كلا الرجلين وكلتا المر

خبر يكون

اتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا

الرجلين ومررت بكلتا المرأتين **قال** وفي عطف على تقدير وفي كلا ١٢

اعني به الجمع بالواو والنون لان اعراب الجمع بالالف ١٢

التثنية والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان وجاءني

جمع مصحح معطوف على التثنية

مسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين

مفعول ١٢ اي كلا وكلتا ١٢

وبمسلمين **اقول** لما بين الموضع الثاني من المواضع

مفعول بين

الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع و

اي ثالث الرابع كالاسماء الستة وكلا وكلتا ١٢ التثنية والجمع ١٢

اما التثنية والجمع المصحح فان اعرابهما ايضاً بالحروف

كالموضع الثاني المبين قبله خاتمة نفعه ١٢

واسمها ضمير محذوف اي لكنه ١٢

ولكن ببعضها اعني بالالف في رفع التثنية وبالواو

واو اعتراضية ١٢ اي خبر لكن

في رفع الجمع وبالياء في نصبهما وجرهما نحو جاءني

مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين و

فاعل

مررت بمسلمين ومسلمين وانما اعرب التثنية والجمع

واو اعتراضية ١٢ مبتداء

الصحيح بالحروف لانهما فرعان للمفرد والاعراب بالحر

مضاف اليه

وف فرع الاعراب بالحركات وقد اعرب بعض

فاي فصيحة لو حرف شرط ١٢ وهو التثنية والجمع ١٢

المفردات بالحروف كالاسماء الستة فلو لم يعربا

اي بالحروف ١٢ كالمفردات ١٢ اي التثنية والجمع ١٢ المزية ليفهم الفضيلة تركي الكرمي تكبر والمراد المبايرة له الرتبة الفضيلة يقال له مزية ولا يبنى منه فعل ١٢

بها ايضا للزم للفرع مزية على الاصل وانما جعل

فهو خبر جائز متوسط ١٢ حال [illegible]

اعرابهما ببعض الحروف لان حروف الاعراب ثلثة

بدل الكل من ثلثة ١٢ اي الالف والياء والواو

الالف والواو والياء ومواضعها في التثنية والجمع اي التي جمع

اي تقسيم كردن

ستة رفعهما ونصبهما وجرهما فيلزم التوزيع با

اي اسم من الاضطراب وجائت بمعنى الحاجة ايضا فيقال ضرورة ١٢

الضرورة وانما خص الالف برفع التثنية والواو برفع

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الجمع

ظرف مستقر صفة الالف ٢
صفة الواو

الجمع لان الالف في تثنية الافعال والواو في جمعها

اول علامت بولغان تثنی دان ٢

علامتان للمرفوع اي الفاعل كضربا ويضربان

خبران

فاعلها ضمير انته ٢
الالف والواو ١

ويضربوا ويضربون فجعلتا في تثنية الاسماء و

كما جعلتا علامتين في تثنية الافعال وجمعها ١٢

جمعها علامتين للرفع ايضا لتناسب الاسماء الافعال

لان الجر اثر الياء ١٢ اى في قسم كلمة بانه في دلالة المستقبل بنفسه ظرف او دون حرف على المؤخر ١٢

وجعل الجر بالياء لانهما اختان وحمل النصب على الجر

قوله لانهما اخوان ووجه الاخوان انهما النصب والجر كل واحد منهما فضلة في الكلام ١٢

لانهما اخوان ثم فتح ما قبل الياء وكسر النون في

المصنف
لانهما واحد من حيث الصورة لا من حيث المعنى ١٢

التثنية وعكس في الجمع للفرق بينهما وانما قيد الجمع

اى نصب النون في الجمع وكسر النون في التثنية ١٢

بالمصحح احترازا عن الجمع المكسر فان اعرابه لا يكون بالحر

مفعول له لقيد ٢
في بحث المجموع ١٢

وف وسيجيء معنى المصحح والمكسر وقد بيناهما ان

متعلق بقوله السابق وان الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة وانما قال ما لا يظهر لانه في التقدير متحرك بالرفع والجر والنصب ١٢

نائب فاعله

شاء الله تعالى وما لا يظهر الاعراب في لفظه قدر

جزاء الشرط ٢
اسمه ٢
لفظا اى مثاله مقدر محله عصا اى حال من القاضي في حالة الرفع والنصب حال كونه قاضي ١٢

محله كعصا وسعدى والقاضي في حالة الرفع والجر اقول

متعلق بقدر تقديره يقدر اعراب القاضي في حالة الرفع والجر ١٢
اى محله الاعراب به

احدهما
خبر

المعرب قسمان قسم يظهر الاعراب في اللفظ وقسم لا

ط
صفة قبيل ذكر الدال وهو
اسم المشتمل على علم الفاعلية
وارادة المدلول وهو
ذات هو قائم به الفعل ٢

لـ
وفيه مجاز مرسل من قبيل ذكر
الكل وارادة الجزء لان المرفوع
علم الفاعلية فيلزم التكرار ان
لم يذهب الى المجاز ١٢

واعلم ان الاعراب المحلي قد يكون في الاسم وقد يكون
في الفعل ففي الاسم يعرب بمثل اللذان واللذين وهذان
وهؤلاء بالحروف المحلية وفي الذي وفي الفعل يعرب بمثل ان
كما في الاصل صح ويكون العكس وفي المحلية وفي اصلي
قام قاما قاموا او بسقوط النون المحلية وفي
ان ضرب بك الاحتيال ان تضربي بسقوط النون
الحركة وفي ان عدو وان ترموا بسقوط الياء والواو
او المحلية في ان قام زيد قام عمرو جزم الجملة الجزائية
بسقوط الحركة او النون المحلية على الاختيار حاشية ٢٢

ثانيها مبتداء مع ما في حيزه مرفوع محلا خبر ١٢

يظهر فيه الاعراب في اللفظ والمصنف لما ذكر القسم الاول

اي ما يظهر الاعراب في اللفظ ١٢

جواب لما المصنف اسم معرب ما لا يظهر الاعراب في اللفظ ١٢

اراد ان يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر فيه الا

في اللفظ قدر في محله اراد نحو عصا الاسم المقصور ونحو سعدى الاسم المعرب الغير المنصرف والقاضي اسم المنقوص احد

عراب اي اثره اي المعرب الذي لا يظهر اعرابه في اللفظ

متعلق قال

قدر في محله اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان

اخره الفا منقلبة عن لام الفعل كعصا فان اصله

ثم حذفت لالتقاء الساكنين من اللفظ والخط في مثل هذا المقول محسادم الوديم

عصو فقلبت الواو الفا فصار عصا او الفا لتا

نيث كسعدى او ياء ما قبلها كسرة كالقاضي فتقول

هذه عصا بالتنوين وسعدى والقاضي ضم بسكون

فان سعدى قد دخل عليها بعض الحركات تقديرا وهو الرفع والنصب واما الجر فلم يدخل لانها غير منصرف والاعراب في غير منصرف بالضمة والفتح ١٢

الياء ورايت عصا وسعدى والقاضي بالفتح الياء

بلا تنوين

ومررت بعصا وسعدى بلا تنوين والقاضي فلا يظهر

الاعراب في لفظة عصا وسعدى في حالة الرفع و

النصب والجر لان اخرهما الف وهي لا تقبل الحركة

فان قيل ما الفرق بين الاعراب المحلي والتقديري
قلنا المحلي هو الذي يكون في ذات الكلمة معنى يمنع
في نفس الاعراب والتقديري هو الذي لا يكون في
ذات الكلمة معنى يمنع من الاعراب لكنه يكون في آخره
حرف يمنع من الاعراب في اخره معنى ١٢

وقد يكون الاعراب بالحروف تقديرا في الاحوال الثلث
في نحو جاءني ابو القوم ورايت ابا القوم ومررت بابي
القوم فانه لما سقط الاعراب عن اللفظ بالتقاء الساكنين
لم يبق الاعراب لفظا بل صار تقديرا ١٢ جلبي

وانما قيد بقوله بالتنوين ايضا ليعلم
ان سقوط الالف لالتقاء الساكنين
لا يعتبر في الاعراب
وكذا الكلام سقوط الياء في القاضي
يعز ٢٢ ١٢

اهذا

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ابداً واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظاً في الرفع

والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء واما في النصب

فيظهر لخفته ولذلك قال في حالتي الرفع والجر

من المذكور اه من تفصيل الاسم المعرب ١٢ نحو جاءني مسلمون ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين ١٢

الحاصل ان المعرب اما ان يدخله الحركات الثلث

الاول ٢ نحو جاءني عصا والثاني ١٢

لفظاً كزيد او تقديراً كالعصا واما ان يدخله بعض

وهو الرفع والنصب ٢ نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد فهو حكم مجرور الا انه غير منصرف فان كانت كذلك ليس فيها الجر ١٢

الحركات الثلث لفظاً كاحمد او تقديراً كسعدى واما

فاعل صفة الحركات ٢ الرفع والجر في المحذوف يدخل بهو تمه ١٢

ان يدخله الحركات الثلث بعضها لفظاً وبعضها

اي بعضها النصب ٢

تقديراً كالقاضي واما ان يدخله الحروف الثلث

في كلام العرب ٢

لفظاً كالاسماء الستة او تقديراً كما هو غير موجود

نحو جاءني ابوه

واما ان يدخله بعض الحروف الثلث لفظاً كا

حال كونه مضافا الى المضمر ١٢

لتثنية والجمع المصحح وكلا ويدخل في كلا الالف حالة

الرفع والياء حالة الجر والنصب ولا يدخل الواو

ره قول الشارح لثقل الضمة والكسرة مسامحة لان
الكسرة لا تستثقل على الياء مطلقا بل وقت كون ما قبلها
مكسورا كما في هذا المثال اما اذا كان ما قبلها ساكنا
فلا تستثقل الكسرة عليها كما يقال بالبغي بالكسرة التنطيم
لمحرره ٢٢٢٢

اي الجر في غير المنصرف يكون لفظا كما في احمد ويكون تقديرا
بالفتح التقديري كما في سعدى ٢٢

اي يوجد في مثل جاءني ابو القدوم ورأيت ابا القدوم ومررت باب القدوم ٢

وفيه نظر الوجه الحروف الثلاثة نحو جاءني ابو البشر ورأيت ابا البشر
ومررت بابي البشر ١٢ ١٢

لہ قد يكون الاعراب
بالحروف في غير الا صنوف الثلثة
مثل جاءني ابو القوم ورأيت ابا
القوم ومررت بابي القوم فانه لا يسقط حروف
الاعراب بملتقى اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الاعراب
لفظا بل صار مقدرا ١١٣٢

اوحالة يعمل حرف لبرله تقديرا ابو ما مر ١٢

اى لا يدخل الحروف الثلث تقديرا

اى لا يدخل الحروف الثلث تقديرا بل عليه نحو جاءني مسلموا القوم ١٢

لا منه هذا البعض لانه يدخل

او تقديرا او مع غير خصوصية ابنيته واما ان يدخل بعض

فر ليس بمجرور في تقديرا بعضها يدخل ٢

الحروف الثلث بعضها لفظا وبعضها تقديرا

وهو في حالتي النصب والجر بالياء الملفوظة لان الحرف المدغم في حكم الملفوظة

كالجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم نحو مسلميّ اصله

حاشية الموشح ١٢

صفة الجمع

اى قلبت الواو ياء ثم ادغم ١٢

مسلمون ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار مسلموي

ثم اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما

بالسكون فقلبت الواو ياء ثم ادغمت الياء

لا مع صوله باجلوقايم مقام الكسر ١٢

في الياء فصار مسلمي ثم كسر ما قبل الياء فصار

مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمان منها منتفيان

مبتداء خبر

خبر موجود في كلام العرب ١٢

في كلام العرب والباقية قد عرفت امثلتها قال

مبتداء خبر

مبتداء

كون الاسم مؤنثا ١٢ كون الاسم علما ١٢ كون الاسم مؤنثا ١٢

واسباب منع الصرف تسعة العلمية والتانيث

كون الاسم علما ووزن الفعل ٢ كون الاسم دالا على ذات مبهمة مأخوذة مع بعض صفاتها ١٢

ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب

كون الاسم مركبا ١٢

العجمة مع كون اللفظ مما وضعه غير العرب في اوائله كون الاسم خارجا عن صيغة الاصلية ١٢

والعجمة والالف والنون المضارعتان

في عدم قبول التاء ١٢

العدل في اللغة الميل وفي الاصطلاح خروج مادة الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى مع بقاء المعنى ١٢

لان وزن الفعل اصل في الفعل ووزن الاسم فرع ولان الفعل في الاسم اصل لا في الاسم توجد وزن الفعل في الاسم فرع ١٤

كون الاسم منصرفا والمنصرف ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين كزيد في قولك جاءني زيد الاخرة ٢

ان يصير كلمتان او اكثر من
كلمتين كلمة واحدة من غير جزء
حرفا فيه ١٢

لالف 30

لالفی التأنيث اقول الاصل فی الاسماء ان تکون

ای الاول ١٢

منصرفة معربة بتمام الحرکات اللفظية حتی يدل کل

نحو جاءنی زيد ١٢ معنی

حرکة منها علی ما هی دليل عليه اعنی الرفع علی الفا

تفسير لما ای لکل حرکة ١٢

علية والنصب علی المفعولية والجر علی الاضافة و

ظرف مستقر صفة اعراب ١٢

ابتدائية ١٢ کالعصا وسعدی والقاضی ١٢

المصنف لما ذکر ما يقتضی العدول عن الاعراب بالحرکات

فی کعصا وسعدی والقاضی ١٢

وذلک فی الاسماء الستة وفی کلا وکلتا وفی التثنية والجمع المصحح ١٢

اللفظية الی الاعراب بالحرکات التقديرية وبالحرو

عطف علی بالحرکات ١٢ متعلق بعدول ١٢

جواب لما

ف اراد مصنف ان يذکر ما يقتضی العدول فی الانصراف

ای فی لفظ ما يقتضی

متعلق بعدول ١٢

الی عدم الانصراف ای اسباب منع الصرف وهی تسعة

غير منصرف ١٢ غير منصرف لتأنيث اللفظی والعلمية ١٢

غير منصرف للتأنيث المعنوی والعلمية ١٢

العلمية کزينب والتانيث کطلحة ووزن الفعل

للعلمية ووزن الفعل ١٢

وفيه تسامح تقديره کالعلمية فی زينب ١٢ فانه معدول عن عامر ١٢

کاحمد والوصف کاحمر والعدل کعمر والجمع کمساجد و

فانها غير منصرف للعلمية وتأنيث المعنوی ١٢ والموصوف ووزن الفعل ١٢

ترکيب کبعلبک والعجمة کابراهيم والالف والنون

الالف والنون فی عمران مثلا بتان فی امتناع دخول تاء التانيث ١٢

بالف حبلی وحمراء فی

للعلمية والترکيب ١٢ فی عدم قبول التاء ١٢

المضارعتان ای المشبهتان لالفی التانيث اعنی

فی امتناع دخول تاء التانيث ١٢

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

وخبيه مجاز من قبيل تسمية السبب باسم المسبب ١٢

المقصورة والممدودة نحو حبلى وحمراء كمران قال

فاعل اجتمع مرفوع بالالف ١٢

متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد

من الاسباب التسعة ١٢

لا ينصرف الا ما كان على ثلثة احرف ساكن الو

باعتبار كل واحد ٢

سط كنوح ولوط فان فيه مذهبين احدهما

في ذلك الاسم الثلاثي الساكن الوسط ١٢

الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول السببين فيه

اقول لما عد اسباب منع الصرف اراد ان يذكر

اي شرائط اسباب منع الصرف ١٢ نقل شرط حصر جزاء حرف تفسير ٢

شرائطها فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اي

كلب كلبان الكلبة الكلبة الكلبات تسعة ٢ الكالب ٢

من الاسباب التسعة او تكرر واحد كالجمع والف

والمراد من الجمع صيغة منتهى الجموع فوائد ٢ حصر

التأنيث فان كلا منها مكرر بالحقيقة لم ينصرف

اي بالمعنى الحقيقة او حكما ١٢

ذلك الاسم اي يكون غير منصرف فيمنع منه الجر و

على ثلثة احرف ١٢ ضرب كان ٢

التنوين الا ما كان يعني الاسم الذي كان على ثلثة

اسم ٢ والعجمة في كلام العربية الاصل في كل كلام ان لا يحال على لسان

احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في اجر كان ١٢

صفة اخرى

ذلك

اسم من اسماء المنقوصة الجوازمة
متضمنة بمعنى الشرط منصوب بانه
ظرف لا يجمع ١٢

اي متى اجتمع في الاسماء
المتضمنة بمعنى الشرط منصوب
محلا بانه مفعول ١٢

والاصل ان الاسم لا يصير غير منصرف الا اذا كان
في العلمية مع سبب آخر الا الخمسة فانها غير منصرفة
من غير ان تكون فيها العلمية ومع الالف المقصورة و
الممدودة والجمع لا نظر في العادى ومثل اذا كان
صفة وما كان معدولا اذا كان صفة مستعمل ١٢

جاء رجل من العرب واسمه احمد يريد ان يدخل في بيت
امرأة اجنبية من العربية فقالت المرأة انصرف وانت
اجنبي وقال الرجل انا احمد واحمد لا ينصرف وقالت
المرأة لا احمد لا ينصرف ان كان معرفة وان كان
نكرة ينصرف ١٢

اي لخفة على اللسان بسبب سكون وسطه ودليل منع
الثقل خفيفة ١٢

ذلك الاسم مذهبين احدهما الصرف لخفة فان الاسم

انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين احدهما العجمة والثاني العلمية ١٢

والثاني ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه

اي كنوح ولوط ١٢

ثقل السببين والمذهب الثاني انه غير منصرف لحصول مع قطع النظر عن خفة الاسم هداية ٢

وهما العلمية والعجمة ١٢ اسم صارت خبر صارت

كما ان الاصل والفعل فرع كذلك وزن
الاسم اصل ووزن الفعل ٢٢٢٢

السببين فيه وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف

في قطع الاحتياج الى الاسم في تاليف الكلام ١٢

لان الاسم بسببها يشبه الفعل في الفرعيتين كما ذكرنا في اول باب المعرب ٢

فان كلا من هذه الاسباب فرع لاصل العلمية

لانه تعقل رجل ثم تعقل رجلة ١٢ اي لا يحتاج التانيث الى زيادة علامة التانيث بخلاف التذكير علة الشبه ١٢

فرع

للتنكير والتانيث للتذكير ووزن الفعل لوزن الاسم

وهو الفعل الذي فرع الاسم فافهم ١٢

التذكير مقدم نحو قائم ثم قائمة ١٢

والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع للو

لان تغير الاسم بلا فائدة فرع لبقائه على الاصل ١٢ لان الموصوف ذاته والصفة عارضة ١٢

لان اللفظ الذي يستعمل العرب ١٢

احد والتركيب للمفرد والعجمة للعربية والالف والنون فرعان

لانه فرع للعربية ١٢

لمدخولهما وانما احتيج في منع الصرف الى سببين او

من اسباب التسعة ١٢

تكرر واحد منها لئلا يلزم منع الصرف المخالف للاصل

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

متعلق بالمشابهة ١٢

في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشابهة للفعل

في سبب واحد من تلك الاسباب وانما اختار الثلاثي

اسم موصول اي في القسم الغالب ١٢ غير المنصرف ١٢ معنى

الذي فيه هاتان كنوح ولوط احترازا عن

الثلاثي الساكن الاوسط الذي يكون فيه ثلاثة

اي قطعا

من الاسباب فانه لا ينصرف البتة كماه وجور اذ

تخصيص بالعموم ١٢ من بلاد فارس ١٢

هما علمان للبلدتين وفيهما العجمة والتانيث

نكر قصد قبيلة وتعدد ١٢

المعنوي قال وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير

مثل احمد ومروان وطلحة وابراهيم وغير ذلك ١٢

ذكر

في الغالب اقول لما فرغ من الاسباب التي تمنع

في مادة الغالب ١٢ حصر

الصرف وما يتعلق بها اراد ان يشرع الى قاعدة

اي الاسباب التسعة ١٢

تفيدك فائدة وهي ان غير العلمية من الاسباب لا

قصد التنكير اي لا يقصد ١٢ قطعا

يزول عن الاسم بالكلية البتة واما العلمية فتعدم ي

اي بمعنى فجأة ١٢

زول بقصد التنكير اعني العموم في ذلك الاسم كحو

فان قيل لم لا يجوز ان يتقدم سكون الوسط مقام العلمية
وهي شرط انتفاء العجمة والتانيث المعنوي فيلزم من انتفاء الشرط
انتفاء المشروط قلنا العجمة اضيق من العلمية والتانيث وسكون
الوسط تقدم مقام العجمة لضعفها فيكون غير منصرف سلمنا انه
تقدم التانيث للعلمية لكن لا نسلم ان تقاومه وان العلمية ١٢

34

احمد

نحو اذا احد نكرة بدخول رب عليه لان رب لا تدخل الا على النكرة ٣٤ ح

احمد كريم لقيته وحينئذ ينظر فان لم تكن العلمية

في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير منصرفا بها

والها كمساجد اذا جعل علما ثم نكر وان كانت العلمية

متعلق بينصرف ١٢

سببا لمنع الصرف فينصرف ذلك الاسم بالتنكير لفقدان

مثل احمد

السبب نحو احمد لان الاسم كما انه لا ينصرف بوجود العلمية

كعدم الانصراف ١٢ — اي في الغالب الاستعمال

كذلك ينصرف بزوالها وانما قال في الغالب احترازا

عن نحو احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف

كما لا ينصرف اولا لوزن الفعل

فان جعل علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل والعلمية

اي حين جعل علما

وحينئذ لا يعتبر الوصفية لانها تضاد العلمية واذا نكر

لا يصير منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لان الوصفية

غير منصرف ١٢

الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه

قول — احدهما اصل ١٢

والاخفش ينصرف قال المرفوعات على ضربين اصل

سيبويه ابو بشر [illegible] اليل او للسادة [illegible]

الاخفش ابو [illegible] او لسال [illegible]

وانما قدم المرفوعات على الاخرين لانه عمدة الاسم الكلام بدونه والمنصوب [illegible] المجرور لانه فضلة ١٢

المرفوعات

ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل لانه عامله ۱۲
وثانيهما ملحق به ۲ نوعين جرابه تقديره اذا كان المرفوعات ۲

احدهما مظهر ۲
وملحق به فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر
وخبر مبتداء محذوف ۱۲ مثال فعل
اى وهو الفاعل المستتر ۲

كضرب زيدٌ ومضمر كضربت زيدا او زيد ضرب
اصل مصم

اسم كان صفة الصنف
لما كان الصنف الثالث من اصناف الاسم وهو المعرب
حال از صنف الثالث ۲ جار مجرور ظرف مستقر صفة الصنف بعدان صفة تقديره كاين من اصناف الاسم ۲
اى منقسما الى ثلثة اقسام

على ثلثة اقسام اعني مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكان
خبر كان ۲ قسم اول من المعرب للتبعيض ۲

لكل قسم منها افراد متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك
ظرف مستقر خبر كان ۱۲ جواب لما مع ما عمل فيه جملة فعلية ۱۲

الافراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم المرفوعات
فالمراد بالوضع اى الاستعمال سواء كان مجازيا او حقيقيا كما هو الديه ۲
فاعل يقتضيه ۲ لام تعليل ۲ الافراد مفعول تقدم

على المنصوبات والمجرورات لان المرفوعات اصل
كان الواضع هو رضي الله عنه فقال الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور ۲ هندي
كلمة فقدم ۲ علة اصل الكلام ۲ مبتداء خبر

وهما فرعان اذ الكلام يتم بالمرفوع وحده دون

المنصوب والمجرور فيقال قام زيدٌ وزيدٌ قائمٌ ولا
اى قام زيدا وبزيد وكلام لا يتم بل يحتاج الى المرفوعات ۱۲

يقال زيدًا وبزيدٍ وكلام زيدٌ والمرفوعات على
نوعين

ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل لان عامله
المراد بفعل حقيقي غير الافعال الناقصة مثل ولهو وقبل غير ها ۲
اى المرفوعات كاملة

فعل حقيقي في الباب وعامل باقي والمرفوعات ليس
اى ليس في الحقيقة ۲

كذلك

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

كذلك والفعل الحقيقي اصل في عمل فعمله ايضا يكون

متعلق بقياس ١٢

اصلا بالقياس الى عمل غيره وانما جعل الفاعل مرفو

نحاة والمفعول منصوبا والمضاف اليه مجرورا لان

اسم ان — من الالف والواو ١٢

الرفع اعني الضمة اثقل الحركات والفاعل اقل المعمولات

لشيء

فاعطي الثقيل للقليل والنصب اعني الفتحة اخف الحر

مصدر

كات والمفعول اكثر المعمولات فاعطي الخفيف للكثير

فبقي الجر اعني الكسرة للمضاف اليه ومفعول الكسرة لما

لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في

كالكسرة ١٢

الخفة والمضاف اليه لم يبلغ ايضا مرتبة الفاعل في

ف

القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسب للمضا

اليه فاعطيت الكسرة اياه والفاعل عند المصنف اسم

اسند اليها تقدمه من فعل او شبهه على ضربين مظهر

وهو

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

كضرب زيد فان زيدا اسم اسند اليه فعل مقدم عليه
وهو ضرب وحضر وهو على نوعين بارز كضربت
فان التاء ضمير بارز اسند اليه فعل وهو ضرب و
مستتر كزيد ضرب فان في ضرب ضميرا مستترا
اسند اليه فعل وهو ضرب والمراد بشبه الفعل الاسماء
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ۱۲ زيد مضروب غلامه ۱۱
المتصلة بالافعال اعني المصدر واسم الفاعل والمفعول
نحو زيد حسن وجهه ۲
والصفة المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد ضارب
وسيجيء مباحث كل ذلك في قريب ان شاء الله تعالى
بالاصل ۱۲
قال والملحق به على خمسة اضرب المبتداء وخبره
نصر عم
اقول لما ذكر الاصل في المرفوعات اراد ان يذكر
الملحق بالاصل وما يتعلق به والملحق بالاصل
خمسة اضرب الاول المبتداء وخبره وهما عند المصنف

الاسم
الفاعل ثلثة
اقسام الاول ان
يكون فاعلا لفظا ومعنى نحو
ماة علم زيد والثاني ان يكون
لفظا دون معنى نحو مات زيد والثا
لث ان يكون معنى دون لفظا
نحو قوله تعالى وكفى بالله شهيدا ۱۲

ن
نحو هو عمرو فانه محلا اسم
اسند اليه شبه الفعل وهو
ضارب ۱۲

38

اسمان

اسمان مجردان عن العوامل اللفظية للاسناد احد
هما وهو قايم الى الآخر وهو زيد فالمسند اليه اعنى ز
يدا يسمى مبتداء والمسند به اعنى قايما يسمى خبرا قال
وحق المبتداء ان يكون معرفة وقد يجئ نكرة نحو
شر اهر ذاناب اقول وحق المبتداء ان يكون
معرفة لانه محكوم عليه والشئ لا يحكم عليه الا بعد
معرفة وقد يجئ المبتداء نكرة قريبة من المعرفة
نحو شر اهر ذاناب فان شرا نكرة قريبة من المعرفة
لانه في معنى ما اهر ذاناب الا شر فشر بالحقيقة فا
عل والفاعل النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل
عليه قال وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيئان
معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا اقول وحق الخبر

زيد قايم فانهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية الاسناد

تجريد الاسم عن العوامل اللفظية ليسند الى شيء
او اسند اليه الشيء فوائد اضافة

شر مبتدأ نكرة قريب بسبب سبوك المعرفة الاجهة قرب
وى سبعى ما معرفة لتخصيص بافتن اوسبب بصفتى ابنت فعل
تخصيصا بافتن فاعل نكرا بتقديم فعلى اهر فعل
ماض ثلاثى مزيدا زبابا افعال وفاعله مضمر عايد الى شر بانه
ذا مضاف بمعنى ناب ناب مضاف اليه ذا منصوب
مفعول اهر اهر مع ما عملا فيه مرفوع محلا خبر مبتدأ
فاذا قلت ما اهر ذاناب الا علم منه ان ما يذكر بعدها
امر فاذا قلت شر فهو في قوة
امر يصح ان يحكم عليه فالامر
شر موصوف فيصح الحكم عليه بالاهرار
لان النكرة ههنا فاعل في معنى لان التقدير اهر شر
ذوناب ولا بأس ان يكون الفاعل نكرة لان فيه مواقع
التعظيم اى شر عظيم اهر ذاناب فيكون صفة شرى

اى المبتداء والخبر
اى جعله الله معرفة بالالف واللام ومحمد بانه علم مقعله
الهنا ونبينا معرفتان بالاضافة وانما ذكر المثالين
ليعلم الكلمة الايمان بتمامها معنى

اى حق يستعمل لازما ومتعديا يقال حقيقة الشيء
اى اثبت وحق الشيء اى ثبت

ان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما فالطلب فلا يكون في الحكم فائدة وقد يجيئان يعني مبتدأ والخبر معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا فالمقدم في الاسمية في المثالين يكون مبتدأ والمؤخر خبر **قال**

والخبر على ضربين مفرد نحو زيد ضاحك وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه يكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر من الكرام **اقول**

والخبر على ضربين الاول مفرد اي غير جملة سواء كان مشتقا غير مضاف نحو زيد ضارب او مشتق مضاف نحو زيد ضارب بكر او كان جامدا غير مضاف نحو زيد

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

علام

[illegible]

تقديره وهو الثاني

غلام او جامدا مضافا نحو زيد غلامك والثاني جملة

فالجملة على اربعة اضرب فعلية اي يكون جزؤها

الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب ابوه

جملة فعلية خبر لزيد واسمية اي يكون جزؤها الاول

اسما نحو عمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة

اسمية خبر لعمرو وشرطية اي يكون اولها حرف شر

ط نحو زيد ان تكرمه يكرمك فان ان تكرمه يكرمك جملة

شرطية خبر لزيد وظرفية اي يكون اولها ظرفا او

وهو الجار والمجرور لانه بموافقة في الاحكام عبد الغفور ۲

بمنزلة الظرف لفعل مقدر نحو خالد امامك فان امامك

ظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة خبر خالد ونحو

حذف الفعل وانتقل ما عمله الى الظرف فسميت ظرفية ۲

بشر من الكرام فان من الكرام بمنزلة الظرف لفعل

لا نافية جنس مبني بالسكون ۲

مقدر وهو حصل ايضا والجملة خبر لبشر قال ولابد اسم لا مبني على الفتح خبرها محذوف تقديره لازم لابد موجود ۱۲

في الجملة من ضمير يرجع الى المبتداء الا اذا كان معلوما
نحو البر الكر بستين درهما **اقول** لا بد في الجملة الوا
قعة خبرا للمبتداء من ضمير يرجع الى المبتداء كما مر في
الامثلة المذكورة لان الجملة مستقلة بنفسها
فلو لم يكن فيها ضمير يربطها الى المبتداء لكانت ا
جنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير معلوما من سياق
الكلام فانه حينئذ يحذف من اللفظ ويقدر في النية
نحو البر الكر بستين درهما فان الكر بستين درهما
جملة مركبة من المبتداء والخبر اي خبر للبر والضمير
محذوف والتقدير البر الكر منه بستين درهما **وانما**
حذف منه لدلالة سياق الكلام عليه فان تقديم
البر على الكر يدل ان الكر يكون من البر فيستغني

السجع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر ١٢

السجع فى اللغة كوكرجين كولدكى ١٢

لكن ذكره والكر نوع من المكيال قال وقد يتقدم الخبر

مثال تقديم الخبر على المبتداء ١٢

على المبتداء نحو منطلق زيد اقول حق المبتداء ان

الحكم ما ينبغى ان يكون الشىء ١٢

يكون مقدما على الخبر لانه محكوم عليه وحق

المحكوم عليه التقديم لكن قد يتقدم الخبر على المبتداء

مبتداء مؤخر

نحو منطلق زيد فان زيد مبتداء ومنطلق خبر له

مقدم عليه وانما جاز ذلك للتوسع فى الكلام فانه

القافية هو تواطؤ الفاصلتين على حرف واحد فى الشعر مطول ١٢

ربما يحتاج فى الوزن والقافية والسجع الى تقديم

واو ابتدائية

بعض اجزاء الكلام على بعض قال ويجوز حذف ا

مبتدا الخبر عند الوجود القرينة ١٢ — حكاية عن يعقوب عليه السلام

حدهما عند الدلالة كقوله تعـ فصبر جميل اقول الاصل

فى المبتداء والخبر هو الثبوت لان الحذف خلاف الاصل

لكن يجوز حذف احدهما عند الدلالة اى اذا وجد

علامة القرينة احد الدال لاحد الآخر لا بالوضع ١٢

قرينة تدل على ذلك المحذوف كما قال الله تعـ فصبر جميل

يعنى يلزم ان يكون الخبر مقدما فى الوضعية احدها معنا وانما
يلزم تقديم الخبر ايضا اذا كان الخبر ظرفا والمبتداء نكرة لان النكرة اذا
كان مبتداء وخبرها خلافا يكون بمنزلة الفاعل فاذا قدمت المبتداء
وقلت رجل فى الدار فكانك قدمت الخبر وقلت فى الدار رجل
قدمت الفعل على الفاعل معنا ظاهر ١٢

والوزن والسجع واحد اما الوزن اعم من السجع لان الوزن
يكون مع الوزن لان الوزن عمو يستعمل لا يكون اعم السجع والسجع لا يكون
مع الوزن لان الوزن يستعمل فى كلام الله تعـ وصورة الجامع والسجع لا
يطلق على كلام الله تعـ والقافية لا يكون الا فى الشعر مغنى ١٢

فانه اما خبر المبتدإ المحذوف والتقدير امري فصبر جميل

مبتداء وجميل صفة مخصصة له وقوله اجمل خبره معنى ٢

او مبتداء والخبر محذوف والتقدير فصبر جميل اجمل القر

القرينة الحذف لا المحذوف ٢

ينة ههنا وجوه فصبر جميل لانه يصلح لاحد جزئي

الكلام فيدل على ان الجزء الثاني محذوف يناسبه

وانما قال في باب كان اشتمل جميع الافعال الناقصة ١٢

قال والاسم في باب كان نحو كان زيد منطلقا اقول

هو الفاعل ٢ افعال الناقصة ٢ قسم الثاني ٢ وهو المبتدا والخبر ٢ بيان مصدر

لما فرغ من الضرب الاول من ضروب الملحق بالاصل

مصدر

شرع في الضرب الثاني الخادي الاسم في باب كان

افعال الناقصة ٢

اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة ا

صفة

مفعول ثان لسميت

فعال تذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها

بيان ناقصة ٢

نقصانا وذلك لانها افعال لا يتم بفاعلها يحتاج الى

الاسم آخر تنصبه كما سيجيء وسمي المرفوع اسمها و

المنصوب خبرها لان الاسم بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة

ط مثله فصبر جميل خبر فالمناسب بتقدير امري فاذا جعل المبتدا فالمناسب بتقدير الخبر اجمل ١٢

المفعول

خبر مبتداء محذوف تقديره الضرب الثالث

واعلم ان الضرب المرفوع قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا ٢

افعال الناقصة ١٢ اسم كان

المفعول نحو كان زيد منطلقا قال والخبر في باب

خبر ان

ان نحو ان زيدا منطلق اقول الضرب الثالث

وانما الحق بالفاعل لكونهما مناسبا له في كونه جزءا ثانيا من الكلام ٢

من ضروب الملحق بالفاعل هو المبتدأ في باب ان اي

اي ذكر العلم والمراد صفة المشتهرة وهو حروف مشبهة بالفعل ١٢

المرفوع بالحروف المشبهة بالفعل وهي ستة احرف

تذكر في باب الحرف ان شاء الله تع وتدخل على المبتدا

اي الحروف المشبهة بالفعل

والخبر فتنصب المبتداء ويسمى اسمها وترفع الخبر و

اي خبر باب ان ١٢ واو الابتدائية في جميع الوجوه اي تقديم خبر ان على اسمه

يسمى خبرها قال وحكمه كحكم خبر المبتدا الا في تقديمه

اي حكم خبر حروف المشبهة بالفعل ١٢ خبر كان

الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا تقول

خبر باب ان المستدرك خبر مقدم خبر ان لا الاستئنافية

ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا اسم موخر

اقول وحكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم

بيان لقوله في اول حكم اول خبر المبتدا ١٢ مثال ضارب ١٢ مثال غلام رجل ١٢

خبر المبتداء من كونه مفردا مشتقا او غير مشتق

خبر باب ان ١٢ مثال مفرد مشتق غير اضافة ١٢ مفرد مشتق مضاف الى الكاف ٢

مضافا او غيره نحو ان زيدا ضارب وان زيدا اخا ربك

تدر

ه لا ه ص ٢

ف ل د ف ه ه لا

و ه و ك ه

ان زيدا الغلام وان زيدا الحاكم ومن كونه جملة
فعلية نحو ان زيدا ذهب ابوه واسمية نحو ان
عمرا اخوه ذاهب او شرطية نحو ان زيدا ان تكرمه
يكرمك او ظرفية حقيقة نحو ان خالدا امامك او
مجازية نحو ان بشرا من الكرام ومن كونه
مستحقا للضمير اذا كان جملة كما مر ومن كونه
مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير اذا كان معلوما نحو
ان البر الكر بستين درهما ومن كونه جائز الحذف
عند الدلالة نحو ان مالا وان ولدا اي ان لهم مالا
وان لهم ولدا الا في تقديم اي في تقديم خبر في باب
ان على اسم فانه غير جائز وتقديم خبر المبتداء على
المبتداء جائز وتقديم خبر في باب ان على اسم غير

تميز عن نسبة مضافا

خبر

رجع ضمير كلا نحو الى جايز باعتبار كل واحد

اسم ان

خبر ان

اي خبر باب ان
لا خبر المبتداء ١٢

فانه جملة اسمية مرفوع المحل بانه خبر ان

خبر لها ١٢

مبتدا خبر

المراد بالحقيقة الظرف الزمان والمكان ١٢

اي خبر حروف المشبهة بالفعل

اي الامثلة

حكم حروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر
المبتداء من كونه ١٢

او مستغنيا عن ذكر ان

خبر باب ان ٢

تمييز

خبر ان

اسم ان

اذا وجد القرينة تدل على ذلك المحذوف ١٢

اسم الحروف المشبهة بالفعل ١٢

وجملة الاعتراضية ما يتوسط
بين اجزاء الكلام متعلقا ١٢

كما في الامثلة الجملة المشتملة على ذكر الطيب ضمير ١٢

والقرينة فيها تقدير السؤال هل لهم مالا وولدا
تقديره جوابا ان مالا وان ولدا اي لهم مالا
وان لهم ١٢

جايز

في باب الحرف

جائز لان هذه الحروف انما تعمل لمشابهتها الفعل لكو

نها سبعي فيكون عملها فرعا لعمل الفعل ومرفو

ع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوعها لم

يعني الفعل — كالفعل

ايضا لم يبق فرق بين عمل الاصل والفرع الا اذا كان

وهو الحروف المشبهة بالفعل

الخبر ظرفا فانه يجوز تقديمه على الاسم لان رفع الظرف

ودليل دكيره

ولا يظهر في اللفظ اولان في الظروف اتساعا ليس في

اسمان — خبران

غيرها فتقول في مثال ذلك ان زيدا منطلق ولا

تقول ان منطلق زيد بتقديم الخبر الغير الظرف ولكن

تقول ان في الدار زيدا بتقديم خبر الظرف قال وخبر

اي خبر لا — اذا دخلت مع النكرة عند التنكير

لا التي لنفي الجنس نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف

تقديره عليك — مبتداء — اسمان — خبر لا — صفة الضرب — متعلق بافضل

كقولهم لا باس اقول الضرب الرابع من ضروب

صفة الضرب — لا بمعنى الى خبر

الملحق بالفاعل خبر لا التي لنفي الجنس اي المرفوع بها

موصول بها اي مبتدى صفة لا

دق

لان الظروف في ح م جميع الاشياء فيجوز وقوع الحال م
حيث لا يجوز وقوع الاجانب فيكون لها اتساعا ليس لغيرها حواله

اي المعنى فقد لاجل يستلزم نفي
جميع الافراد اي خبر لا م

وقد يكون خبر لا النفي قليلا اذا كان ظرفا كقولهم لا بأس
اي لا بأس عليك ولا بأس في الشدة قال الفطن في العرب اذا
كان عاما كالموجود والاصل للدلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله
اي لا اله موجود الخ صفة لا ولها ومفعول ٣٢٢

لفظا حرام

وقيد لا بلا التي لنفي الجنس احترازا عن لا التي بمعنى

فان فاعليه خبرلا بمعنى ليس

ليس فان خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا النفي

قرينة في هذا القول مقام او السياق الكلام ١٢

الجنس اذا دل عليه قرينة كقول العرب لا بأس

خبر مبتداء محذوف حرف قائم بمعنى ليس مبني بر سكون لا بدلها من اسم

اي لا بأس عليك **قال** واسم لا وما بمعنى ليس كجاء زيد منطلقا

خبرها متعلق اسم لا صفة لها

وما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك **اقول** الخ مبتداء

خبرها خبرلا متعلق متعلق صفة الخامس حال

الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا بمعنى

صفة بعد صفة اسمها

ليس اي المرفوع بهما كزيد في ما زيد منطلقا ورجل

اي تفسير ما ولا خبرها خبرها

في ما رجل خيرا منك وواحد في لا احد افضل منك وانما

متعلقا اسمان اسمها خبرها صفة ما

مثل في ما بمثالين لانها تعمل في المعرفة والنكرة بخلاف

لتعلقها

لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك لانهما انما تعملان

ما وما

لشبههما بليس وشبه ما اكثر من شبه لا لان ما للنفي

اهمالا بليس في خبر ايضا

الحال مثل ليس بخلاف لا فانها لنفي الاستقبال فقط

استقبال ... نغ

وعدم الالتفات هنا في هذا اقتضاء الطرفين كالفعل
التعدد كالفعل مرفوعه بالفعل ومنصوبه
بالمفعول ١٢

اي بيانه انه ما يعمل في
المعرفة والنكرة ولا
لا يعمل الا في
النكرة ٢
٣٣

اي استعمال ما في المعرفة و
النكرة واستعمال لا في
النكرة فقط دون المعرفة ١٢

والاستقبال

بحث المنصوبات

المنصوبات جمع المنصوب وجمع بالالف
والتاء لكونه صفة للمذكر الذي لا يعقل
هو اسم منصوب ٢

نها لنفي الاستقبال فقط **قال** **المنصوبات**
مبتدا ثان
على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو المفعول
وهو على خمسة اضرب المفعول المطلق وهو المصدر
نحو ضَرَبْتُ ضَرْبًا وضَرْبَةً وضَرْبَتَيْنِ وقَعَدْتُ جُلُوسًا
اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام المعرب
اي القسم الاول
وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني اعني المنصو
اسماء
بات وانما قدمها على المجرورات لان المنصوبات
اي في كلام العرب
في الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات
اصلا بالقياس الى المجرورات او لان عامل المنصو
اسماء مرادة
انما يكون فعلا في الغالب وعامل المجرورات لا يكون الا
في المجرورات — في المنصوبات
غير فعل كما سيجيء وقد لنا انه الاصل في العمل هو — معمول الفعل
كنفسه — واو حالية
ايضا يكون اصلا والمنصوبات على ضربين كالمرفوعات

وانما قال غالبا لان المفعول المطلق قد يكون غير المصدر نحو ضربت
سوطا فانه [illegible] في حصر واسم وهو لا يجري [illegible]
تسمية الشيء بالالة ١٢

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

اصل وملحق بالاصل فالاصل هو المفاعيل لان عواملها

اي تامة سواء كانت فعلا او اصطلاحيا وشبه فعل حاشيه

افعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات فان عواملها

اما حروف او افعال غير حقيقية والمفاعيل خمسة

اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر غالبا

نحو ضربت ضربا وهذا للتاكيد اي معناه معنى الفعل

بلا زيادة وضربت ضربة وضربتين وهذا للعدد

اي ضربت ضربتين

اي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي افادة

نوع اعجبه بالعجب ورأى

العدد وقد يكون المفعول المطلق للنوع نحو

خبر يكون

لانه بالفتح للعدد وبالكسر للنوع

جلست جلسة بكسر الجيم اي نوعا من جلوس

اي لوكان للنوع تنوينه عوض عن المضاف اليه اي تقلة استعماله

وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قعدت جلوسا

ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة للفعل

اي المفعول المطلق

في المعنى وان لم يوافقه في اللفظ وانما سمي مفعولا

الفرق بين القعود والجلوس ان القعود للقائم والجلوس

للنائم فتقال للقائم اقعد وللنائم اجلس ٣٢

اشار الشارح بالثاني الى

جواز التثنية والجمع فيما

قصد الزيادة على معنى الفعل ١٢

مطلقا

اي المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل ١٢

مطلقا لانه غير مقيد بشيء كتقييد المفعول به بالباء و

المفعول فيه بفي و المفعول له باللام و المفعول

الضرب الثاني وهو الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه ايجابا نحو ضربت زيدا او سلبا نحو ما ضربت زيدا ح ١٢

مع بمع قال و المفعول به نحو ضربت زيدا اقول

فان ضربت فعل والتاء فاعله و زيدا مفعوله وقع عليه الفعل ١٢

الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به و يسمى

مفعولا به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدا

المفعول به قائم مقام فاعل ينصب

قال و ينصب المفعول به بفعل مضمر لقولك للحاج

مكة مفعول به صريح لينصب بفعل محذوف ١٢ متعلق اي ينصب به

مكة لا القرطاس فان مكة في القرطاس منصوبان

مكة تريد مع ما عمل فيه منصوب محلا مفعول مقول قول ١٢

بفعل و للرامي القرطاس اقول ينصب المفعول به

جار مجرور منصوب معطوف على ١٢ متعلق بقولك

بفعل مضمر اي مقدر كقولك للحاج مكة و للرامي القر

بدل من قولك

طاس فان مكة و القرطاس منصوبان بفعل مضمر و

القرطاس ههنا الهدف المقطوع من القرطاس مجازا تسمية الموضوع مع الحائط المرمى بالجزء من الاثنين حاشية ١٢

فعل

التقدير تريد مكة و تصيب القرطاس و انما حذف

اي المفعول به لفظا مرادا انت فاعل تريد

مفعول به

لدلالة الحال عليه قال و منه المنادى المضاف نحو

الحذف ١٢

المبتدا والمؤخر ١٢

مفعول به بجعل سند الهمزة

الدلالة حال الحاج وحال الرامي ح

الفعل الناصب ١٢

وجعل اللام في قوله للحاج و للرامي للتعليل اي لاجل من يريد وللرامي لا لتقوية العمل حلبي ١٢

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

هذه امثال منادى المضاف حرف نداء مضاف اليه هذا امثال المضارع له

يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد والنكرة نحو

يا رجلا **اقول** اضمار فعل المفعول به اما على طريق

في المفعول به نحو مكة والقرطاس اي كون مفعول به بفعل ثابت تقديره في طريق الوجوب

الجواز كما مر واما طريق الوجوب وذلك في المنادى

اي لاجل حذف الفعل المنادى في طريقة الوجوب في المنادى

للمضاف فلذلك قال وحذف المنادى اي وحذف المنصوب

بالمضمر المنادى المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له اي

لفظا مراد

المشابه للمضاف نحو يا خيرا من زيد فان خيرا لا يتم

الا بمن زيد كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه

المضاف والمضارع والنكرة لفظا مراد

والنكرة اي غير المعين نحو يا رجلا وكل من هذه الثلثة

اي الياء

منصوب بفعل مضمر اي مقدر لا يجوز الجمع بين البدل

اي الفعل

والمبدل منه والتقدير ادعو عبد الله وادعو خيرا من

لفظا مراد

زيد وادعو رجلا فحذف ادعو وابدل منه يا **قال**

هو سوال محذوف تقديره المنادى المفرد الخ نحو يا زيد

واما المفرد المعرفة مضموم في اللفظ ومنصوب في

مبتداء صفة مبتداء خبر مبتداء متعلق مضموم

من الفعل
اظهارها لان حرف النداء عوض يا بدل منه ولا يجوز
واو حاليه

ما قاله أو دنا يا زيد ويا رجل
كلمتها الاولى معرفة قبل النداء
وإنما حصل التعريف بالنداء [illegible]

في المعنى نحو يا زيد ونحو يا رجل **أقول** المنادى إما

مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة وغير المفرد المعرفة كله

منصوب في اللفظ كما مرّ وأمّا المفرد المعرفة فمضموم في

اللفظ منصوب في المعنى نحو يا زيدُ فإن تقديره

أدعو زيدا وأمّا اللفظ فمبنيّ على الضم وإنما

بني لأنه يشبه كاف الخطاب في باب أدعوك من

حيث الإفراد والتعريف وكاف أدعوك يشبه كاف

ذاك وإياك من هاتين الجهتين وكاف ذاك حرف مبنيّ

الأصل فشابهه ليكون مبنيا فمشابه المشابه مشابه لذلك

الشيء فيكون مبنيا أيضا وإنما بني على الحركة فرقا

بين البناء اللازم والعارض وإنما بني على الضم لئلا

حركة بنائه حركة إعرابه فإن المنادى المعرب إما منصوب

والمعنى

كما عرفت واما مجرور وذلك اذا دخل عليه لام الجر نحو

يا لزيد ويسمى هذه اللام لام الاستغاثة وهذا لمنا

دى المنادى المستغاث واما اعراب المضاف و

المضارع والنكرة لانتفاء وجه الشبه اعني الافراد في الا

وليين والتعريف في الثالث واما اعراب المستغاث لا

لغاء عمل حرف الجر غير واقع قال وفي الصفة المفردة ا

لرفع والنصب نحو يا زيد الظريف وفي المضافة النصب

لانه نحو يا زيد صاحب عمرو واقول صفة المنادى المعر

المعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة يجوز

فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف لان المنادى

المفرد المعرفة مبني يشبه المعرب اما بناؤه فظاهر واما

تشبهه بالمعرب فلعروض حركته كحركة المعرب فباعتبار

بنائه

اي المنادى المعرب

نحو يا لعبد الله

نحو يا لعبد الله

اي الهمزة المنادى المعرب

نحو يا خيرا من زيد

نحو يا رجلا

لكاف الخطاب في ادعوك

اي المنادى المضاف والمضارع

في الثاني

واو اعتراضية

المراد هنا غير المضاف

المضاف والمضارع فانهما غير موضوعين

واو ابتدائية

المنادى المستغاث نحو يا لزيد

الفاكردن ان عمل حرف جره

غير متقدم به المنادى

صفة زيد

حيث لا عوض

مضاف اليه لصاحب

اي في صفة المنادى المضافة

اي صفة

والظريف

اسم ان

خبر ان

مع ان شبه بكاف الخطاب في ادعوك

فلعدم الحركة

لان بناء المنادى عرض فيشبه المعرب

وانما يفتح هذا اللام لان

المنادى لما وقع في موضع المضمر كما

في ذا الخطاب تفتح عمر و اي

اي بلام تدخل

وقت الاستغاثة به و

معاملة واللام الجارة

وهي لام التخصيص اذ دخلت على

المستغاث دلالة على انه مخصوص من

امثاله بالدعاء شرح جلا

قوله لان الالغاء عمل حرف الجر

غير واقع آه وفيه نظر لان عمله في

المبنيات الاصلية والعارضية لفظ

في المنادى المعرض

وكذا عمل سائر العوامل فلم يبلغ الا ان يقال

المعرفة الذي هو من شانه البناء في الاسم مع ان

ان تصرف حرف الجر مقدم على تصرف حرف النداء مع انه بلغ به محله حاشية

الاعراب اصل مثلا في كلام العرب

وانما فتحت اللام الجار

في المنادى لانه قائم مقام الضمير

الخطاب ولام ... مفتوح نحو لك

والظريف

[illegible]

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

اي باعتبار كونه مبنيا له

اي المنادى

ببنائه يجوز في صفته النصب لان صفة المبني انما تتبعه

اي المبني المنادى

في المحل لمحل حمله النصب كما ذكرناه وباعتبار شبهه

بالمعرب يجوز في صفته الرفع لان صفة المعرب انما تتبعه

اي صفة المنادى

في اللفظ واما في الصفة المضافة فانما يجوز [illegible]

علة جواز النصب وعدم جواز غيره فاعل فعل محذوف تقديره نحو النصب اي مضاف اليه

فيها النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو لان المنادى

صاحب زيد اي عدم جواز غير النصب يعني الى نحو يا عبد الله

المضاف مع قربه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب

صفة اي المنادى الموصوف اي كالمنادى المضاف المنادى

فصفة المضافة تكون كذلك بل هي بالطريق الا

اي لبعد الصفة المضافة من حرف النداء الواو ابتدائية اي فكر فيه

ولى لبعدها منه **قال** واذا وصف المنادى بابن نظر

فعل شرطه فعله ماض مبني للمجهول

فيه فان وقع بين العلمين فتح المنادى كقولك يا زيد

ابن عمرو والا فالضم لازم نحو يا زيد ابن اخي ويا رجل ابن

قائم مقام فاعل وصف اي فكر

زيد **اقول** واذا وصف المنادى بلفظ ابن نظر فيه

اي بمعنى كان بعد صفة

فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله وبعده علم

اى عند جمهور وجوبا
عند بعضهم واجب ا

فتح المنادى اى يبنى على الفتح اختيارا مع جواز
الضم كقولك يا زيد بن عمرو ان لم يقع بين العلمين
اى عدم الوقوع ابن بين العلمين ٢
فيضم المنادى اى يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا
اى يبنى عليه كما كان ا
يكون بعده علم نحو يا زيد ابن اخى او لا يكون قبله علم نحو
يا رجل ابن زيد او لا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجل ابن اخى
اى الثالث — دليل اول
وانما لم يذكره المصنف لانه يعلم مما ذكره
دليل ديگر — اى الطرفين لفظ الابن
لان انتفاء العلمية فى احد الطرفين اذا كان موجبا
اى انتفاء العلمية فى الطرفين — اى النحويون
للضم ففى كلا الطرفين بطريق الاولى وانما فعلوا كذا
اى انتفاء العلمية ٢
لك لان وصف المنادى بابن الواقع بين العلمين
تقاضا كند
كثير فى كلام العرب والفتحة خفيفة والكثرة تستدعى
اى الاستدعاء الكثرة للخفة ٢ — واقع
الخفة ولذلك قيد الوصف بابن بين العلمين فان
اى لمنادى لوصف والموصوفة — صفة ابن
الوصف بغير ابن او بابن غير واقع بين العلمين غير

ونصب الابن نحو يا زيد ابن اخينا و يا هند
ابنة عمنا كفايه ٢ ١٢ ا

ابن

فعلوا كذا اى فتحوا المنادى مع الابن بين العلمين
وضموا اذا لم يقع بين العلمين ٢٢٢ ا

ولذلك وصف منادى بابن بين العلمين كثير
فى كلام العرب قيد المص الوصف الخ ٢

56

كرشا

اي في كلامهم اي المنادى

كثير في كلامهم وحكم ابنة كحكم ابن في ذلك نحو يا هند ا
بنت زيد ويا هند ابنة اخي ويا امراة ابنة زيد ويا

واو ابتدائية فعل ناقص جار ومجرور مراد اسم مرفوع وجر منصوب لم

امراة ابنة اخي **قال** وليس في يا ايها الرجل الا الرفع

الاعراب الاصح خبر ليس اعراب اسم ليس

اقول لما ذكر جواز الرفع والنصب في صفة المنادى
المفرد الموصوفة اذا كانت مفردة اراد ان يذكر ان
ايا اذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك فان صفته

اي لا يجوز فيها الا الرفع

وان كانت مفردة لا يجوز فيها الا الرفع فلذلك **قال**

اي يقصد المصنف من هذا القول جواز الرفع في الرجل

وليس في يا ايها الرجل الا الرفع يعني في الرجل وذلك لعدم جواز غير الرفع فيه

بمعنى لكن

لان المقصود بالنداء ههنا هو الرجل الا انهم لما كرهوا

اعراب في ايها الرجل

الجمع بين حرف التعريف اعني اللام وحرف النداء

اي اعراب بسبب التعريف وحرف النداء اعرابه

اتوا بلفظة اي للفصل بينهما وجعلوها منادا ثم

اعراب اي رجل

حملوا الرجل عليها فالتزموا رفعه ليدل على انه

يا ايها الرجل فيها حرف النداء اي منادى مبني و
معرفة والها للتنبيه وعوض عما اضيف اليه اي من
الاضافة
شرح انموذج

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

وادا ابتدائه
اى لا يترك
المقصود بالنداء قال وقد يحذف حرف نداء من
صفة العلم سواء كان علما نحو يا محمد وغير علم نحو يا غلام زيد طيب
اى حرف المنادى المؤخر الموقع
اى ولا يجوز من اسم مبنى مثلا رجل في رجل حضرته
العلم المضموم والمضاف نحو قوله تعـ يوسف اعرض
حق السموات
عن هذا او نحو فاطر السموات اقول لما فرغ من النداء
اراد ان يشير الى جواز حذف حرف النداء فمثل
من قبيل اضافة الموصوف وهو مثال المضموم وهذا الاول
بمثالين مثال الاول قوله تعـ يوسف اعرض عن
هذا ومثال الثاني قوله تعـ فاطر السموات والارض
اى يا يوسف ويا فاطر السموات وانما جاز الحذف
المضاف اى من العلم المضموم والمضاف وايضا مشهور بالحذف من حرف النداء لم يلتبس لغير المنادى
منهما لان العلم المضموم كثير الاستعمال والمضاف
اى المضاف اى العلم المضموم والمضاف اى حرف النداء
قد طال بالاضافة فناسبهما التخفيف وقد يحذف
كما يحذف من العلم المضموم والمضاف ولم يتعرض المصنف لقلة الحذف فيهما بالنسبة الى الاوليين
ايضا من اى ومن كقول الخطيب ايها الناس و
جمع عابد صفة الموصوف نحو قوله تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم
قول العباد من لا يزال محسنا احسن الى ولتقد
الله
ير يا ايها الناس ويا من لا يزال والمراد بمن هو الله

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

قال

مضاف اليه مبتداء مؤخر

قال ومن خصائص المنادى الترخيم اذا كان علما غير

خبر مقدم — حذف اواخر الكلمة للتخفيف — مثل يا زيد

مضاف وزائدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا اسم

خبر بعد الخبر — احترز به عن عبد الله

ويا عثم ويا منص **اقول** لما ذكر المنادى اراد ان يذ

المصدر — مفعول لذكر

كر بعض خصائصه ومنها الترخيم وهو حذف في اخر

بدون الفعلية

المنادى للتخفيف والمنادى انما يرخم واذا كان

علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم انه حذف منه شيء ا

اى من اواخر المضاف اليه او اعدول باطل لان تمام المضاف بالمضاف اليه

وانما يشترط ان يكون غير مضاف لانه لو كان مضا

المنادى — اى المنادى المضاف

فا فاما ان يحذف فيه من اخر المضاف او من اخر

اى من اخر المضاف

المضاف اليه والاول باطل لان تمام المضاف بالمضاف

لا يكون الحذف من وسط اللام — كالاول في كونه باطلا

اليه فهو كالوسط والثاني كذلك لانه ليس باخر المنا

لان المنادى المضاف اليه ليس المنادى للمطلق

كما يشترط ان يكون غير مضاف

دى ويشترط ايضا ان يكون زائدا على ثلثة احرف

خلافا للكوفيين فانهم يجوزون ترخيم الثلاثي

منادى

لان الثلاثي لو رخم لبقي على حرفين وذلك غير جائز

اى البقاء على حرفين

صح م

لان النداء غالبا للعلم بسمعه لكثرة شي وعلم بتقديرها

يكون ما يا ابق ولياد ما ابق

[illegible]

اي مثال المنادى المرخم

ومثاله يا حار في يا حارث ويا اسم في يا اسماء ويا

عثم في يا عثمان ويا منص في يا منصور واعلم ان العلمية

والزيادة على ثلثة احرف انما يشترطان في

سواء كان علما كفاطمة او لم يكن كجارية الفقير

المنادى الذي لا يكون فيه تاء التأنيث واما اذا كان

اي المنادى الذي فيه تاء التأنيث

فيه تاء التأنيث فيجوز ترخيمه وان لم يكن علما ولا زائدا

العاذل اسم الموصوف الذي يشتغل بذم المستحق [illegible] فالعاذلة ليس علما ولكن زائد على ثلثة احرف

على ثلثة احرف نحو يا عاذ ويا ثب في يا عاذلة ويا

بمعنى جماعة اسم جنس العاذل العورات التي تخرج منه دم الحيض اسم جنس الكرم

ثبة وانما مثل بمثالين لان احدهما غير علم الا انه زائد

على ثلثة احرف والآخر غير علم وغير زائدة على

ثلثة احرف فان ثبة في اللغة الجماعة فيقال يا ثب

اعتبار القوم واقبلي باعتبار الجماعة فيه منصرفا شرح اي جاء

اقبل باعتبار القوم اقبلي باعتبار الجماعة ويعلم من

من قبيل الضارب الرجل

قوله غير مضاف ان المركب الغير الاضافي قد يرخم فيقال

المنادى المستغاث

يا بعل في بعلبك ولا يرخم المستغاث لان تطويل

اكر منادی نک آخرنده ایکی حرف زائد اولوب اکلیسی حعا

زیاده قیلنمش اولسه اسماء وعثمان کبی یاکه امرلده

حرف اصلی اولوب صحیح ما قبلی حرف مده اولسه اسم ل آخرنده

حرفا صحیح اولوب ما قبلی حرف مده اولسه عمار مسکین

کبی تورت حرف اوزره زیاده اولسه آخرنداق ایکی حرف

منصور کبی وهر ایکی صورتده حذف اولنور واحد کذا

ایتیلور اکر او شبولاردان غیری اولسه حرف واحد

اولور کما هو المستفاد من وهبی الله انا صبر

60

الصوة

اى ينبغي تطويل الصوة

الصوة فيه مطلوب والحذف ينافيه **قال** والمفعول فيه

وهو الظرفان فالزمان ينصب كله نحو اتيته اليوم وبكرة

وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت اما

مك ولابد للمحدود من في نحو صليت في المسجد **اقول**

الضرب الثالث من ضروب المفاعيل المفعول فيه وهو الظرفان

يعني ظرف الزمان والمكان وسمي الظرف مفعولا فيه لو

قوع فعل الفاعل فيه فالظرف الزمان ينصب كله اي محد

وده اعني معينه نحو اتيته اليوم ومبهمه نحو اتيته بكرة

وذات ليلة اي ليلة وذات زائدة ويجوز ان يكو

بمعنى صاحبة اي في ساعة صاحبة لهذا اللفظ وهي ليلة

وظرف المكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك

ولابد لظرف المكان المحدود من في نحو صليت في

في المسجد فلا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل

بر ظرف الزمان معين منصوب بولادور
فعلكا ملابستي بولغانلغ جهتدن التشديد
فعلكا ملابستي ظرف زمان معين سز
في معنى ذلك الليل تيلدو جاتقعه اول زمان
فعلكا معناى تضمن اليداى زمان معين
جهتدين منصوب بولادور

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

المعين من الزمان دون المكان لانه يدل على الزمان

المعين كضرب حتلا فانه دال على الزمان المعين وهو

ولم يذكر وجه نصب الزمان المبهم لظهوره لان الفعل يدل عليه فاتينا غوزنج ليوى

الماضي ولا يدل على المكان المعين والمبهم هو الجهات الست

اى المكان

احد المعين

وهي فوق وتحت امام وخلف ويمين وشمال والمكان

المعين نحو المسجد والدار والسوق قال والمفعول معه

عطف على قوله المفعول فيه مفعول معه مفعول معه صاحب المفعول فعل معنى

نحو ما صنعت واباك وما شانك وزيدا ولا بد له من فعل

استفهام الذى يفعل فعلا المفعول معه اى من فاعل

او معناه اقول الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول

اى لاجل وقوعه بعد واو بمعنى مع

معه وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك سمي بالمفعول

اتنى قيلدرونكا فعل فاعل

معه نحو ما صنعت واباك اى مع ابيك وما شانك و

متعلق زيد بله

زيدا اى مع زيد ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه

ماشانك وزيدا لان السوال في المثال سوال في الصغير

وهو اما فعل كالمثال الاول او معنى فعل كالمثال الثاني فان

ما صنعت واباك فانه اسم جزائر

معنى ما شانك وزيدا ما تصنع مع زيد فلذلك حتل

وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى

ولا يجوز تقديم المفعول
على مصاحبه عصام
الدين

بر اسم جنس معرفة نكره مبني
بر اسم مبني مرفوع محلا لانه اسم
بر فتح منصوب
لانه مبني

بتاليهم

فلاجل كامل المفعول له مع العامل وما فعل او شبهه

لاجل تأديبا ارشيد الذي فعل له

بتأديبه قال المفعول له نحو ضربته تأديبا له وكذلك كل

مفعول لاجله حالة مفاعيل لاجله بيشنجى ضرب

ما كان علة للفعل اقول الضرب الخامس من ضروب المفاعيل

رشونده ايك اسم دور

المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله ولذلك يسمى

مفعول نشلكى دور

بالمفعول له نحو ضربته تأديبا له اى لتأديبه وكذا الكل

كما ان طلوع الشمس سبب لوجود النور نهار

زايد

شيء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن

متعلق اى لطلب السمن او لاخذها او شرائه

فعل فاعل اى بالمفعول له

يقول لك جئتك للسمن قال والملحق به سبعة اضرب

اى احد منها الحال كائنا مفعولا اى هيئة الصفة والصورة فعل

الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت ز

اى القسم الاول من الملحقات مصدر بمعنى اسم الفاعل

يدا قائما اقول لما فرغ من الاصل في المنصوبات اعني

فعل الملحق بالاصل مصدر

المفاعيل شرع في الملحق بالاصل وهي سبعة اضرب

اى تعريف الحال

الضرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به

نحو ضربت زيدا قائما فان قائما حال اما من التاء

فعل ع فاعل ضرب

والمعنى ضربت زيدا حال كونه على هيئة القيام زيدا

الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او
معنا كما مر

واعلم ان الظروف اذا دخل
عليه حرف الجر صار اسما صريحا
نحو من قبلها فوائد النور

والحال لا يقع عن المبتدأ لعدم سبب به لانه
في المعنى فاعل كان زيد في قطعة زيد قائم
فالمعنى ثبت زيد القيام

واما من زيدا و بمعنى ضربت زيدا حال كونه على هيئة
القيام واما من الفاعل والمفعول به معا نحو ضربت ز
يدا قائمين او انما الحق الحال بالمفاعيل لانها زائدة في
لان الكلام يتم بالفاعل من غير ذكر المفعول به
وحق الحال
الكلام كالمفعول **قال** وحقها التنكير وحق ذي الحال
اي تنكير ذا الحال
التعريف فان تقدمت الحال عليه جاز تنكيره نحو جا
ني راكبا رجل **اقول** حق الحال ان تكون نكرة لانها
اي باللبس بعد لو زائدة
لو كانت معرفة لاشتبهت بالصفة في مثل ضربت زيدا
الراكب وحق ذي الحال ان يكون معرفة لانه لو كان
كما اشتبهت الحال بالصفة واذا كانت الحال معرفة
نكرة لاشتبهت بها ايضا في مثل ضربت رجلا قائما فان
تقدمت الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو
اي حين تقدم الحال على ذي الحال
جاءني راكبا رجل لعدم الالتباس ح فان الصفة لا
لانه ذاته والذات لا تتقدم على الصفة
يتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال من عامل وهو

اما

64

مشابهة للمفعول من حيث ان كل واحد منهما فضلة في الكلام واقعة بعد كلام التام

نحو زيد ابوك مشفقا
حال متداخلة

نحو كان الله عليما حكيما
حال دائمة

نحو رأيت زيدا قائما عالما
حال مترادفة

نحو زيد ابوك عطوفا
حال مؤكدة

نحو ضربت زيدا قائما
حال منتقلة

نحو انا انزلناه قرآنا عربيا
حال موطئة

لان الصفة من حيث الموصوف هو جزء الشيء لا يتقدم على الشيء

الفرق بين التميز والحال ان الحال
يرفع الابهام عن الصفات
والتميز يرفع الا
بهام عن
الذات ه

نحو ضربت زيدا قائما ه

حال ه مفعول لضارب ه

اِمّا فعلٌ كما مرّ او شبه فعل نحو زيدٌ ضاربٌ عمرًا قائمًا او

و لا يتقدم الحال عليه

اى معنى هذا التركيب ه

معنى فعل نحو هذا عمرٌو منطلقًا فان معناه اشير عمرًا منطلقًا

ه مشار اليه

اى يلي حذف العامل ه

ط
اسم مفعول من هدى يهدى هديا اما
حالان من فاعل اذهب او الاول منه والثاني
من فاعل راشدا فعلى الاول حال مترادفة
وعلى الثاني حال متداخلة كذا [illegible] ه

راشدا مهديا

حالًا وقد يحذف العامل اذا دلّ عليه قرينة كقولك للمرتحل

صفة راشدا ه اى اذهب في حال كونك

اى القسم الثاني من الملحقات ه

راشدًا مهديًا اى اذهب حال والتمييز ما يرفع الابهام

ني صورتين بولدي

ما يرفع الابهام من المفرد ه

عن الجملة كقولك طاب زيدٌ نفسًا او عن المفرد في قولك

اى مثل قولك

لفظ المراد والمراد من المفرد هنا ما لا يكون جملة معه

ایکی سرکه میوزندان
راقود خلا ومنوان
سمنا اى تيان
صاری مای بیوزندان

عندى راقودٌ خلًّا ومنوان سمنًا وعشرون درهمًا و

خبر مقدم اى تميز اى عندى منوان سمنا وعد لمنوان تثنية مفرد ومقدار باعتبار الموزون ه

تميز راقود ه

ملؤه عسلًا اقول الضرب الثاني من ضروب الملحق

تميز

اى من انواع الملحق بالمفعول ه

بالمفعول التمييز وانما الحق به لما مرّ في الحال والتمييز ما يرفع

اى قال الزائدة في الكلام

الابهام اما في الجملة نحو قولك طاب زيدٌ نفسًا فان

في الفعل والفاعل

طاب زيدٌ كلام تامٌّ لا ابهام في طرفيه الّا ان نسبة

تكن

نسبة

الطيب اليه مبهمة فانها تحتمل ان تكون الى زيد او الى

والمراد من النفس هنا هو الجوهر لا الذات والهيئة ه

ما يتعلق به من النفس او القلب او غير ذلك فنفسًا

كاليد والرجل والرأس

صفاة ذاته زيد من السخي وعمرو من السعادة

11

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ع

عبارة عن النفس   اى منسوب الى زيد هو النفس

ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في الحقيقة

اى عن غير المنسوب اليه   اى تجاوز   اى طاب زيد النفس

عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عدل عن تلك

اى طاب نفس زيد   كيف لكونه دخول للتاكيد والمبالغة

العبارة الى هذه التاكيد والمبالغة فان ذكر الشيء مبهما

اى حال كونه مفسرا   اى في نفوس المتكلم

ثم ذكره مفسرا اوقع في النفوس من ان يفسر اولا   اى قلبيره

اى فالمعنى في قبيل التسمية المسبب وهو الاسم الذي يرفع الابهام به باسم   قيلو داه

فالتميز فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الاسم الذي يرفع الا

بهام به تميزا مجازا اما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم

والتنوين في اسماء الاشارة والتركيب تعدديتم مقدرة

يتم بالتنوين نحو عندي راقود خلا اى دن طويل الا

سفل حوز الداخل خلا او بنون التثنية نحو عندي منوان   اى تبار

سمنا

سمنا او بنون شبه الجمع نحو عندي عشرون درهما

قوله عسلا يرفع الابهام في المفرد الذي هو ملؤه مع

وبالاضافة نحو عندي ملؤه عسلا اى ملء الاناء

عسلا فان راقود ومنوان وعشرون وملؤه مبهمة

لفظ مراد مرفوع محلا مبتدا

يحتمل ان يكون اشياء مختلفة خلا وسمنا ودرهما وعسلا

اى هو ظرف اى اى قوتلی

مع الداخل

ترفع

ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المقصود عن غيره ولابدّ

للتمييز من عامل يعمل فيه وهو اما فعل نحو طاب زيد

فان العامل فيه طاب

نفسا واما اسم نحو عشرون درهما والتمييز لا يتقدم على عامله

اى الاسم الذى يتم باحد الاشياء الاربعة

اى يتقدم التمييز على عامله الاسم

الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل فلا يقال درهما

اى باتفاق النحويين

عشرون وفي تقديمه على عامله الفعل خلاف فبعض

جوّزه لقوة الفعل في العمل متمسكا بقول الشاعر

ايضا بولور مو اسم المرءة فعل من افعال المقاربة هو تحته اسم ما نافية

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كاد نفسا بالفراق تطيب

واو حالية التمييز اى هوش لقعرتيين بولمادى

فان نفسا قد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز

لان الفعل وان كان قويا في العمل فان ثمّ مانعا من

او الفعل لان الفاعل اذا تقدم على فعله لالتبس بالمبتدا في قولنا زيد ضرب

التقديم عليه خصوصا وهو ان التمييز في الحقيقة فا

هو طاب نفس زيد لان اصل طاب زيد نفسا طاب زيد

عل كما ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب

والفاعل اذا تقدم صار مبتدأ عند الجمهور في المكان الذى

عن البيت بان الرواية الفصيحة فيما اورده وما كاد نفسي

مطلب الشاعر

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها

اى ليلا دیمه معشوقه

وما كاد نفسا بالفراق تطيب

تعیین بولمادى

بالفراق تطيب على ان نفسي اسم كاد وتطيب خبره **قال**

تقدير مرفوع وانما قيد بالالا لان المستثنى بغير الا ليس كما من الملحقات ٢٢

والمستثنى بالا بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا

انما الحال

يعني بعد النفي

وبعد كلام غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيدا وان كان

يجوز ان النصب والمستثنى الواو حالية من كون الواو للحال

مبتداء

الفصيح فيه هو البدل **اقول** الضرب الثالث من ضروب

خبر

الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق به لانه اما فضلة في

الكلام او مفعول في الحقيقة كما سيجيء بعيد هذا والمستثنى

اما بالا او بغير الا والثاني اي المستثنى اما بما عدا او بما خلا

اي بغير الا

او ليس او لا يكون نحو جاءني القوم ما عدا زيدا وما خلا زيدا

ولا يكون زيدا وذلك واجب النصب لان هذه الكلمات

افعال اضمر فاعلها والتقدير ما عدا وما خلا وليس ولا

يكون بعضهم زيدا واما بغير وسوى وسواء نحو جاءني

القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وذلك و

المستثنى هو المنع في دخول بعضها
تناول له صدر الكلام في حكمه توضيح
والمستثنى ما شبه بالفعل من حيث
ان كل واحد منهما فضلة في الكلام ويعز
٢٢٢
بعد كلام تام

والمضاف اليه مجرور فاصبح جره بعدها متوسط

اي المستثنى

اجنبيا لانه مضاف اليه واما في حاشا وعدا وخلا ولا

اي يكون المستثنى به

بمعنى خصوصا

سيما نحو جاءني القوم حاشا زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا

في كل واحد من هذه الاربعة

اما جواز انواع الاعراب في حاشا وعدا وخلا ه

استثنا بحاشا وعدا وخلا

ولا سيا ٢٢

ولا سيما زيد او زيدا او زيد ففيه انواع الاعراب اما في حاشا

اي النصب والرفع والجر

اي جواز الرفع

وعدا وخلا ففي الرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لا لا صيغة الفعل

وما بعدها فاعلها

زمة وما بعدها فاعلها والنصب على المفعولية بناء على

حال قائم مقام استعمل بخلاف جانبه

انها قد استعمل متعدية يقال حاشاك وعداك و

اي جواز انواع الاعراب في المستثنى به

اي جواز الجر

خلاك اي تجاوزك والجر على انها حروف الجر واما في لا

سيما فالرفع على انه مركب من لا وسي وما وسي

بمعنى المثل واصله سوي فاسكون الواو وقلبت الواو

اي الياء المنقلبة من الواو

يا فاسكونها وادغمت فيه فيكون ما بمعنى شيء اضيف اي نكرة موصوفة

اي في ياء الاصالة

اليه سي فيكون زيد مرفوعا على انه خبر للمبتدا الذي هو

لا النفي الجنس اسمه لا وخبر لا محذوف وما له مبتداء وخبره صفة الشيء نحو جاءني القوم الا سيما زيد الا

والتقدير لا مثل شيء هو زيد موجود والنصب على

خبر لا

لا نفي جنس

اي مثل زيد موجود

وليست بجواب استاد المفاجع الذى

انه لا سيما كلمة واحدة بمعنى الا فما بعدها مستثنى

وجواز الجر لنظم احد

والجر على ان ما زائدة وسى مضاف الى زيد والاول

نحو جاءنى القوم الا زيد

اعلم ان المستثنى بالا اما متصل وهو المخرج من متعدد با

اى لا يكون الا بعد الا عما قبلها

لا او منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من متعدد

نحو جاءنى القوم الا حمار

اى مستثنى منه دیبه ایتورلار لا سيما زيد دیبه ایتکنده زيد مستثنى منه

والمتصل اما مقدم على المستثنى منه اعنى ذلك المتعدد او

تحتم والموخر

مؤخر اما بعد كلام موجب اى غير منفى او بعد كلام

اى ما جاءنى احد الا زيد

اى المستثنى بالا

غير موجب اى نحو المنفى فهذه اربعة اقسام احدها القسم الاول

نحو جاءنى القوم الا زيد

نحو جاءنى الا زيد احد او احد الا زيد اى بعد كلام منفى

المستثنى المتصل المؤخر بعد الموجب والمستثنى المتصل

اى من اربعة الاقسام المذكورة

نحو ما جاءنى احد الا زيد

الموخر بعد المنفى والمستثنى المتصل المقدم بعد كلام

مثل ما جاءنى احد الا حمارا

مثل ما جاءنى الا زيد القوم

المنفى والمستثنى المنقطع ثلثة منها واجب النصب

وواحد منها المختار رفعه فعلى انه والمستثنى عطف على

اى المفعول

قوله والتمييز والتقدير والملحق به سبعة اضرب

تمیز دیبه ایتکان قولینه عطف دیر

الحال

التقصيص بالا الذى المتن ٢

مغز المستثنى اسم ان

اى الى والتميز والمستثنى والمعنى ان المستثنى المتصل

صفة بعد ان صفة

المؤخر بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيد يجب

نصبه فقوله بالا احتراز عن المستثنى بحاشا وعدا

متعلق عن غيره

او غيرهما ومما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام مو

في المتن

جب احتراز عن القسم الثاني الذي اشار المصنف

اليه بقوله وبعد كلام غير موجب نحو ما جاءني احد الا ز

اى النصب

يدا وثم بقوله وان كان الفصيح البدل على جواز

غير موجب

النصب فيه مع ان الفصيح الرفع على البدلية من

اى الاتباع في الاعراب ٢

اى بعد قول الشيخ ٢

احد وانما قلنا والمعنى ان المستثنى المتصل المؤخر لد

اى مقصود المعنى من المستثنى المتصل المؤخر يجب نصبه ٢

لالة قوله بعينه هذا او المستثنى المقدم او المستثنى المنقطع

مقدر لفظا

بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا لا يعني المستثنى المتصل المؤخر عن كلام موجب ٢

على ذلك واعلم ان الرفع في الاول على البدلية لان

اى في حيز البدل ٢ جعل شرط ٢

المبدل منه في حكم السقوط كما سيجيء فلو رفع الاول

المحال بضم الميم بمعنى الممتنع ٢
بخلاف الميم بمعنى شك وتب ٢

جميع

في البدل ان المستثنى المؤخر بعد كلام موجب ٢

عالم

على البدلية لصار التقدير جاءني الا زيد فيلزم

جزاء الشرط — اي في المتصل المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام غير موجب ٢

مجيء العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف الثاني فانه

اي البدل ٢

يستقيم ذلك فيه فصار تقديره ما جاءني الا زيد و

اي الثاني ٢ — اي لا يجيء العالم ٢

المعنى ما جاءني من العالم سوى زيد وذلك ممكن قال

خبر مبتدأ محذوف تقديره والثاني من المستثنى ٢ — اي معطوف على قول المستثنى لم يتقدم ٢

والمستثنى المقدم نحو ما جاءني الا زيدا احد والمستثنى

المستثنى منه — اي المذكور ٢ — هو ما لا يكون من جنس الاول ٢

المنقطع نحو ما جاءني احد الا حمارا اقول هذا هو القسم

اي المستثنى المقدم والمستثنى المنقطع ٢ — سوى زيد ٢

الثالث والرابع ولا يجوز فيهما البدل اما في الاول

لان البدل تابع والمبدل منه متبوع والتابع لا يتقدم على المتبوع ٢

فلعدم جواز تقديم البدل على المبدل منه واما في

المستثنى المنقطع

الثاني فلعدم الجنسية بين احد وحمار وانما اتى

اذ لم يرد به يكون ما قبل الا الغلط الذي لا يقع في فصيح الكلام

بالمثالين في النفي ليعلم ان امتناع البدل في موجبهما

اي موجب المستثنى المقدم وفي موجب المستثنى المنقطع ٢

بالطريق الاولى لانه اذا كان تقديم المستثنى على

خبر كان

المستثنى منه وانقطاعهما مانعين من البدلية مع حرف

النفي

المستثنى المجرور الا فائدة في الممتنع الاثبات

النفي الذي هو شرطها مع الايجاب يكون اولى **قال** وحكم

لفظا غير منصوب على الحالية او على الاستثناء

غير كحكم الاسم الواقع بعد الا تقول جائني القوم غير زيد

وما جائني احد غير زيد وغير زيد **اقول** قد عرفت

لفظا واحد اسم الفاعل

ان المستثنى بغير واجب الجر واما نفس غير فحكمه

بلفظ غير بالاتفاق

حكم الاسم الواقع بعد الا في كل موضع كان المستثنى ايضا وحيث ما كان جائز النصب

المستثنى بالا واجب النصب

بالا واجب النصب يكون غير واجب النصب ايضا وحيث اي مكان الذي

المستثنى المتصل المؤخر بعد الموجب في المستثنى بالا

ما كان جائز النصب يكون غير كذلك فتقول جائني القوم

لفظا غير

غير زيد بالنصب كما قلت جائني القوم الا زيدا وتقول في المستثنى المتصل المؤخر بعد النفي بالبدلية

ما جائني احد غير زيد وغير زيد بالنصب والرفع كما قلت

ما جائني احد الا زيدا والا زيد وتقول ما جائني غير زيد

في المستثنى المنقطع

احد بالنصب كما قلت ما جائني الا زيدا احد وتقول المستثنى المنقطع

ما جائني احد غير حمار بالنصب ايضا كما قلت ما جائني

كما قلت في المستثنى المتصل المقدم المنصوب
صفة خبر لما انما قال في باب كان ليشتمل جميع
الافعال الناقصة

اسم كان

احد الأحجار اقال والخبر في باب كان نحو كان زيد

خبر كان خبر مبتدأ المحذوف

منطلقاً اقول الضرب الرابع من ضروب الملحق با

كان بابه منصوب بدون

لمفعول الخبر في باب كان اي المنصوب بكان واخواتها

او التقريرية

اي الافعال الناقصة نحو منطلقاً في قولك كان زيد

منطلقاً وانما الحق بالمفعول لمجيئه بعد الفعل والفاعل

اي حرف المستثنى بالفعل اسم ان خبر ان

كالمفعول قال والاسم في باب ان نحو ان زيداً قائم اقول

افعال الناقصة

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالمفعول الاسم في باب

ان اي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو زيداً

من حروف المشبهة بالفعل في المعنى

في ان زيداً قائم وانما الحق بالمفعول لان كل واحد هذه

الحروف متضمنة بمعنى فعل كما سيجيء في اسمائها معا

ويبطل عمل لا اذا دخلت عليه الباء نحو لا كنت بلا مال [illegible]

يل في الحقيقة قال واسم لا النفي الجنس اذا كان

مضافاً نحو لا غلام رجل عندك او مضارعاً له نحو لا

وانما نصب بهذه الحروف اسمها ورفع خبرها
بالانها مشبهة لفعل المتعدي في اقتضاء
الطرفين كالافعال الناقصة ترتيب ٢٢

74

خبرا

تقديره الضرب السادس من ضروب الملحق بالمفعول ١٢

خيرا منك عندنا **اقول** الضرب السادس من ضروب
الملحق بالمفعول اسم لا النفي الجنس اذا كان مضافا نحو
غلام في لا غلام رجل عندك او مضارعا له اي مشا
بها للمضاف نحو خيرا في لا خيرا منك عندنا وانما الحق
بالمفعول اسم لا النفي الجنس لان لا بمعنى انفي فما بعد
في حكم المفعول **قال** واما المفرد فمفتوح نحو لا غلام لك
اقول اسم لا النفي الجنس انما يكون منصوبا اذا كان
مضافا او مضارعا له كما مر واما المفرد اي غير المضاف
والمضارع له فمفتوح اي يجب ان يبنى على الفتح نحو لا
غلام لك اما البناء فلانه جواب عن سؤال مقدر كان
سائلا قال هل من غلام لي عندك فقيل في جوابه لا غلام
لك وكان من الواجب ان يقال لا من غلام لك بزيادة

ها

وسببه لا

فلعله بني على السكون لئلا يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو محذور ١٢

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

نجاة بزيادة من حرف جر

من ليطابق الجواب السوال لكنهم حذفوها من الجواب

بسبب التضمن والاحتياج

بقرينة السوال فتضمنها الجواب واحتاج اليها وا

شبه بذلك اى ن واما البناء على الحركة فللفرق بين

البناء اللازم والعارض واما البناء على الفتح فللخفة

وقد يحذف اسم لا لنفى الجنس اذا كان معلوما نحو لا

مصنف المتن

عليك اى لا بأس عليك قال وخبر ما ولا بمعنى ليس وهى

بالاختيارية واو حالية

اللغة الحجازية والتميمة برفعها على الابتدائية اقول

اى برفع الاسمين الواقعين بعد ما ولا

الضرب السابع من ضروب الملحق بالمفعول خبر ما ولا بمعنى

تنصيب الخبر

ليس اى المنصوب بهما نحو ما زيد منطلق ولا رجل

اهل لغت

افضل منك وهى اى هذه اللغة اعنى النصب بما ولا

ولغة اهل الحجاز لان اهل الحجاز اصل العرب اصلها اسماعيل عليه السلام

اللغة الحجازية واللغة التميمة رفعها على الابتداء

اى كزيد ورجل

اى رفع الاسمين الواقعين بعد ما ولا على ان الاول

واذا دخل ما ولا على الفعل نحو ما يضرب
ولا ينصر لم يعمل على الاسم والخبر ويعملان فى المعنى

اى اللغة وهى النصب مع ان الضمير راجع الى النصب باعتبار
تانيث الخبر باعتبار انه اللغة او باعتبار الخبر حاكمى

على الاسمين الواقعين
بعد ما ولا تحقيقا
الاسمين لفظا فقط

مبتداء

الثاني المنطلق واخفل

مبتداء والثاني خبره ودليل الحجازية قوله تعـ ما هذا

الجر هو موضع النصب لا بالرفع

ما ولا محل نفي عليه

بشرا وما هن امهاتهم ودليل التميمية دخولهما على متعلق بدخول

الجر ما جميع بالليس والتاحالة نصبه بالكسر سمع ٢

القبيلتين اعني الاسماء والافعال فان العامل يجب ان

فيه اسم تجب اسم كره ويا فعل كم دخولا بو لما تلع فلم يعلم قياسها انهى جرى تا العطف

يختص باحديهما وان اعم لم يعمل قال واذا تقدم خبرها ولا

تكون المتكلمة بشبوتها في حركة عبد القاهر ٢

حرف النفي بمعنى ليس مبني على السكون ملغاة في العمل ٢

على اسمها او انتقض النفي بالا فالرفع لازم نحو ما

منطلق زيد وما زيد الا منطلق اقول اذا تقدم خبر

ما ولا على اسمهما او انتقض نفيهما بالا اي بطل بان

منطلق مرفوع بالابتداء وزيد فاعل ساد مسد

يقع خبرهما بعد الا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد

وما زيد الا منطلق ولا يجوز نصب منطلق لان ما و

لا انما عملتا لمشابهتهما بليس من جهة النفي فيبطل

اي ما ولا يبطل عملهما ٢

عملهما بتقدم الخبر على اسمهما لضعفهما في العمل وكذا

اي حيث بطل العمل بتقديم الخبر على الاسم او لانتقاض نفيهما بالا ٢

بانتقاض نفيهما بالانتفاء وجه التشبيه بينهما وبين

بالانتفاء وجه الشبه

المجرورات

ما اشتمل على علم المضاف اليه
اول حالا او ثانيا
حين انتقض النفي
كون النفي
اي زائدة عند البصريين ونافية عند الكوفيين ه مؤكدة

ليس حينئذ وكذا يبطل عمل ما بزيادة ان معها نحو

من قبيل اعدلوا هو اقرب للتقوى
زائدة التأكيد النفي
مفعول فيه

ما ان زيد منطلق لضعف عملها **قال** المجرورات

باعتبار عامل الجر على ضربين
انما عمل خبر مبتداء محذوف اي احدهما مجرور
متعلق بمجرور
باعتبار عامل الجر على نوعين

على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك

خبر مبتداء محذوف تقديره احدهما
مفعول فيه لشرع

غلام زيد وسيرة من البصرة **اقول** لما فرغ من القسم

او عاطفة

الثاني من اقسام المعرب وهو المنصوبات شرع في

من القسم الثالث ه
اي قال المص المجرورات على ضربين ه

القسم الثالث اعني المجرورات فقال ما قال وقوله مجرور

وهو الصحيح ه
اي القول المص

بالاضافة مجمل لا يعلم منه ان العامل في المضاف اليه

الاول وهو المختار عند الاكثرين
اي من هذا القول ه

هو المضاف او حرف الجر المقدر فكلاهما والكل قائل **قال**

اي وجه تسمية معنوية لانها تفيد المعنى وهو التعريف او التخصيص ه

والاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام

الغلام مبتدأ مؤخر الخبر وهو عندي ه

او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة **اقول**

مبتداء
اي لا يكون ما دخل عليه المضاف وغيره ه

الاضافة بمعنى اللام انما يكون اذا لم يكن المضاف

واما الغلام زيد ليس الغلام

اليه من جنس المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد اي

غلام

اى الاضافة بمعنى من

كلام لزيد وبمعنى من انما يكون اذا كان المضاف اليه

الاضافة

جنس المضاف نحو خاتم فضة اى خاتم من فضة

وقد يكون بمعنى الكاف كما فى الاضافة المشبه الى المشبه به

وثوب قطن اى ثوب من قطن وقد يكون بمعنى

اى يكون الاضافة بمعنى فى اى ظرف واقعا فيه المضاف

فى ذلك اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف نحو ضرب

اليوم اى ضرب فى اليوم وكقوله تعالى مكر الليل

اى للاضافة بمعنى فى

والنهار اى مكركم فى الليل والنهار ولم يتعرض لها

اى لقلة الاضافة بمعنى فى عطف على قوله ومعنوية

لقلتها قال ولفظية وهى اضافة اسم الفاعل الى

مفعوله نحو ضارب زيد او الصفة المشبهة اى فاعلها

فانه اصله قبل الاضافة حسن وجهه اى الاضافة المشبهة

كقولك حسن الوجه اقول المراد بالمفعول المفعول

الذى لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا

اى من جهة المفعولية اى كونه منصوبا مع اذا كان

على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم الفاعل اى

عاملا بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ضارب عمرو الان او غدا فان عمرو ههنا لو لم يكن

مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية واما اذا

اسم الفاعل للنصب على الرفع والجر تقديره ضارب لعمرو او لكان كمرة

لم يكن عاملا بان كان بمعنى الماضي نحو زيد ضارب

حينئذ اذا كان اسم الفاعل بمعنى الماضي

عمرو امس فلا يكون الاضافة حينئذ لفظية بل

اي يكون اضافة معنوية بمعنى اللام

معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل النصب اذا كان

وفيه بحث انا لا نسلم ان اسم الفاعل لا يعمل النصب بمعنى الماضي مطلقا بل يعمل اذا دخله اللام عليه كما مر في الضارب

ابتدائية

بمعنى الماضي كما سيجيء ومن الاضافة اللفظية اضافة

في بيان اسم الفاعل

اسم المفعول الى معموله نحو زيد معمور الدار ذكر المصنف

في الاضافة المعنوية اي في المفصل

في المفصل قال ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف

متعلق بتجريده

من التعريف اقول ولا بد من ان يكون المضاف

اي اذا كان تعريفه اي لا ان اسمه مع اضافة المعنوية

في الاضافة المعنوية نكرة لان الغرض منها اما تعريف

المضاف ان تعريفه اي تخصيص المضاف

المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصه

تخصيص غير مقطوع اي تعريف المضاف نحو غلام رجل امرأة به

وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف ان كان معرفة

80

خاما

اي الاضافة الى المعرفة نحو الغلام زيد

فاما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة فالاول يستلزم

في كلمة واحدة الغلام زيد الغلام رجل

اجتماع التعريفين تعريف الذات والمكتسب من المضاف

اي تعريف المضاف اي الحاصل بالاضافة

اليه والثاني يستلزم تخصيص الاخص بالاعم وهو محال

باطل اي المعرفة الغلام نحو الغلام رجل

فلا يقال الغلام زيد ولا الخاتم الفضة ولا الفرس البعير

مبتدأ بالغ لام تعريف الاضافة المعرفة الى المعرفة

ولا الغلام رجل والكوفيون جوزوا ذلك في الاسماء

مبتدأ خبر اضافة المعرفة الى المعرفة نكرة

العدد نحو الثلاثة الاثواب والخمسة الدراهم وهو اي تجويز الكوفيين من قبيل اعدلوا هو اقرب

القياس ان يضاف النكرة الى المعرفة او الى النكرة بعينه

ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء لان استعمال الفصحاء ثلثة الاثواب وخمسة الدراهم

في الاضافة اللفظية المراد في اضافة اللفظية اضافة اسم الفاعل الى المفعول

قال وتقول في اللفظية الضاربا زيد والضاربو زيد

واو ابتدائية تثنية

والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد اقول لما شرط

حصر جواب لما

تجريد المضاف عن التعريف في الاضافة المعنوية اراد

اي في الاضافة اللفظية من اضافة اللفظية

ان يذكر انه لا يشترط في اللفظية لان الغرض منها التخفيف — سواء كان في المضاف نحو ضارب او في المضاف اليه نحو حسن الوجه

في الاضافة اللفظية

وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره فتقول الضارب

نحو ضارب زيد الان

والمحال
والفرق بين المُحال والمَحال
بضم الميم بمعنى ممنوع و
المحال بفتح الميم
بمعنى شك
الخ

بسبب الالف واللام — بحذف النون

زيد والضاربو زيد لحصول التخفيف فيهما بحذف

كما تقول الضارب زيد

النون وتقول الحسن الضارب الرجل لانه يشبه قولنا

اي الضارب الرجل والحسن الوجه — مشتق

الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة

[illegible] لام تعريف برلن معرفة در — كالمضاف

معرفة بلام التعريف والمضاف اليه ايضا معرفة باللام

عند الفراء — اوشبو مشابهت نفي لشكان لكن اوچون

ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لانتفاء هذه المشابهة

اي كون المضاف اليه معرفة بلام التعريف

مع عدم التخفيف وانما جاز الحسن الوجه لان اصله

يعني الاضافة — اول صفت [illegible] لام كيلتورمكده — الاضافة بيانية

الحسن وجهه فحذف الضمير وجيء باللام ففيه نوع خفة

وابتدائية — اي الاضافة المعنوية — لان الضمير اسم واللام حرف [illegible]

قال والمعنوية تعريف كل مضاف الى معرفها معرفة الا

منصوب على انه مفعول [illegible] — من جميع الاسماء او جميع الا [illegible]

نحو غير وشبه ومثل تقول مررت برجل غيرك وشبهك

الاضافة

ومثلك اقول اي المعنوية تجعل كل مضاف الى معرفة

لفظ — نكرة

معرفة نحو غلام زيد فان غلاما قبل الاضافة نكرة

اي معينة

عامة وبعدها يصير معرفة خاصة الا نحو غير وشبه ومثل

الاضافة

فانها

اي غير وشبه ومثل

اعم

اي دخلت

فانها من الاسماء التي توغلت في الابهام فانها لا تصير

اي غير وشبه

اي بسبب الاضافة الى المعرفة

معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها لا تختص بسببها

فانك تقول جائني رجل غير زيد ولم يعلم ان من

الفظية اي مبتدا وخبره محذوف تقديره اي رجل هو من الرجال

هو غير زيد اي رجل من الرجال والدليل على ان هذه

كقوله تعالى من اله غير الله الاية

صفة هذا

الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة كقوله تعالى ما لكم من اله غيره الاية

اسماء

لانها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة اي الاضافة الى المعرفة

فانك تقول مررت برجل غيرك او مثلك او شبهك

واو ابتدائية يحذف المضاف واقامة المضاف مقام ليس بقياس اتفاقية

قال وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه

حرف تعليل

مفعول به صريح

كما في قوله تع واسئل القرية اقول يجوز ان

فعل مضارع

بمعنى يقوم

يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اي يقوم

باعرابه اذا دل عليه قرينة كما في الاية وهي قوله

تع واسئل القرية ليدل على ان التقدير واسئل مع ما عمل او منصوب المفعول قول

اهل القرية لان السؤال عن القرية غير معقول و

بل يقال رايت غلام هند

اما اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز حذفه فلا يقال

الالف واللام عوض عن المضاف اليه تقديره توابع المعرب

رايت هذا اذا كان المراد غلام هند قال والتوابع

اي كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة

تاكيد معنوي

وهي خمسة التاكيد نحو جاءني زيد نفسه والرجلان

لفظا مرادفي رجلا — تاكيد معنوي القوم — بهذه الالفاظ

كلاهما والقوم كلهم اجمعون ولا تؤكد النكرات

ولا يقال جاءني رجال — اي التاكيد

بها اقول لما فرغ من مباحث المعرب شرع في

توابعه وهي خمسة اقسام الاول التاكيد وهو على

ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الا

اي يجري تاكيد اللفظي في الاسم والفعل والحرف والجملة والضمير

ول بعينه والمراد فيه يجري ذلك في الاسم نحو جاءني زيد

زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف ان

ان زيدا قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد

وفي الضمير نحو ما ضربه الا انت انت او مررت بك انت

اكتعون

والمعنوي

صفة
والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي النفس

الفاظ المعنوية
والعين وكلا وكلتا وكل واجمع واكتع وابتع وابصع

النفس والعين بمعنى الذات
فالاولان اعني النفس والعين يؤكد بهما المفرد

والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث ويميز بين نوع

اي بين المذكر والمؤنث والمفرد والتثنية والجمع
ونوع آخر باختلاف صيغتها وضميرها نحو جاءني زيد

نفسه وعينه وهند نفسها وعينها والزيدان والهندان

انفسهما واعينهما والزيدون انفسهم واعينهم و

والمراد بالصيغة
الهندات انفسهن واعينهن وانما جمعت الصيغة

يتعلق بمضافة
في المثنى لانها مضافة الى ضمير التثنية والمثنى اذا اضيف

خبر ان
بين الاسم والفعل
الى مثله يجوز ان يجمع للامن عن اللبس كقوله تع

لام التوكيد
الفاظ
فقد صغت قلوبكما تقديره قلباكما والثالث و

الرابع الفاظ اي فقال المراد من قلوبكما اذا كان اي جعل الله تع لرجلين قلبين مراة الاصول
الرابع اعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

والبواقي عبارة عن هذه الاربعة

اي التاكيد البواقي اجمع

جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما والبواقي

اي التاكيد البواقي — غير المثنى

انما تؤكد بها غير المثنى اعني المفرد والجموع من المذكر

اي بين المذكر والمؤنث

والمؤنث ويتميز بعضها باختلاف الضمير نحو اشتريت

لفظ كل — ضمير مذكر

العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة

اي اجمع واخواته

كلهن ومع البواقي وهو اجمع وتوابعه باختلاف الصيغة

هذه الاوزان غير منصرفة بوزن الفعل والتعريف

انا در تمتنی

نحو اشتريت العبد اجمع واكتع وابتع وابصع والجا

رية جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء وجاءني القوم اجمعون

اي اجمعون فلا يكون الا تاكيدا فلا يقال جاءني اجمعون — بضم الميم بفتح العين

اكتعون ابتعون ابصعون والنسوة جمع كتع

في صفة التاكيد — الا زوان موازن بالفعل والتعريف على الحال ذكره

بتع بصع وانما لم يذكر المصنف التاكيد اللفظي لان

صفة التاكيد — فاكتفى بذكر الاصل عن الفرع مفصله

التاكيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر من الفاظ

المعنوي بعضها للاختصار فاكتفى بالنفس على

العين للاشتراكهما في جميع الاحكام وبكلا عن كلتا

لاشتراكهما

المص

اشتراكهما في تأكيد التثنية وذكر كلا لاختصاصه با

يعني اجمعون اكتعون الخ نفس عين والعين

ختلاف الضمير حينئذ بين اخواته واكتفى باجمع عن بقية

مثل نفس وعين من المعنوي

اكتعين ابتعين مثل كلا وكلتا

الالفاظ لاشتراكها في تمام الاحكام اليه وقوله

لان هذه الالفاظ تستعمل للاحاطة والشمول الاحاطة والشمول في ذات ما مع معرفة الذات فلا يكون المؤكد الا معرفة ۲۲۲

بهذه الالفاظ

ولا تؤكد النكرات بها يعني بالتأكيد المعنوي لان

في المعنوية اي تأكيد النكرة

اي اكتع وابتع اجمع

البحث فيه وسببه ان هذه الالفاظ معرفة فلو وقعت

تأكيدا بولده ووقع بولده اذا اتى تأكيد النكرة بالالفاظ المعنوية معرى التأكيد كلامه

تأكيدا للنكرة لتناقض الكلام اذ المؤكد يفيد اي يقتضي

انكرنكاه

والجمع بينهما محال

العموم والمؤكد يقتضي الخصوص واعلم ان اكتع وا

اي المعرفة

بتع وابصع كلها بمعنى اجمع وانها لا تذكر دونه اي دون

بالصاد المهملة وقيل بالضاد المعجمة بعد اجمع

اجمع الاعلى اضعف ولا تتقدم عليه وفائدة التأ كيد

اي المقصود المتكلم

ان المتكلم يحقق لخواطر المقصود اما في اللفظ فلانه اي متكلم واحد

جاءني زيد يتوهم اي فائدة التأكيد في المعنوي

اذا قال جاءني زيد مثلا فربما لا يسمعه المخاطب

بان قال جاءني زيد زيد

المقصود المتكلم

الكل مرة فيفوت مقصوده فاذا اكده امن من ذلك اي فوت المقصود

زيد ا

متكلم واحد

واما في المعنوي فلانه اذا قال مررت بزيد مثلا فر

اي يسمعه لكن يظن ان شاءه وناسي زيادة لكمرر ومسبوقه

بما يتوهم السامع انه انما مر بمنزله او بزيد وقال مررت

اي من قبيل ذكر الحال واراد المحل

بزيد مجازا فاذا اكده بنفسه يعلم انه اراد الحقيقة

اي مقصود المتكلم التاكيد

لا المجاز ويحصل المقصود به **قال** والصفة كوجاني

اي الذي وقع صفة التابع مع يدل على معنى في متبوعه

من التوابع الصفة ويقال له الوصف والنعت وهو اما

مشتق او في معناه والمشتق اما اسم فاعل نحو رجل

صفة لرجل

ضارب او اسم مفعول نحو رجل مضروب او صفة

بالفعل صفة لرجل

مشبهة نحو رجل كريم والذي في معنى المشتق اما مفرد او مركب

والمركب اما اضافي او غيره فالمركب الغير الاضافي نحو رجل

بمعنى المعروف ومنسوب الى هاشم جد النبي

هاشمي اي منسوب الى هاشم والمفرد نحو رجل عدل اي

عادل والمركب الاضافي نحو رجل ذو مال اي متمول

اي صاحب ذو مال

وفائدة الصفة بمطلوب في التوضيح نحو جاءني زيد الظريف

صفة المشبهة لكن انها في معنى الموصوف

رجل ضارب ومضروب وكريم

وهاشمي وعدل وذو مال **الاول**

الثاني

فان العدل بمعنى العادل الا ان الصفة لنحو يس مجري

اتحادها ذاتا بالموصوف

التوضيح عبارة عن رفع الاحتمال

الحاصل في المعارف مطلقا

88

عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرة

صفة شد ناشي نكره

وفي النكرة التي تخصص نحو جاءني رجل عالم **قال** وتوصف

وجملة اسمية مركب من المبتداء والخبر ولانه صفة الرجل

النكرة بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت

رجلا اعجبني كرمه **اقول** يجوز وصف النكرة

بالجملة الاسمية نحو مررت برجل وجهه حسن فان

وجهه حسن مبتداء وخبر صفة لرجل

بالجملة الفعلية اي توصف النكرة

والفعلية نحو رأيت رجلا اعجبني كرمه فان اعجبني

احتراز عن الانشائية كالامر والنهي وغيرها

كرمه فعل وفاعل ومفعول صفة لرجلا او الشرطية

نحو مررت برجل ان قام ابوه قمت او الظرفية نحو مررت

برجل في الدار ابوه وشرطها ان يكون تلك الجملة

خبرية اي محتملة للصدق والكذب لان الصفة

اي لم يتعرض

في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يتعرض المصنف

كون الجملة خبرية التمثيل نوع من التعريف نحو مررت برجل وجهه الحسن

لذلك اعتمادا على المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجملة

فلا يقال زيد اعجبني اكرم

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

لان الجملة نكرة والصفة يجب ان توافق الموصوف

في التعريف والتنكير ولابد في الجملة الواقعة صفة من

ولا يحذف وان كان معلوما اذا ليس رد الاول الذان ثنيق لكهوله لاعيان في وجرار

ضمير يرجع الى الموصوف كماء كرمه وجهه **فصل**

والصفة توافق الموصوف في اي اربعة افراده وتثنية

وجمع وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه **اقول** الصفة

موصوف فعل بولور نحو جاءني رجل عالم جاره الغلام فعل الرجل اي فعل المسبب

اي صفة كون الفعل معطوف شاه

اما فعل الموصوف او فعل سببه والثاني سيجي والاول

اول موصوف فعل مسبب فعلي بولور

ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت

تفسير لقوله كيف ان يوافقه

في الكتاب اي اذا وجد شيء منها في الموصوف يجب

اي في المتن

كما يوجد في الموصوف

ان يوجد في الصفة ايضا وهذه العشرة بعضها ممكن

اي الاجتماع

اي حيث يمكن الاجتماع

الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع اما الثاني فمثل الا

فكانواع الاعراب الثلثة كبد في المعنا

عراب الثلثة فانه لا يمكن ان يجتمع بعضه هادي

اي الرفع والتثنية والجمع

كاعراب الثلثة

الثلثة مع البعض الآخر وكالافراد والتثنية والجمع فانه

اي المفرد والتثنية والجمع

اي كما لا يمكن اجتماع الاعراب الثلثة ۲

لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلثة مع البعض الاخر

اي لا يمكن بين الافراد والتثنية والجمع ۲

المراد من المتقابلين حالان لا يتحققان معا ۲

ولما التعريف والتنكير والتذكير والتأنيث فانه لا يمكن ايضا

استثناء مفرغ

اي كي زاد داده

ان يوجد الا واحد من المتقابلين واما الاول فيمكن

اي من التعريف والتنكير ومن التذكير والتأنيث

الاجتماع فينتهي الى اربعة واحد من الاعراب وواحد

اي يجتمع اربعة من الاربعة الممكنة ۲

من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف والتنكير وواحد

اي المفرد والتذكير او التنكير والرفع ۲

من التذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم فان الصفة

فانه اجتمع في رجل من الاعراب والتذكير والتنكير والافراد ۲

الفرق بين الاسم والصفة ان الاسم يدل على الذات والصفة يدل على الذات باعتبار المعنى ۲۲

والموصوف متوافقان في اربعة من العشرة الاعراب

الاشياء

فاذا قيل رأيت رجلا الواجب ان يقال عالما واذا قيل مررت برجل فالواجب ان يقال عالم ۲

والتنكير والافراد والتذكير واذا قيل رأيت رجلا او مررت

اي جاء رجلان عالمان ورأيت رجلين عالمين ~~مررت برجل فالواجب~~ ومررت برجلين عالمين ۲

برجل فالواجب عالما او بعالم واذا قيل رجلان او

رجال فعالمان او عالمون واذا قيل الرجل فالواجب

اي قياس التثنية والجمع والتعريف ۲

جائني

نحو جاءتني امرأتان عالمتان والمرأتين عالمتين انشا عالمة تدحم

العالم واذا قيل امرأة فالواجب عالمة وعلى هذا القياس

اي الشيء الاول هو الجار والغلام والخادم ۲۲

فصل ويوصف الشيء بفعل ما هو من سببه نحو

اي متعلقاته بان احسن الى غيره ۲۲

مررت برجل منيع جاره ورحب فناؤه ومؤدب خدامه

اقول هذا هو القسم الثاني تسمى الصفة اعني صفة

الشيء بفعل سببه اي بوصف الشيء بفعل شيء

اخر يكون ذلك الشيء اعني الشيء الثاني حاصلا بسبب

الشيء الاول كمررت برجل منيع اي مانع جاره ورحب

اي واسع فناؤه ومؤدب خدامه فان المنع والوسعة

والتأديب ليس شيء منها فعلا لرجل وانما هي افعال

جاره وفنائه وخدامه لكن الان الجار والفناء والخدام

لما كان متعلق به مضاف الى ضمير صار كل واحد

من الثلثة سببا له لانه اذا تعلق شيء بشيء

فالمتعلق به يكون سببا للمتعلق الحاصل بالاضافة

فلما كان كذلك نزل فعل المتعلق منزلة فعل

اي لما كان الجار والفناء والخدام متعلقة

لرجل بسبب الاضافة الى ضميره

المتعلق

رجل منع

المتعلق به وجعل وصفا له فهو في اللفظ صفة المتعلق

الى رجلا ف

به وفي المعنى صفة للمتعلق ولذلك وجب ان يوافق الموصوف

اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية اعني الخمسة

الاول وهي الاعراب الثلاثة الرفع والنصب والجر والتعريف

والتنكير من العشرة دون الاحكام المعنوية اعني الخمسة

اي الوصف

الباقية فانه يوافق فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق

فيقال جاءني رجلٌ حسنٌ غلامه ورأيت رجلا حسنا غلامه

ومررت برجلٍ حسنٍ غلامه وجاءني الرجل الحسن غلامه

في انه نكرة في حالة المعرفة

ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف اعني حسن و

متعلق من يوافق

الحسن الموصوف اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعراب

المراد من الموصوف اللفظي رجلا او رجله

الثلثة والتعريف والتنكير ولا يوافقه في الافراد والتثنية

اي في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث له

والجمع والتذكير والتأنيث بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس

اي الوصف

فيكون الوصف مع الموصوف المعنوي
عبد الحسن علامة

الى ما بعده فيكون حكمه في ذلك كحكم الفعل مع فاعله لان ما

اي الوصف — وصف

بعده فاعله فان كان ما بعده مقتضيا للافراد والتثنية

وصف — اي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ه

او الجمع والتذكير او التانيث فعل به ذلك نحو مررت برجل

اي الوصف

حسنة جاريته ومررت برجلين حسنة جاريتهما و

اي تطبيق الفعل مع الفاعل في بحث التانيث ه

مررت برجال حسنة جاريتهم مثلا كما سيجي تحقيقه انشا

خبر مبتدا محذوف تقديره الثالث البدل — وهو عند لعله مدلول الاولى ه

ثم قال والبدل وهو على اربعة اضرب بدل الكل من الكل

جره — بدل زيدا — خبره وهو ما كان ذاته عين الذاة اول ه

نحو رايت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت ز

اي المبدل منه المسند اليه بحسب اللفظ والبدل مسند اليه بالحقيقة مطول ه — اضافة المسبب الى السبب ه

يدا راسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط

بدل غلط من قوله برجل ه — والاغلب ان يكون البدل جامدا رضي ه

نحو مررت برجل حمار اقول الثالث من التوابع البدل وهو

اي اقسامه

على اربعة اضرب لانه ان كان البدل كل المبدل منه فبدل

من الكل

الكل نحو رايت زيدا اخاك فان الاخ كل زيد الا فان كان

من الكل — اعلم ان لم يكن البدل جملة المبدل منه

بعضه فبدل البعض نحو ضربت زيدا راسه فان الراس

بعض

اى لم يكن البدل كل المبدل منه ولا بعض المبدل منه

على المبدل منه

بعض زيد والا فان كان مشتملا عليه فبدل الاشتمال

نحو سلب زيد ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل

هذا البدل

الغلط نحو مررت برجل حمار ويسمى بدل الغلط لوقوع الغلط

اى للرجل في قوله مررت برجل حمار

في مبدله فان القائل اراد ان يقول مررت بحمار فغلط وقال

اى مبدل منه بدل هو المبدل منه

برجل ثم استدرك فقال بحمار فهو بدل عما فيه الغلط

تابع

وفائدة البدل رفع اللبس نحو جائنى اخوك ضرب زيدا

وهو ظاهر في بدل البعض والاشتمال وكذا في بدل الكل لانه كعطف البيان ٣ منه

مثلا يحتمل ان ضرب رأسه او ظهره واذا ذكرت رأسه

رفعت اللبس وتحقيقه ان يذكر الاسم اولا ثم يذكر

البدل اى ساقطا في الحكم لا في اللفظ الاسم الاول الذى

الاسم الآخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليحصل البيان حالا اى بدون ذكر الاسم الآخر بعد الاسم الاول

نحو ضربت زيدا رأسه وسلب زيد ثوبه

يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض والا

نحو ضربت زيدا رأسه وسلب ثوبه بالاعلام مع المبدل منه

شتمال ضمير يرجع الى المبدل منه ليرتبط معا كما عرفت

ويحصل البيان في الارتباط

الاسم يكون

في المثال حال وتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس نحو

اى تبدل المعرفة من النكرة نحو رأيت رجلا اخاك

يتعلق بتبدل ويقع الابدال على العكس

نحو رأيت اخاك رجلا

قوله لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة ويشترط في

نعت خاطئة جملة محلا قائم مقام فاعل يشترط ٢

النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة اقول

بدل وان تبدل مبدل

ويجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة

متعلق

البدل

فالبدل والمبدل منه اذن يكونان على اربعة اقسام لا

اي يكونا نشتبه ٢ فان زيدا واخاك معرفتين ٢

نها اما ان يكونا معرفتين نحو رايت زيدا اخاك او نكر

فان رجلا واخا نكرتين اي البدل والمبدل منه ٢ اخا لك

تين نحو رايت رجلا اخا لك او يكون البدل معرفة

كائن مخصوص لك ٢ اي يكون المبدل معرفة والبدل نكرة

والمبدل منه نكرة نحو رايت رجلا اخاك او على العكس

فان رجلا نكرة واخاك معرفة ٢ لنسفعا معرفة بدل نكرة صفته

نحو قوله تع بالناصية ناصية كاذبة ويشترط في هذا

اي النكرة بناصية اي الناصية الدليل

اي بدل الكل ٢

القسم اعني من النكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موصوفة

جواب صفته لم مذهب الجمهور ان النعت غير واجب الفتاح ٢

مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل

والمبدل منه في حكم السقوط خبر بعد ان خبر

في الكلام هو البدل فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه

كان جواب لو المبدل منه على البدل

معرفة لكان للفرع مزية على الاصل ويبدل ايضا

كما يبدل النكرة من المعرفة والمعرفة منها

يبدل حين الابدال النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة ٢٢
اذا يكونان

بدل عنه
لنسفعا بالناصية
موي هشام ٢

الكلام

باعتبار الظاهر من الظاهر وبالعكس

اي الضمير من الظاهر

اسم ظاهر

الظاهر من المضمر وعلى العكس فيحصل بحسب ذلك اربعة

اقسام اخر وانا اذكر امثلة بدل الكل من الكل كما في الاقسام

الاربعة من سائر الابدال الاشتمال وبدل البعض اخرى وبدل الغلط

المعرفة فعليك باستخراج امثلة سائر الابدال فا

رايت زيدا اخاك

لظاهر من الظاهر تقدم مثاله والضمير من الضمير نحو زيد ضربته

فان الضمير في اياه بدل الكل من الكل

اياه والظاهر من الضمير نحو زيد ضربته اخاك وعكسه ضربت

الضمير من الظاهر

زيدا اياه **قال** وعطف البيان وهو ان تتبع المذكور با

اي ان تتبع عطف البيان على الاسم المذكور

اسم المذكور

شهر اسميه نحو اخوك زيد وابو عبد الله زيد **اقول**

متبوع مذكور اسم مشهور

الرابع من التوابع عطف البيان وهو ان تتبع المذكور

الضمير راجع الى المدلول المذكور الذي اريد اللفظ بطريق الاستخدام

باشهر اسميه اي تجعل اشهر اسميه تابعا له بان تذكره

عطف البيان اذا ذكره

بعده نحو جائني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان الجائي

صفة الجائي في المثال الاول في المثال الثاني

هنا كما يقال له الاخ ابو عبد الله يقال له جائني زيد ايضا

اي الجائي اسم كان خبر كان

لكنه واذا كان زيد اشهر اسميه عند الناس من الاخ و

بدل من الجائي عطف البيان

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اي ان كان المشهور هو الاول للاخ وابو عبد الله
او عبد الله زيد فان الاخ

ابو عبد الله يذكر ثانيا بيانا للاول وان كان بالعكس

اي كون اشهر الاسمين عطف البيان وهو هذا المنصوب
اي لا يعرفون الآخرين سبب ذا الاشهر او الاواخر

فبالعكس نحو جاءني زيد اخوك و ابو عبد الله بهذا احد عبد

اي اتباع اشهر الاسمين مع الاشهر عن المصه
زايد له خر

المصه والآخرون ولا يعرفون به ان يذكر اشهر اولا

روشن كردن الخامس العطف اسميه

وفائده عطف البيان ايضاح المتبوع **قال** والعطف

وكذا اذا انصب بتوسط الحروف بين الاسمين فيتركها اعراب واحد منفصل به

بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو وحروف العطف تذكر في

الواو وحدها

بالنسق يعني ترتيب ونظام او دريم
كلمن يقال تناسقوا اذا ولدوا
وسهل الشعب عن الركب اذا اسقط اخرى

باب الحروف ان شاء الله تعالى **اقول** والقسم الخامس من التوابع ع

العطف بالحروف والنسق

العطف بالحروف ويقال له النسق نحو جاءني زيد وعمرو

اي كلاهما في طرف واحد

على زيد

فعمرو معطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف

اي الخامسة من اقسام الاسميه

تذكر في باب الحروف **قال** والمبني هو الذي سكون

انما بني على الحركة لئلا يجتمع ساكنان
الياء والنون وانما حرك بالفتح لان
الفتح احق الحركات
مطلقا على ضرب زيد بتقديره بالوضع او بالمناسبة للعامل فتدبر

اخره وحركته لا بعامل نحو كم واين وهؤلاء

لان زايدة في تركيب الاسنادي اي الحركة الاخر

اي منه ساكن [illegible]
او لا عند الوقف بالكسر [illegible]
او بالسكون لئلا التقاء الساكنين [illegible]

ابتدائه معطوفا على العامل بمعاد الفاعل

وحيث وامس وسكونه يسمى وقفا وحركاته الاخر السكون فتدبر

ابتدائه اي آخره

فتحا وضما وكسرا **اقول** لما فرغ من توابع المعرب

شرع

الظاهر

الشروع التلبس
بأول اجزاء الشيء

الفراغ التلبس بآخر
اجزاء الشيء

لا زائدة في الفعل بمعنى الغير

شرع في المبني فقال المبني هو الذي سكون آخره وحركته لا

لا بوضع واحد

بسبب عامل نحو سكون كم وحركات أين وحيث وأمس

فإن تلك كلها ليست بسبب عامل وسكون آخر المبني

نحو أمس

يسمى وقفا وحركاته فتحا وضما وكسرا ومعنى المبني في

الاصطلاح

اللغة المثبت ويسمى المبني المصطلح مبنيا لثباته على حالة

غير المتمكن يتعلق بحرف

واحدة مع اختلاف عامله قال وسبب بنائه مناسبته

أي مناسبة ذلك الاسم

غير المتمكن أقول سبب بناء المبني مناسبته لغير المتمكن

من غير المتمكن

أعني الحروف والماضي والأمر بالصيغة نحو صه وأف ورويد

بالتنوين إذا كان بمعنى الماضي وأما إذا كان بمعنى الغائب

لأنه فإن صه يناسب الحرف من حيث الصيغة وأف

وإنما بنيت الحروف لأنها بتقدير جزء من الفعل والاسم

يناسب الماضي من حيث المعنى أيضا لأن رويد معناه

كما يناسب أي بالماضي من جهة المعنى

تضجرت ورويد يناسب الأمر من حيث المعنى أيضا لأن

أي الاسم من بعض المبني من بعض

رويد بمعنى أمهل قال نحو المضمرات وهي على ضربين

خبر مبتدأ

متصل نحو أخوك وضربك ومر بك وداره وثوبه و

ضمير متصل غائب مجرور

اخر الاتصال مبتدأ موخر

كالبارزة

متعلق بمستكن

ضربا وضربوا وضربن وضربنا وكذلك المستكن في زيدٍ

وضرب انتما ويفعل

ضرب وافعل ونفعل وتفعل ومنفصل نحو هو وهي

انا نحن انتم وهو

وانا وانت ونحن واياك واياي **احول** بعض المبني

اي بعض المضمر انا نحن ضربك فانه يشبه كاف ذلك وكاف ذلك مبني الاصل

المضمرة وبني لمناسبة بعضها الحروف في الصفة وحمل

احدها نحو ضربك فانه يشبه كاف ذلك وكاف ذاك

الباقي عليه والمضمرة على ضربين ضرب متصل اعني الذي لا

حرف مبني الاصل

اي وضعا وان استقل معناه بخلاف الجر

يعني لم يسمع من العرب الا متصل به او بغير

لا يمكن ان يتلفظ به وحده وهو اما مجرور بالاضافة

الخلاف ضمير

مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم اخوك اخوكما اخو

ضمير متصل مخاطب

كن واما منصوب مخاطب نحو ضربك ضربكما ضربكم

ضمير منصوب متصل مبني على الضم في محل منصوب

ضربك ضربكما ضربكن او غائب نحو ضربه ضربهما ضربهم

او ل متصل

ضربها ضربهما ضربهن او متكلم نحو ضربني ضربنا واما

مجرور الحرف الجر مخاطب نحو مر بك مر بكما مر بكم مر بك مر

متصل

بكما مر بكن او غائب نحو مر به مر بهما مر بهم مر بها مر

متصل

بهما مر بهن او متكلم نحو مر بي مر بنا او مجرور بالاضافة

عطف على قوله مجرور بالاضافة مخاطب

وضربت وضربتا وضربا وضربوا وضربت
وضربتا وضربن

والسكنت لنون ثم النون
ثم انت للتلا لجميع
تلك حركات
في المضب

غايب

17

غائبةٌ نحو دارُها دارُهما دارُهم دارُها دارُهما دارُهنّ

عطف على قوله وهو اما مجرور بالاضافة مخاطبة

وإمّا مجرور بالاضافة متكلم نحو ثوبي ثوبُنا وإمّا مرفوع متصل

اي ضمير بارز مجرور متصل مبني على السكون مجرور المحل

بارز نحو ضربا ضربوا ضربتا ضربنَ ضربتَ ضربتما ضربتم

ضربتِ ضربتما ضربتنّ ضربتُ ضربنا وكذلك المستكنّ

اي الضمير المرفوع مستكن جوازا ضمير بارز

اي المستتر فانه ايضا متصل في تفعل اذا كان مخاطبا

الثاني المضمر منفصل

اي لفظا

و[illegible] فيه اذا كان غائبةً وهو في يفعل وضرب منفصل

عبارة من الضمير

اي الذي يمكن ان يتلفظ به وحده نحو هو هما هم هي

هما هنّ انتَ انتما انتم انتِ انتما انتنّ او متكلم نحو انا

وليس للكلام [illegible] منصوب [illegible] الآية

ونحن واياك اياكما اياكم واياكِ اياكما اياكنّ اياه واياهما وايا

هذه كلها للمنفصل اي اياك الى ايانا للمنصوب

هم واياها اياهما اياهنّ اياي وايانا فصل من اسماء ال

خبر مقدم [illegible] مبتدأ مؤخر

بقلب الالف والياء

اشارة نحو ذا وتا وتي وته وذي وذه واولاء اصول

بسكون الهاء

وبعض المبني اسماء الاشارة نحو ذا للمفرد المذكر العاقل

في حالة الرفع في حالة الجر والنصب اي في النصب والجر

وذي وذه وذانِ وذينِ للمثناة في الرفع وغيره وتا وتي وته

عاقلا كان او غيره

بالتشديد عوضا عن الالف المحذوفة

لفظا

كهو في زيد ضرب

وانا في افعل ونحن في نفعل

لفظا

وانت في تفعل مستكن وجوبا

مستكن وجوبا

هذه كلها للمرفوع المنفصل سواء كان [illegible] للاشارة

الموضوعة للاشارة اسماء الاشارة تقديره

الاشارة [illegible] اضافة لامية

وذه وذان وذين

وتائن وتين وهؤلاء

151

اي كالفرس والغنم

وذي وذهي وذه للمفرد المؤنث العاقلة وغيرها وتان

في النصب والجر

وتين لمثناها في الرفع وغيره ولا يثنى غير ذا وتا وأي واو

بر دور هيچ بولمدي — اي لا يعيد في صورة المثنى

لاء بالمد والقصر لجمعها وانما بنيت اسماء الاشارة في المثنا

لمشابهتها الحروف واما من جهة الاحتياج الى مشار

اليه وذلك في الجميع واما من جهة ان وضع بعضها

ذه وذا التثنية بمعادة الى المفرد المؤنث — متعلقة بيلحق

كوضع الحروف فيحمل الباقي عليه ويلحق باو

اي الاسماء الاشارة

ائلها حرف التنبيه نحو هذا وهاتا وهاتي وهاته وهذه

ابتدائية متعلقة بيلحق — اي اواخر اسماء الاشارة

وهؤلاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك

وذانك وتاك وتينك وذلك وذالك وتالك واو

لئك احول ويلحق باوائل اسماء الاشارة حرف التنبيه

والغرض منها انهام المتكلم

اعني هاء التنبيه انما طلب لئلا يعود على المتكلم

في تثنية مذكر في حالة الرفع — في تثنية المذكر في حالة النصب

كهذا وهذان وهذين وهاتا وهاتان وهاتين

للمفرد المؤنث — مفرد مؤنث — اي في حالة النصب والجر

وهاتين وهاتي وهاته وهاذي وهذه وهؤلاء وقيل

وهذا التشديد بدل عن حذفه كوفيين القياس

اي ممدودة او مقصورة

اي كان ممدودا او مقصورا

اي التركيب بالياء

لمحرره

اي الافتقار هاهنا انتقار

الواو الى متعلقتهم

في

الاحتياج الى مشار اليه

وذلك في الجميع ٢ ٢ موجود في الكل

اي احتياج الاسماء الى مشار اليه

فان وضع ذه وذا مناسبة

وضع ان وضع الى مناسبة

للمذكر والمؤنث سواء

باواخر

وقد يجيء ما يلحق بينهما نحو هذاك صراحة
معطوف على قوله ويلحق بأواخر الاسماء

بأواخر اسماء الاشارة ككاف الخطاب ليعلم ان المخا مع التثنية والجمع والمؤنث

مع التثنية والجمع
طب الى اي جنس من المذكر والمؤنث والمفرد وغيره نحو
حال كون الاشارة مفردا مذكرا

ذاك ذاكما ذاكم ذاكِ ذاكما ذاكنّ وكذلك ذانك و
تانك تانكما تانكم اولئك اولئكما اولئكم اولئكِ اولئكما اولئكن

ذينك وتاك وتانك وتينك واولئك فاذا قيل

ذاك يكون الاشارة والخطاب كلاهما الى مفرد مذكر اي الاشارة اي المذكر والخاطب اما واحد او اكثر

واذا قيل ذانك يصير الاشارة الى تثنية المذكر والخطاب
اي مفرد المذكر تثنية مذكر اي يكون الخطاب الى المذكر الخطاب اي التثنية المذكر

بحاله واذا قيل ذاكما ينعكس واذا قيل تاكِ تكون الاشا
مفرد مذكر

الى مفرد مؤنث والخطاب الى مفرد مذكر واذا قيل ذاكِ
تكون الاشارة الى المذكر والخطاب الى المؤنث

بكسر الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك فقس البواقي
وكذا اولا واولئك باللام للبعيد وقريب منه للمتوسط

عليه ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذالك
ظرف مستقر خبر مقدم حقيقة وحكما هذا

للبعيد قال وهذه الموصولات نحو الذي والتي واللذان اي اللذان للتثنية المذكر حال الرفع
مرفوع لفظا مراد
خبر مقدم

واللتان واللذين واللتين بالالف والياء والذين و

مطلب الموصولات

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

بالياء الساكنة بعد التاء جمع المؤنث ه

واللائي

والذين واللاتي واللات واللائي واللاءِ واللايِ واللواتي

مبتداء

واللات وما ومن وايٌّ وايّةٌ **اقول** بعضُ المبني الموصو خبر

الذي حال للمفرد خبر مقدم

لاتُ هو الذي للمفرد المذكر عاقلًا او غيره وللمثنى اللذ

مبتداء جنس الحيوان مبتداء مؤخر

معرب كذا البعض ه

ان في الرفع واللذين بالنصب والجر وجمعه الذين في

في الرفع والنصب والجر

وهو مخصوص بذوي العلم المتوسطاء

مبتداء

الاحوال الثلثة والتي للمفرد المؤنث عاقلة او غيرها

ولا يجوز حذف الالف واللام من تثنية

حال للمفرد المؤنث ه

جمع التي

وتثنيتها اللتان واللتين وجمعها اللاتي بالياء الساكنة

التي في الرفع في النصب في احوال الثلثة ه

بعد التاء واللاتِ بالتاء المكسورة واللائي بالياء

الساكنة بعد الهمزة واللاءِ بالهمزة المكسورة واللايْ

بالياء واللايِ بالياء المكسورة واللواتي بالواو

المفتوحة واللاتْ الساكنة بالتاء المكسورة او بعده ياءٌ

قد يكون في العقلاء نحو اسمائنا بناها

مبتداء خبر مبتداء

ساكنة وما بمعنى الذي او التي غير عاقل غالبًا ومن بمعنى

كما قلعه بولغان

الذي او التي او الذين او اللواتي عاقل غالبًا واي المفرد

وقد يكون في غير العقلاء نحو

يعني عام العلم وغير من غير

مخ الذي اربع لغات الذي بسكون الذال

بكسر الذال مع غير ياء والذي بتشديد الياء

الذي بسكون الياء هذا هو المشهور مكمل

المذاکر ١٥٦

نحو جاءني الذي قام الدار حاج الموصولات

المذكر والتي للمؤنث وانما بنيت الموصولات لاحتياج

كما يحتاج الحرف الى التعلق بلفظ ذو لانها تكون معربة وتارة مبنية

جها الى الصلة كما سيجيء ومن الموصولات ذو بمعنى الذي

لفظ ذو مضاف الى اسم بمعنى وصف ذا

بعض الموصولات

قبيلة طي

او التي في لغة طي اي في لغة قبيلة من العرب كقولهم

صغير قبيلة

ذو قام

من بعض الموصولات

جاءني ذو قام اي الذي قام والتي قامت وذا

يستوي في الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث ويستوي فيه الرفع والنصب والجر

بعد ما الاستفهامية بمعنى الذي او التي نحو ماذا صنعت اي اي شيء صنعته الذي

صفة ذا صفة ما صفة بعد ان صفة ذا

اجابة اي شيء التي صنعت بها اي شيء الذي صنعت

وانما قدم الثانية على الثاني لانه يكون في الطلب بنحو صنعها

ومنها

بمعنى الذي او التي تلك الجملة والالف واللام نحو الضا

من بعض الموصولات

ربة والضارب اي التي ضربت والذي ضرب والمص لم

الامثلة عبارة من الموصولات

يذكر هذه الثلثة اختصارا على ما هو اكثر استعمالا

مبتدا مصدر بمعنى الذات مبني على الفتح تلك الجملة

قال والموصول ما لا بد له من جملة وعائد يقع تلك الجملة

اسم اسم موصول

صلة له نحو جاءني الذي ابوه منطلق او ذهب اخوه

جاء اسم موصول مبتدا خبر تلك الجملة

اسمية او فعلية او ما طلبه اقول الموصول اسم لا بد له

جملة فعلية

ذو عائد　　مفعول تقع

من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الاسم

مبتدأ بالاصالة　　خبر　　مبتدأ

الجملة اما اسمية نحو ابوه منطلق في نحو جاءني الذي ابوه

صفة　　خبر

منطلق واما فعلية كذهب اخوه في نحو جاءني الذي

جار ومجرور صفة له　　اسم موصول

ذهب اخوه كعرفته في نحو من عرفته وكطلبته في نحو ما

فاعل له　　لكونها في اصل الوضع مبهمة له

طلبته وانما احتاجت الموصولات الى الصلة لانها مبهمة

لكونها في اصل الوضع مبهمة له

في اصل وضعها ولذلك سميت مبهمات فلا بد لها

لان الصلة يجب ان تكون معلومة عند المخاطب في حال الاتاء توضيح ويحصل المبهم هو الموصول الذي له

من جملة توضحها وسميت تلك الجملة صلة لاتصالها

بالموصول وسميت الموصولات موصولات لاتصال

واسم فاعل لا بد لهم

الصلة بها وصلة الالف واللام لا تكون الا اسم فاعل او

الزانية والزاني له

مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعود الى الموصول

في اعداد الضمير في الامثلة　　اي الضمير

ليرتبط الصلة بالموصول ويسمى عائدا كما عرفت وقد

الذي ابوه منطلق　　ولم يقيد بالاتصال اعتمادا على المثال له　　اي حذف الضمير

يحذف اذا كان مفعولا كقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن

كينك قيلور

قل هلم شهداءكم الذين
يشهدون ان الله حرم هذا
في سورة الانعام

الجملة اسمية عطف على قطعه وهذه الموصولات
الاضافة اللامية

يشاء والله اى لمن يشاء **قال** وهي اسماء الافعال

اى اسماء نقلت الى معانيه
لفظا مراد بمجرد لفظه
منقول به صيغ الافعال

كرويد زيدا وهلم شهداءكم وحيهل الثريد وهيهات

مبني على الفتح اى بمعنى امهل زيدا اى قرب عجل اى بعد
امتنع

ذاك وشتان ما بينهما واف وصه ومه ودونك وعليك

اى هي وبعض النسخ افترقا اتضجر اى اسكت خذ اى الزم
الاضافة لاميه

اقول وبعض النسخ اسماء الافعال اى اسماء بمعنى الافعال

الاضافة بيانيه

وسيمى هذه النوع اسماء الافعال لانها اسماء الافعال
لانها اسمائه صنعت لا فائدة من الفعل الكلمة

وهي والمصنف لم يذكر الا المشهورة منها وذلك اما بمعنى الامر كرويد

اسماء الافعال باعتبار المعنى
كشتان كاف اسماء

او الماضي او المضارع والذي بمعنى الامر اما متعد او لا

واما الذي بمعنى الماضي فلازم فقط

زم والمتعدي اما مفرد او مركب والمركب اما آخره كاف

ما تدل جزء اللفظ على جزء معناه
مركب اسم

الخطاب او غيرها والذي آخره كاف الخطاب اما اوله

كعليك

اسم او حرف والذي آخره غير الكاف اما جزئي

كما يقال مهمهات كحيهل كهلم

منه شيء على التركيب او لا واللازم اما مشتق من فعل

كاف انكاف استقصائية لكنه قالوا ان اما بمعنى اتضجر

او لا والذي بمعنى المضارع لفظة واحدة فهذه ثمنية

او لا والذي بمعنى الماضي اما جون
يٰ آخره غير الفتح ٢٢

اى المذكورة اشتان

اقسام الاول المتعدي المفرد الذي بمعنى الامر كرويد زيدا

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

انت اي متعدي
اي امهله والثاني المتعدي المركب الذي حذف منه شيء

اي آخر فعل المتعدي الذي بمعنى الامر
بمعنى الامر واخره غير الكاف كهلم شهدائكم اي قربوا هم

فانه مركب من هاء التنبيه مع حذف الفها مع لم والثالث

امر معناه سنده بعول متعدي
المتعدي المركب الذي لا حذف في شيء بمعنى الامر واخره غير

اسم فاعل
الكاف كحيهل الثريد اي ائته فانه مركب من حي وهل و

بفتح التاء بلغة الحجاز وبكسرها في تميم وبضم بعضهم
اسم فعل
الرابع الذي بمعنى الماضي مع جواز غير الفتح في اخره كهيهات

مع التنوين وغيرها
ذاك اي بعد فانه يجوز في تائه الحركات الثلث والخامس

الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح في اخره كشتان ما بينهما

بين زيد وعمرو
بالحركات الثلث مع التنوين اي افترقا فانه لا يجوز في نونه غير الفتح والسادس
مع التغير وبدون التنوين بمعنى الماضي تركيب

الذي بمعنى المضارع كاف اي اكفني والسابع اللازم

اسم
الذي بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل منه كمه اي اكفف

فانه متعدي بحرف الجر
فانه يقال مهمهت به اي زجرته والثامن اللازم الذي

وفيه نظر لانه يقال مهمهت
بمعنى قلت له مه مه

والثالث القسم الثالث من اقسام
اسماء الافعال الذي بمعنى الامر المتعدي

ايهكم اي هي بفتح الهاء وتشديد الياء وهل بفتح
الهاء واللام كلمتان معناهما الاسرع والتعجيل بكون
استعمال كل واحد منهما مفردة وتتعول في زيادة
مع الثريد وهل يا عمر وبخ امر

لعله نزلت
لعله لاجل

108

وحشه في الاصل صوت ... ثم نقل الى المصدر ثم اسم فاعل

بمعنى الامر فلا اشتقاق الفعل عنه كصه اى اسكت و

التاسع المتعدى بمعنى الامر المركب الذى آخره الكاف

واوله اسم كرويدك زيدا اى خذه والعاشر المتعدى

بمعنى الامر المركب الذى آخره الكاف واوله حرف كعليك

زيدا اى الزمه وانما بنيت اسماء الافعال لان وضع

بعضها وضع الحرف فحمل الباقى عليه قال ومن بعض

الظروف كاذا واذ ومتى وايان وحيث وبعد اقول

وبعض المبنى بعض الظروف وانما قيد بالبعض لان

اكثر الظروف معربة ومما بنى ما ذكره المصنف وذلك

كاذ وهى للماضى ويقع بعدها الجملتان نحو اجلس اذ جلس زيد

واذ زيد جالس وانما بنيت لان وضعها

وضع الحروف واذا وهى للمستقبل ولا يقع بعدها

الا الجملة الفعلية على مذهب المصنف كقوله تع

اجلس المكان الذى جلس
فيه زيد فى الزمان الماضى

اذ يغشى مضاف مضاف اليه

اي تقديره اقسم بالليل
تقديره ما اخباره

والليل اذا يغشى وبنيت لاحتياجها الى الجملة التي يضاف

موضوعة ظرف مستقر خبر مقدم القتال مبتدا مؤخر

اليها ومتى وهي اما للاستفهام نحو متى القتال او

اي تأتني اكرمك وان تأتني اكرمك الى حال لا ينتهي

للشرط نحو متى تأتني اكرمك وانما بنيت لتضمنها

معنى الهمزة موضوعة بوده للشرطية

همزة الاستفهام او ان الشرطية وايان وهي

موضوعة ايان مع فاعله خبر يوم اي هي

للاستفهام نحو ايان يوم الدين وبنيت لتضمنها

معنى الهمزة الاستفهام

الهمزة والجهات الست اعني قبل وبعد وفوق وتحت

وهي على السكون عند المعدودة ومضموم عند معنى المضاف مبتدا بيان ما اي بمعنى بعد

ويمين وشمال وما في معناها نحو قدام وخلف وو

بمعنى بعد اي جهات ست وما في معناها

راء وامام واسفل واعلى وهي لا تخلوا من ان يكون

مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت مضافة

كانت معربة اما منصوبة نحو قوله تع قبلهم قوم نوح

نحو جئتك قبل زيد او مجرورة نحو جئتك من قبل

زيد وان كانت مقطوعة عن الاضافة فلا تخلوا اما

اي موجود في النية والتقدير اي مضافا اليه

ان يكون المضاف اليه منويا او منسيا فان كان

كونكلو اونتلمش

الاستفهام

منسيا

حسيا كانت معربة ايضا كقوله الشاعر شعر فساغ
لى الشراب وكنت قبلا :: اكاد اغص بالماء الفرات ::
وان كان معنويا كانت مبنية على الضم كقوله تع
لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل غلبة الفا
على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس اما
البناء فلاحتياجها الى المضاف اليه المعنوى واما
الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض واما
الضم فلان الغاية حركتها نحو الان وحيث ولما وامس
وقط وعوض وعند وحد وكيف ثانى واليه ولدى
قال ومنه المركبات نحو عندى خمسة عشر وامثله
صباح مساء وهو جارى بيت بيت ووقعوا فى

كما كانت معربة اذا كانت المضاف اليه حسا كون

فى القديم اى احسب به من باب علم يعلم او فتح كذا فى القاموس

اى المضاف اليه كانت

اذا كان المضاف اليه معنويا احتياج الحروف للتعلق

والمراد من اللازم الذى لم يبطل البناء مادام موضوعا كذلك

بناء الحروف بناء الظرف

خبر مقدم مبتداء موخر

المبنى

مفعول فيه بيت الى بيت ثلاث

هو ابرا بيته مبتداء هو بر كبه

اى قبل نساغ الشراب كنت اغص المخذور تماما
كان مراد فى نفس غير معنوى فى لفظا حصا

الشاعر
فساغ لى الشراب وكنت قبلا
اكاد اغص بالماء الفرات

رس

وهو الفتح والكسر والضم بمنزلة العدد الثلاثة
البنائية حركتها الا الاعرابية
وهنا عالم بذكره المسلمه وذلك
من ظرفا المبنى ٢

وقوله حيص بيص لتركيبه
انه جى مبنى على الفتح لجوار
المحل بنحو والمجرور المركب
لقوله وتعولنك

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

مبتدا خبر
حيص بيص **اقول** وبعض المبني المركبات وهي كل

اي النسبة الاسنادية والتوصيفية والاضافية
اسم مركب من كلمتين ليس بينهما النسبة والمركبات كثيرة

منها
لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة وهي خمسة عشر و

صباح مساء وبيت بيت وحيص بيص والاصل

فيها اي خمسة وعشرة وآتيك كل صباح ومساء وبيت فلان

اي ضيق وبكسر اولهما سواء
الى بيت اي ملاصقا وفي حيص بيص اي في فتنة شد

اي هذه المذكورات
يدة فحذف منها ما حذف ثم بني الجزآن من الجميع اما
اي الاربعة

اي بناء جزء الاول واما الجزء الثاني واما العدد [illegible]
الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة واما الثاني فلتضمنهما

صفة
معنى الحرف المحذوف وانما بنيا على الحركة ليلزم الفرق

بين البناء اللازم والعارض وبنيا على الفتح للخفة **والله اعلم** ان

الاعداد المركبة اعني احد عشر الى تسعة عشر كلها كخمسة

عشر في بناء الجزئين الا اثنا عشر فان اوله معرب

مثل في لابد

فرفع الجزء الاول من اثنا عشر بالالف والعشر ونصبه بالياء كما في التثنية

لتنبه

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

منقول اي الاجهة الاسمية خبر مبتدأ

لتشبهه بالمضاف في حذف النون قال وهي الكنايات

والادلة ان كم خبر مبتدأ او لا لانه نكرة وما بعده معرفة متوسطة

نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الامر كيت

من باب الكناية ذيت وذيت

كيت اقول وبعض المبني الكنايات وهي كانها الفاظ

اي مبهمة المعاني يعني ليس المراد بالكناية ههنا المعنى المصدري

مبهمة يعبر بها عن الاشياء المفسرة فكم لا يكون

للسامعين حاله لا يكون معبرة عن الاشارة المفسرة بين المتكلم والمخاطب

من الكنايات على هذا لانها ليست كذلك لكن لما كان

التوريه القياس

مثل كذا في العدد اجريت مجراها وانما بنيت كم لان

نحو بل واهل وقد اي مجيئه للاشارة

وضعها وضع الحروف وكذا لان اصلها ذا دخلت

في العادة اي مبني لان الجملة من حيث انها جملة لا تقبل الاعراب فهي مبنية

الكاف عليه وكيت وكيت لانها كناية عن الجملة

اي اضافية كم خبرية الى تمييزه

المبنية واعلم ان كم اما استفهامية او خبرية و

حتى على عدد مبهم عند المتكلم معلوم في ظنه عند المخاطب وكذا الخبرية يدل على عدد مجهول عنده

على كلا التقديرين لابد لها من مميز فمميز الاستفهامية

مفعول غير صريح

منصوب مفرد نحو كم درهما مالك ومميز الخبرية مجرور

للمتكلم وللمخاطب لا للسامعين

المفسرة اي المعين

نحو ضرب زيد عمرا اختلط المعلم بين المتكلم والمخاطب يكنى عنه بكيت وكيت

ضربت اي كثيرا من الرجال ضربت

مفردًا او مجموع نحو كم رجلا او رجال ضربت وقد يحذف

لان السوال عن المال يكون بسبب الدرهم لا الثمن

المميز اذا كان معلومًا كما في الكتاب واصل كيت كيت

اي كيت

بتشديد الياء مخففة ثم حذفت الياء وكذلك ذيت

ذيت ومعناهما بالفارسية چنين وچنين ولا يستعملان

من الضم والفتح والكسر

الا مكررتين ويجوز في تائيهما الحركات الثلث **قال** المثنى

خبر مقدم لمبتدء محذوف تقديره الصنف السادس
موصول
مفعول لحقت

وهو اسم ما لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها مع

صفة الف وياء
صفة نون

التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين

ضمير يعود الى الف وياء بطريق البدلية
معطوف على الحركة

مصدر حال از نون
اعني المثنى
حصر

اقول لما فرغ من الصنف الخامس شرع في السادس

الصنف
مبتدأ باعتبار رتبة
مراد الاسم
صفة

اعني المثنى وهو اسم لحقت اخره الفا وياء مفتوح ما قبل

فاعل لحقت

تلك الياء بمعنى التثنية ولحقت بعد الالف والياء نون

صفة نون
اي في رجلين ورجلان

مكسورة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين اللتين

اي مصدر يجوز بمعنى الماضي

مع
قوله لما فرغ الشرع اي المراد معنى ايراد ان الشرع
لانه لفظ لما يجيء لزمان محمد مثاله لما ظهر الاسلام ظهر
البلاد في الشرك
الالف واللام للعهد حديثه مكه شهري

في المزدوج

في حالة الرفع او رأيت في حال الفتح

ونحو رجلان ورجلين فان الالف والياء فيهما انما لحقتا

او قد بيانية

لتدلا على معنى التثنية والنون انما لحقت ليكون عوضا

لفظا مراد

المص

عن حركة رجل وتنوينه وقوله هنا شامل لجميع الاسماء

اذا قلت غلام زيد كانت موضوعة التنوين بنجم سعد

وقوله لحقت مع اخره الف او ياء يخرج ما لا يكون كذلك لكنه

يعني لم يلحق اخره ... والف وياء مفتوح ما قبلهما

شامل لمثل عثمان وحسين وقوله بمعنى التثنية يخرجه

مثل عثمان وحسين

لك

مفعول سقط

قال وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زيد الا

لغ

اي ذي سكون

ويعلم كونه تثنية بكون الميم مفتوحة

اذا لاقتهما ساكن نحو غلاما الحسن وثوبا ابنك **اقول**

ويعربا ابنيك

لاحقتها

التنوين

اما سقوط النون فلكونها بدلا عما يسقط عند الاضافة

سقوط الالف بالرجل

اي التنوين واما سقوط الالف فلالتقاء الساكنين

من قبيل تسمية السبب باسم المسبب

اسم

قال وما في اخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا يرد

والالف المنقلبة عن الياء

اي اصله عند التثنية نحو عصوان ورحيان **اقول** الاسم

والالف المنقلبة عن الواو

الذي في اخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا يرد الى

115

يرد في هذه التثنية الى اصله فتقلب الفه واوا ان كان واويا

وخبره في هذه تقديره وذلك ثابت

او ياء ان كان يائيا وذلك لانه يجتمع في التثنية الفان

حال اي ثابتا في محل يجتمع اي تلك جواب سوال مقدر

ولا يمكن حذف احدهما لانه ح يلتبس المثنى بالمفرد عند الا

اي نحو قال عصان ورحيان تفريع يجتمع ولا يمكن عطف الحذف احد الالفين

ضافة نحو عصا زيد فيجب ان يتحرك احدهما والتي يمكن

بسقوط النون صفة المدي

انما يكون معه القلب لحرف يقبل الحركة فاذا كان المقلوب

خلاف قلب الالف الزائدة وان كانت قابلة للحركة

ذا اصل يكون به القلب اولى **قال** وليس فيما فوق الثلاثي

استثناء اسم ليس

الا الياء نحو اعشيان وحبليان وحباريان ومصطفيان

او لا يجوز خبر مقدم صفة اسم

اقول ليس في كل اسم مقصور مزيد على الثلاثي اذا

اي يكون اخره الف مقصورة

اريد تثنيته الا الياء اي يجب ان تقلب الفه ياء

اسم ليس اي تقلب ياء

لانها اخف من الواو ومزيد الثلاثي ثقيل سواء كان

وخط الرابع والخامس

في الاصل واوا او ياء نحو اعشيان مصطفيان فان الاعشى وهو

سواء كانت الالف في الاصل او التانيث

الذي لا يبصر بالليل وفي مصطفى وهو مفعول من الاصطفاء

حبلى وحبارى اسمان من حيث هما في المعرفة في النكرة
لان الغنا اذ الثلاثة تانيث المقطوعة منظور

اصله مصطفو قلبت الواو ياء ثم الفا
اسم مفعول من الافتعال والتاء منقلبة من
التاء حدا

او للتانيث

اذا كانت الالف

او للتأنيث نحو حبليان في حبلى وهي الحاملة او لتكثير الكلمة

يقال بالتركي [illegible] له
وهو

نحو حباريان في حبارى وهو طائر يقال له جرد **قال** وان كان في

مضاف مضاف اليه

آخر الممدود الف التأنيث كحمراء قلبت حمراوان كان اصله

شرح

حمراء قلبت الهمزة واوا ثم زيد الالف والنون علامتان

التثنية فصار حمراءان **اقول** اما القلب فلئلا يكون

علامة التأنيث في وسط الكلمة واما الواو فلئلا يجتمع

فاعل يجتمع صفة ياء متعلق يجتمع نحو رأيت حمراوين مررت بحمراوين

ياآن قبلهما الف في النصب والجر وحمراء تأنيث الاحمر

فاعل ظرف في تثنية الكساء

قال وتقول في كساء وقرّاء وخرباء كساءان وقرّاءان و

في المفتاح والكتاب الكساء بكسر [illegible] قاموس

خرباءان **اقول** اذا كانت الهمزة الممدودة بدلا من حرف

صفة

الاصلي او همزة اصلية او للالحاق تكون ثابتة عند

اي كذلك تقول اي من القرّاء والخرباء

التثنية فتقول في كساء كساءان وكذلك البواقي واصل

لتطرفها بعد الف زائدة فافتطا
مبتدأ

كساء كساو ابدلت الواو بالهمزة فصار كساء وهو با

لفارسية

كليم سياه والقراء العابد القاري وهمزتها اصلية والحرباء

دويبة تدور مع الشمس وهمزته للالحاق بجلاق وهو باطن

الجفن قال المجموع وهو على ضربين مصحح وهو ما لحق آ

خره واو مضموم ما قبلها او ياء المكسور ما قبلها عوض

الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين في

المفرد كمسلمون ومسلمين اقول لما فرغ من الصنف السادس وهو المثنى

شرع في الصنف السابع اعني المجموع وهو على ضربين لان

بناء الواحد ان كان سالما فيه فمصحح والا فمكسر

والمصحح اسم ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقه

بعد الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضا

عن الحركة والتنوين في المفرد وذلك في المذكر كمسلمون

التثنية

اصله حربا بالف ليكون يحصل على وزن الحلاق
حذفت الهمزة وباء على وزن جلاق

بعض قرا الالس اي قرا كبير

الجفن غطاء العين من اعلى
واسفل جمع جفن واجفان
واجفون قاموس

الجمع تقديره الصنف
السابع من اصناف
الاسم المجموع

الاضافة بيانية

الجفن جفن العين والجفن
ايضا غمد السيف
والجفن ايضا
موضع

تصعد دابة

مبتداء

خبر

اسم

صفة

صفة نون

متعلق لحقت

حال از نون

متعلق عوضا

مثاله كائن كمسلمون والتنوين

صفة الصنف

من اصناف الاسم

مصدر

اي اقصد الاسم الذي جمع

كائن لم يكن كذلك

اي بلا سلامة بل كسر

مفرد مصدر

اي الجمع

حال

بناء واحده سلم بنائه

مبتداء

ومسلمين

118

ومسلمين فانهما جمعا مذكر الواو والياء تدلان على جمع

المصـ
الجمع والنون عوض عن الحركة في مسلم وتنوينه فقوله

المصـ
ما شامل لجمع الاسماء وقوله لحقت آخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها يخرج ما لا يكون كذلك

مصـ
لكنه شامل لمثل مجنون ومسكين وقوله ليدل على الجمع يخرج

اي جمع المذكر السالم ذوي العقول
ذلك **قال** ويختص ذلك بمن يعلم **اقول** ويختص جمع المذكر السالم

ابتداء قال ويختص
صلة ذوي فاذا اضيف الى العلم سقط النون فصار ذو العلم
الجمع المذكر السالم بذوي العلم اسما كان او غيره ما

العقول بجور لفظا اي النعليه اي من الملائكة والثقلين
الذوي
الاسم فبالاسم واعلم ان اللفظ الذي يراد ان

صفة الالفاظ
بعد ركنه اسمي
صفة
يجمع جمع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة

شروع تفصيل
غير صوتي نحو جاءني زيدون ورأيت زيدين ومررت بزيدين
فان كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا علما لما يعقل

اي شرط الاسم بالجمع
مع وجود العلمية والعقل
فلا يقال هندون لانتفاء التذكير ولا رجلون لانتفا

مع وجود التذكر والعقل

ذلك مثل مجنون ومسكين لان الواو والياء فيهما ليست بمعنى الجمع

اي جمع المذكر السالم بذوي العلم
ا

الجموع لصحة بناء الواحد فيه وذوي العلم اشرف

اذا كان الامر كذلك

خص لانه

جمع السالم معنى عن غير ذوي العقول

ای الذی یذهب مائلا الی جانب واحد ۱۲

ای قلته

القلمية ولا ابوجون في اعوج علم فرس لانتفاء العاقلية

اللفظ الذی یراد الجمع ۱۲

وان كان صفة فشرطه ان يكون مذكرا عاقلا فلا يقال

لانتفاء الذكورية ۱۲ لانتفاء العالية ای العاقلة ۱۲ ای قاطعیة ۱۲

حلمتون في حسلة ولا كتيون في كتية لانتفاء العالمية ق

متعلق بتكون

او الف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة

مثال الصفة المشبهة مثال اسم جامد الكائن من جمع المذكر

في النصب والجر كمسلمات وهندات احول لما ذكر المصحح الجمع المذ

جواب ۱۲ المصحح

كر اراد انه لا يذكره مع المؤنث فقال او الف وتاء المصحح

اسم لحقت آخره الف وتاء في جمع المؤنث وتكون تلك

ای الاسم المشتق من الفعل ۱۲

التاء مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر كمسلمات

في اسم جامد

في الصفة وهندات في الاسم وانما كانت التاء مكسورة

في النصب والجر لان الجمع المؤنث فرع لجمع المذكر وقد عرفت

ان النصب في جمع المذكر محمول على الجر فلو لم يحمل في

ی الجر

على مسلمين ومسلمين في خلاف النصب ور

كتة بالضم شعل آط بالى وتعبيرعى

تار او سائر يرى تزيل اخشری ۱۲ لاحق بولد معطوف على يسرى لكن احد او ونون ۱۲

في جمع مسلمة واصله حسلات فحذف التاء

الاولى لئلا يجتمع في الاسم الواحد علامتا التأنيث

والاول يدل على التأنيث فقط وتاء الجمع

تدل على الجمع والتأنيث ۱۲

جمع 120

جمع المؤنث للأنثى للفرع من سبب على الأصل **قال** ومكسر

وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وأفراس ويعم ذوي

العلم وغيرهم **أقول** لما فرغ من الجمع المصحح شرع في

المكسر فقوله ومكسر معطوف على قوله مصحح أي المجموع

إما المصحح كما مر ومكسر وهو الذي يتكسر أي يتغير فيه

بناء الواحد كرجال في رجل وأفراس في فرس ثم إن بناء

رجل وفرس قد تغير في الجمع المكسر ذوي العلم و

غير ذوي العلم وكذلك مثل بمثالين **قال** والمذكر

والمؤنث من الجمع المصحح يستوي فيهما بين لفظي الجر

والنصب فتقول رأيت المسلمين والمسلمات ومررت

بالمسلمين وبالمسلمات **أقول** يستوي مبني للمفعول

من التسوية والقائم مقام فاعله فيهما بين ظرف

يسوى فعل مضارع مبني للمفعول من التسوية اي من باب التفعيل وقوله فيها الجار مع المجرور مرفوع المحل على انه ثم جملة يسوى الفعلية في محل الرفع خبر مبتداء

واو حالية اي جمع المذكر

لم والمعنى يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساويا للجر وهذا

من قول الشارح وجعل احدهما بالياء وخلا النصب والجر

كلام تكرار لان التسوية في المذكر قد علمت في اول الكتاب و

الجمع المكسر صيغ الجمع

في المؤنث قبيل هذا **قال** والجمع المصحح مذكره ومؤنثه للقلة

متعلق بالمصحح اي من جمع المكسر بيان كائنا من المكسر

وما كان من المكسر على وزن افعل وافعال وافعلة و

الجمع الذي فهو جمع خبره جملة اسمية خبر للما الموصولة جواب شرط

فعلة فهذا جمع القلة وما عداه فهو جمع كثرة **اقول**

فعل شرط له مبتداء اي ما سوى ذلك

الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة وجمع القلة ما يطلق على

المراد من القرينة الاسماء الاعداد نحو ثلاثة واربعة وخمسة وغيره ذلك

العشرة فما دونها من غير قرينة ويطلق على ما فوق العشرة

اي يطلق على نحو ثلاثة العشرة فما دونها بغير القرينة وعلى ما فوقها مع القرينة

بقرينته قلة

مع القرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكره و

كائنة من الجمع اي جمع جمع قلة

مؤنثه للقلة والذي يكون من الجمع المكسر على وزن افعل

كافلس وافعال كافراس وافعلة كاغلمة وفعلة كغلمة

المراد بالقرينة الاعداد نحو ثلثة واربعة وخمسة وستة وغير ذلك

خبر مبتداء اي والذي يعني همچنانكه جمع مصحح را جمع قلة ميكويند جمع مكسر را اگر بنا چهار اوزان باشد او را نيز جمع قلة ميگويند ٢٢

فهو جمع قلة ايضا وما عدا ذلك المذكور من المجموع جمع

كثرة فيقال في جمع القلة عندي افلس من غير قرينة اذا كان

براتي

المراد

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

لتبين ان عشر

صفة مقدمة

المراد بعشرة فما دونها وعندي اثني عشر افلس مع قرينة

من قوله رجال عندي اه

وهي اثنى عشر مثلا اذ كان المراد ما فوق العشرة فيقال

اي يطلق على ما فوق العشرة بلا قرينة لمناسبة الكثرة اه

في جمع الكثرة على خلاف ذلك كم عندي رجال من غير قرينة اذ

قلة

من قوله عندي رجال اه

كان المراد ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال اذا كان

بمتعلق رجع

اسم مبتداء الاول

المراد ما دونها **قال** وما جمع بالالف والتاء من فعلة

متعلق بالجمع

اي اسم فاعل رجع

خبره

صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين كثمرات في ثمرة

مشتقا باسم اسما جامدا ما تحت العين

والصفة مبقات العين على السكون اه كضخمات في ضخمة

واما معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات **اقول**

ظرف متعلق بما عمله خبر مبتداء

خبر مبتداء

اسم

اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن فعلة

اي كاين على وزنه

حال انها

خبر

مع صحة عين الفعل فالاسم منه يجيء متحرك العين

متعلق بمتحرك

[illegible] تابعة الى [illegible]

اذا كان ما دون فوق العشرة ما دون العشرة وقد يتناول العشرة ايضا

وان كان بيان ما دون العشرة لعدم صلاحية

متعلقه رجع غير مختص بالوزن اعلم اه

الضخم والضخيم بالفتح خيزايوغون

غليظ كسه واواه كوصه لوكسه

احتمي

دون

عدمان نون حواشي ان حركة اسم مزد وتنوين اوجه برفتح مجرد در

~~لفظا مجرورى كسرة [illegible] اه لفظا مجرور بيلا~~ آه لفظي سماعي

مجرور در بنا بر ننه تاكيد معنوى در

مرفوع در لفظا رفع دى تقدير لفظيه فاعل دى فاعل معنوى مرفوع در

ملكعه در بناء بر ننه خبر مبتداء مبتداء عمرا اى ضرب لى جملة اسمية تركيب

اسنادى لامحل آه باعتبار بو دنوى جزى نه ل

اينونڭ ج يعني اولكه دور جميع علم را ورن را آنونگا اوچون اوليڤ دور آدرن جيكلون

اولوس بيو حاسه سوره ليغا دسعما سوده

فعل مضارع مبني للمفعول من التسوية اي من باب
التفعيل وقوله فيهما الجار مع المجرور مرفوع المحل على انه
ثم جملة يسوى الفعلية في محل الرفع خبر مبتداء

واو حالية اي جمع المذكر

لم والمعنى لم يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساويا للجر وهذا

من قول الشارح لم يجعل احديهما بالياء وجعل النصب والجر

كلام تكرار لان التسوية في المذكر قد علمت في اول الكتاب و

صيغة الجمع الجمع المكسر

في المؤنث قبيل هذا **قال** والجمع المصحح مذكره ومؤنثه للقلة

متعلق بالكاين اي من جمع المكسر كاين من المكسر

وما كان من المكسر على وزن افعل وافعال وافعلة و

هو جمع خبره جملة اسمية خبر للما الموصولة جواب لشرط

فعلة فهذا جمع القلة وما عدا ذلك فهو جمع كثرة **اقول**

مبتداء اي ما سوى ذلك فعل شرط

جمع اما جمع قلة او جمع كثرة وجمع القلة ما يطلق على

المراد من القرينة الاسماء الاعداد نحو ثلثة واربعة وخمسة وغير ذلك

شرة فما دونها من غير قرينة ويطلق على ما فوق العشرة

تعيينية

لقرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكره و

كائنة من الجمع جمع قلة اي الجمع

ثه للقلة والذي يكون من الجمع المكسر على وزن افعل

فلس وافعال كافراس وافعلة كاغلمة وفعلة كغلمة

اي والذي يعني همچنانكه جمع مصحح را جمع قلة ميكويند جمع مكسر را اگر بر وزن چهار وزن باشد

جمع قلة ايضا وما عدا ذلك المذكور من المجموع جمع

اورا نيز جمع قلة ميكويند ٢٢

كثرة يستعمل في جمع القلة عندي افلس من غير قرينة اذا كان

براتي

المراد بالقرينة الاى
نحو ثلثة واربع
ستة وغير ذلك

122A

المراد

122

لتبين ان عشر

صفة عندي

المراد بعشرة فما دونها وعندي اثنى عشر افلس مع قرينة

من تعداد رجال عندي كائنة

وهي اثني عشر مثلا اذا كان المراد ما فوق العشرة فيقال

اي يطلق على ما فوق العشرة بلا قرينة لمناسبة الكثرة

في جمع الكثرة على خلاف ذلك كو عندي رجال من غير قرينة او

قلة

من تعداد عندي رجال

كان المراد ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال اذا كان

اسم مبتدا الاول — متعلق جمع

المراد ما دونها **قال** ومما جمع بالالف والتاء من فعلة

متعلق بالجمع — حال من فاعل جمع

خبره

صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين كو تمرات في تمرة

مبتدا اسم — اي ما جاء متحرك العين

والصفة مبقات العين على السكون ما نحو ضخمات في ضخمة

واما معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات **اقول**

ظرف مع فاعله خبر مبتداء — خبر مبتداء — اسم

اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء ما هو على وزن فعلة

اي كائن على وزنه — حال انها — خبر

مع صحة عين الفعل فالاسم منه يجيء متحرك العين

متعلق بيتحرك

اي يتحرك عين الفعل في الجمع نحو تمرات بفتح الميم في

تمرة والصفة مبقات العين اي يجيء عين فعلها على

او ما دون فوق العشرة ما دون العشرة وفيه تناول العشرة ايضا

وان كان بتناول ما دون العشرة لعدم صلحة

متعلق بجمع غير مخرجا لعدم اعلم

الضخم والضخيم بالفتح خيرا يوغون

[illegible] واواه كوجه لوكسه

انموذج يعني اولكه دور جميع علم را درن را انمونكا اوچون اولى [illegible] آدرن جيكلون

اولوسن [illegible]

السكون نحو ضخمات بسكون الخاء في ضخمة وهي العظيمة
وذلك للفرق بين الاسم والصفة ولم يفعل بالعكس لان
الصفة ثقيلة وهي اولى بالسكون واما معتل العين من فعلة
ففيه السكون اتبع في فعلة على السكون في الجمع وان
كان اسما واويا او يائيا كبيضات في بيضة وجوزات و
ذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يفعل بالعكس لان الخفة
في المعتل اولى **قال** وفواعل لجمع على فاعل اذا كان اسما نحو
كواهل او صفة او كان صفة بمعنى فاعلة نحو حوائض وطوا
لق وفاعلة اسما او صفة نحو كواثب وضوارب وقد شذ
نحو فوارس **اقول** وزن فواعل انما يجمع عليه كلمة تكون
على وزن فاعل اذا كان اسما نحو كواهل في كاهل
وهو ما بين الكتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل بمعنى

العليظة

في سكون الخاء

في النعوت

مشبه

صفة معتل

لكثرة الاستعمال والاشتقاق والحاجة الى الموصوف

تنزيه فعلة فعلى السكون

لبيان التحريك والسكون للزمة

الدار خان هيكلوك

مبتدأ

اي اما اذا كان حائضا بمعناه المذكور تقول حائض حائضون للذي يحيض

وادا اجراضيه

كان

اسم فارس وهو اسم فاعل

او فصل

حتى يجمع

اسم كاهل

الفاعل بمعنى الصفة

مبتدأ با ضاربة

اي لم يبق على السكون في الاسم

وحصول الصفة مع

ولم يتحرك في الصفة الخ

الفرق لان الصفة

اي وانما يتحرك عين الفعلة

الاسم ولم يتحرك في الصفة للفرق بينهما

لانها تدل على الذات والحدث بخلاف الاسم فانه

يدل على الذات فقط والسلام

افعل

افاعل

وزن الجمع ستة

كاسب

فوائد

مفاعل

صواب

افاعيل

مساجد

مفاعيل

اساود

فعالل

مصابيح

صحاري

فاعل

اي فاعل الصفة يجمع ايضا

ان يكون

مع تذكير بشرط

نحو حوائض

بمعنى فاعلة نحو

فائدة

خالصه

ورد الامة لبابة وكالجنس من الحيوان امته نحو جامل
رجل وركيب وفرسان

طوالق في حائض وطالق اذا كانتا بمعنى

حائضة وطالقة ويجمع ايضا على وزن فواعل كل كلمة تكون

على وزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواثب في كاثبة

هي ما يقع عليه يد الفارس من عنق الفرس ويسمى بالفارسية

يال اسب او صفة نحو ضوارب في ضاربة وقد شذ نحو

فوارس في جمع فارس لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى

فاعلة فالقياس ان يجمع على فعل او فعال او فعلة نحو جهل

وجهال وجهلة وانما قال نحو فوارس لانه قد جاء نحو هذا

اللفظ مثل هوالك في هالك ونواكس في ناكس وهو الذي

يخفض رأسه قال ويجمع الجمع في التكثير نحو اكالب واساور

واناعيم ورجالات وجمالات اقول قد يجمع الجمع للمبالغة في

التكثير نحو اكالب في اكلب جمع كلب واساور في اسورة

جمع سوار وهو ما تضع المرأة في يدها من الحلي واناعيم

مع التي تنبعوا استرسيه بتاويل الانسان وبتاويل ذات حيض
حائض كما قال سيبويه والتي صدق بها المحيض يقال
كما قال الخليل
حائضة

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

العليظة

ای النوع

وهو الابل والبقر والغنم مغني

نحو انعام جمع نعم وهو حاير عي من الحيوان ورجلات في رجال
جمع رجل وجمالات في جمال جمع جمل وهو المذكر من الابل والحاصل
الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع انما يدل على احاد كل و
احد منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على المجموع
كل منها واحد يشتمل على افراد من ذلك الجنس فالجموع في جمع
الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع فاذا قيل الكلب فالمراد افراد
من الكلب واذا قيل الكالب فالمراد جموع من الكلب ولذلك
قيل ان جمع الجمع لا يطلق على اقل من تسعة من افراد كما
ان الجمع لا يطلق على اقل من ثلثة قال المعرفة والنكرة
المعرفة ما دل على شيء بعينه وهي على خمسة اضرب العلم
المضمر المبهم وهو شيئان اسماء الاشارة الموصولات المعرف
باللام والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع

مبتداء الجملة صفة احاد

جمع المفرد

فاء جزائية

ای الرجال

ای لاجل ان يقال الجموع في جمع الجمع بمنزلة الاحاد

من افراد الجمع

الصنف الثامن المعرفة

والصنف التاسع النكرة

خبر مبتداء محذوف

شيء

المعرفة

واحدها

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

لا بكيره اضافة لفظية و المعرف باللام وبالنداء نحو رجل

مثال غلام زيد خاتم فضة

مشهور

نحو رجل رجلان رجال ورجلات
جمع الجمع من رجل تسعة رجل

مطلب المعرفة والنكرة

126

في امته

والامة الجماعة وكل جنس من الحيوان امة نحو جاءني
رجل وركبت فرسا

في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا **اقول** لما فرغ من الصنف
السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع اعني المعرفة والنكرة
فقال المعرفة ما دل على شيء بعينه وقد عرفت في اول الكتاب
معناها والمعرفة على خمسة اضرب العلم المضمر المبهم المضاف
الى احدها وقد ذكره والمعرف باللام كما سيجيء وقيد المضاف
بقوله على احدها اي احد المذكورات لان الاضافة الى غير
المعارف لا يوجب التعريف بل توجب التخصيص مثال غلام
رجل وقيد بقوله اضافة حقيقة اي معنوية لان الاضافة
اللفظية لا تفيد التعريف بل تفيد التخفيف كما مر وقوله النكرة
ما شاع في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا وقد عرفت معناها
ايضا وشاع اي انتشر في امته اي في افراده فان رجلا وفرسا
منتشر اي شامل لكل واحد من افراد الرجال والافراس على

من الثامن والتاسع

اسم

معنى المعرفة في التعريفات

عطف على قوله فقال المعرفة

شيء اي اسم

معنى النكرة في التعريفات

ها

بدل
المنتشر

بيان من كل واحد

خبر مبتدأ محذوف تقديره الصنف العاشر والحادي
عشر من اصناف الاسم المذكر والمؤنث ١٢

على سبيل البدلية والمذكر

البدلية **قال** المؤنث والمذكر ما ليس فيه تاء التأنيث و
لا الالف والمؤنث ما فيه احديهما كغرفة وحبلى وحمراء **اقول**
لما فرغ من الصنف الثامن والتاسع شرع في الصنف العاشر
والحادي عشر اعني المذكر بانه اسم المذكر والمؤنث فعرف فيه
احديهما اي التاء كغرفة او الالف المقصورة كحبلى او الممدودة
كحمراء **قال** وهو على ضربين حقيقي كتأنيث المرأة والحبلى
والناقة وغير حقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى **اقول** التأنيث
على ضربين لان المؤنث لا يخلو اما ان يكون لها ما يذكر
من الحيوان في الاذاء او لا فان كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة
والحبلى والناقة فان لها الرجل والجمل وان لم يكن لها مذكر
من الحيوان فهو الغير الحقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى وهي
من البشارة **قال** والحقيقي اقوى ولذلك امتنع جاء هند

مثال حبلى الالف المقصورة ١٢

مثال الالف الممدودة

اي احد من العاشر والحادي عشر

تعريف

اي مثال التاء

صفة الالف

بدل من ضربين ١٢

غير حقيقي ١٢

المؤنث الحقيقي ١٢

اي فان كان بازائه ذكر من الحيوان فهو حقيقي ١٢

بان لا يكون من الحيوان ذكره

من غير الحقيقي ١٢

لانه من جهة اللفظ والمعنى

كحبلى
بانه اسم ليس فيه تاء التأنيث ولا الالف المقصورة
كحمراء والممدودة كرجل والمؤنث بانه اسم فيه

وهو مبتدأ محذوف تقديره الصنف العاشر والحادي
عشر من اصناف الاسم المذكر والمؤنث ١٢

المؤنث الحقيقي ما كان بازائه ذكر
من الحيوان ١٢

والتأنيث

الغرفة بالضم [illegible]
[illegible] صنعة اخرى

ودة

اي للعين لكون المؤنث الحقيقي اقوى
من المؤنث الغير الحقيقي ١٢

128

وجاز

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

هند جاز طلع الشمس فصل فان فصل جاز نحو جاء اليوم

لفظا او ولحق على جاز صفة مبتدا خبر مبتدا متعلق من اقوى

هند حسن طلع اليوم الشمس اقول التانيث الحقيقي اقوى من التانيث الغير الحقيقي

علة من اقوى في المؤنث الحقيقي ابدا

لوجود حرف التانيث فيه بخلاف الغير الحقيقي فانه يقال

قائم مقام فاعله متعلق من اقوى

له التانيث لوجود علامة التانيث في لفظه لاجل ان

علة من يقال المؤنث بغير الحاق العلامة بالفعل ان فاعله مؤنث حقيقي

المؤنث الحقيقي اقوى امتنع ان يقال جاء هند مثلا

صفة

ترك الفعل المسند اليه الى هند التي هي المؤنث الحقيقي

علة من امتنع اي الموافقة صفة الفاعل

لان المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي في

متعلق من المطابقة معطوف من امتنع المؤنث اي

التانيث واجب وجاز في غير الحقيقي نحو طلع الشمس

لضعف تانيثه فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث صفة الفاعل

متعلق من فصل المؤنث

بشيء جاز ترك التانيث الحقيقي نحو جاءني اليوم هند لضعفه

التانيث

بالفاصلة حينئذ بعدم الترك اولى وحسن الترك في

في المؤنث الغير الحقيقي مفعول فيه علة حسن ظرف من حسن

غير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه حينئذ

جواز ترك التاء
متعلق بالسيد

قال عدم الترك جائز ههنا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم اما
مبتداء خبر
مبتداء
اذا اسند الى ضميره تعين الحاق العلامة نحو الشمس طلعت
خبر
اقول جواز ترك التاء في الفعل المسند الى المؤنث انما هو
صفة الاسم
اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر ذلك الاسم المؤنث اما اذا
جزاء الشرط
اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث فتعين الحاق العلامة
اي التاء بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي و
تعين الحاق العلامة
ذلك لانه لو لم يلحق التاء لتوهم ان فاعل مذكر يجي
بعد العلامة نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع كما
ترك التاء في اسناد الفعل الى ضمير الاسم المؤنث
عدم جواز
مر واذا لم يجز في غير الحقيقي ففي الحقيقي اولى ولذلك
اي الحكم مقدر
الابتداء
اقتصر في المثال على غير الحقيقي **قال** والتاء تقدر في
بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض ونعل بدليل اريضة
ونعيلة **اقول** تاء التأنيث قد يكون مقدرة في بعض

اذا لا اسند الفعل الى الضمير قيل المرأة ولت
والناقة ولت والشمس طالعت والظلمة انكشف ١٢

السماعي

الأسماء المؤنثة نحو ارض ونعل فان التاء فيها مقدرة
بدليل تصغيرهما على اريضة ونعيلة فان التاء التي تظهر
في التصغير تدل على ان المكبر مؤنث وهو الدليل انما يكون
في الثلاثي ومن الدلائل المشتركة بينه وبين غيره تأنيث
الفعل كقوله تع واخرجت وبرزت الجحيم والصفة كقوله

تع فيها عين جارية والسماء ذات البروج
والاشارة كقوله تع هذه النار التي

تو[illegible] النار وقل هذه سبيلي والاضمار كقوله تع والارض
فرشناها والسماء بنيناها والخبر كقوله تع يد الله مغلولة
واذا السماء انشقت والحال كقوله تع ولسليمان
الريح عاصفة وقولنا سقتنا السماء مطرة قال
ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فعول وفعيل
اقول
بمعنى مفعول كحلوب وبغي وقتيل وجريح وهي الاسماء
التي يستوي فيها المذكر والمؤنث فعول كحلوب وبغي

صفة اسما تدل على تأنيث اسم

عطف على الصفة ... وعلى تأنيث الفعل اصالة

المص — صيغة الافعال — المص

اراد ان يبين حكم الافعال المسندة الى ضميرها فقال وتقول

الى آخره — صيغة المذكر

الى يعني ان الضمير اذا كان لجمع المذكر العاقل يجوز ان يؤتى

اي الضمير — غير — صيغة مؤنث

به جمعا مذكرا اي على الاصل نحو الرجال فعلوا او مفردا مؤنثا

اي الجماعة — الضمير

لكونه في معنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا كان لجمع

حتى لو كان مذكر — اي المصنف

المؤنث يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو المسلمات

جماعة المسلمات

جئن او مفردا مؤنثا لكونه بمعنى الجماعة نحو المسلمات

والامر كذلك

جاءت وكذلك اذا كان لجمع المذكر غير العاقل نحو الايام

اما كان في جمع مؤنث — مبتدأ اي يذكر ويؤنث خبره — اسم بني

مضين ومضت **قال** ونحو النخل والتمر مما يفرق بينه

حال كونهما نامية — النخل والتمر — تمر تمرة — فاعل — خبر مبتدأ

وبين واحده بالتاء يذكر ويؤنث **اقول** اسماء الاجناس

اللفظ — صيغة النخل والتمر — اذا اسم

اذا اطلقت واريد بها الجنس لا يدخلها التاء واذا

تمر تمرة اريد — لا يقال عندي نخل اي جنس النخل

اطلقت واريد بها واحد من ذلك الجنس يدخلها التاء

المص — مفعول اراد — اسم اجناس — عطف

ثم اراد ان يشير الى حكم ذلك في التأنيث والتذكير فقال

المص — المص

ونحو

صفة التمر صفة الاجناس

ونحو النخل والتمر من الاسماء الاجناس التي يفرق بين

متعلق بيفرق

جنسها وبين الواحد من جنسها بالتاء يذكر ويؤنث

النخل والتمر

فان النخل والتمر انما يقال للجنس والنخلة والتمرة للواحد

منه اما التذكير فلان اللفظ مذكر واما التانيث فلانهما اى النخل والتمر

اى التانيث والتذكير

بمعنى جماعة النخل والتمر وقد ورد في القران الاحتملة

اى قصور ادلها اى ساقطة بمعنى تجوف منقطع

قال الله تعالى كانهم اعجاز نخل خاوية واعجاز نخل منقعر

تقديره والثاني بخبر وهنا الدوو

ويقال تمر طيبة وتمر طيب **قال** المصنف وهو ما ضم اوله

اى تمر تمر ناع طرف

اى لم يكن مضموما اى لم يكن بفتحة صفة بعد ان صفة

وفتح ثانيه ولحقه ياء ثالثة ساكنة **الاول** لما

ولحقه قبل ثالثة ياء ساكنة بدل

شرع

صفة ياء المؤنث المذكر الصحيح

فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر في الصنف الثامن من اصناف الاسم

كما ضم اوله وفتح ثانيه ولحقه ياء ساكنة

عشر اعني المصغر شرع فيها وعرفه بهذا التعريف وانما

عدم المشابهة للفعل اى الكلوب تسويد ابيه اى بحسب اعتبار ترتيب ان الاسم الموصول

للمتمكن من الاسماء المصغرة وانما ضم اوله لانه فرع

اى مثل كونه المبني للمفعول فرعا للمبني للفاعل متعلق لمضموم مؤخر

للمكبر كالمبني للمفعول فرع للمبني للفاعل فكما ان اول

اى فيهما

خبر مبتدا محذوف تقديره هو فرع

135

اي المبني للمفعول

المصغر مصغر

ذلك مضموم ضم أوّل هذا وانما فتح ثانيه لان يعادل

مثل الكلب . . . وبعدٍ

يحصل الفرق بين المكبر والمصغر بضم الاول نحو نُفَلٍ وانما ز

كلمة زائدة كما لا يحصل الفرق بضم الاول ايضا جمع صرد

يدة الياء لانه حينئذ لا يحصل الفرق ايضا بدونها كما في صُرَدٍ بضم

كما في نُفَلٍ اي بدون الياء اسم الطائر

الصاد وفتح الراء للطائر وانما اختص الزيادة بحرف اللين

صيغة مصغر

لكونها اخف الحروف وبالياء لكونها اخف من الواو وانما لم

في الواو والياء والالف

يزد الالف مع انها اخف من الياء لانها زيدت في الجمع المكسر

في تعريف البناء

الذي بينه وبين المصغر مجانسة في ابنية التصغير والتكسير

من حيث ان التغير بناء الواحد فيهما كرجال ورجيل

اي لم يكن يفعل في المصغر والياء في الجمع المكسر لان الجمع لد

وجه المناسبة المصغر مع المكبر من صيغ التغير بالنسبة المكبر جمع مصغر

حتى تناسبان وانما لم يفعل بالعكس لان الالف اخف و

لانها تدل على الافراد حالتي الاثنان او زيدت وبين الثاني له

الجمع اثقل وانما زيدت الياء ثالثة لانها ان كانت في الاول

اي ان زيدت بين الاول وبين الثاني وان كان

مرة بعد اخرى مفعول فيه ليلزم مؤخر الياء زائدة مصغر

يلتبس بالمضارع وبينه وبين الثاني يلزم تحريكها في الاخر

كرجل وغلام

وان زيدت في الاخر اي الزيادة في الثالث غلامي تحريك الياء

يلتبس بياء الاضافة فلما تعين في الثالث جعل الباقي

المصغر اي الياء الياء اي المصغر اي باع

تالية وانما كانت ساكنة لئلا ينقلب الفا الفا واختلت فعيل

هذه او كتبو كلا حكي مغالاردور

كفليس

التصغير يجيء على اربعة معان احدها للتحقير كقولهم
في رجل رجيل وفي الثاني للتقليل كقولهم في
نصف دراهم دريهمات والثالث للتقريب المسافة
كقولك داري قبيل المسجد وجلست دوين والرابع
المحبة واللطف الثالث نحو يا بني ويا اخي ١٢

كدنينير
في الرباعي

كفليس وفعيعل كدريهم وفعيعيل كدنينير **اقول**

صفة كاشفة لا احترازية ١٢

امثلة المصغر فعيل في الثلاثي المجرد كفليس في فلس وفعيعل

اي بلا زيادة

في الرباعي بلا زيادة كدريهم في درهم وفعيعيل في الخماسي مع

اي مع الياء

مدة كدنينير في دينار فان اصله دنّار بنونين قلبت

اي النون — لسكون نون الاولى ١٢ — وانكسار ما قبل النون الاولى ١٢

الاولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها تخفيفا دينار فرُد

في النون — اي ما قبل الالف لانه بكسر النون ليحصل المثال فعيعيل ١٢

في التصغير الى اصله وقلبت الفه ياء لكسرة ما قبلها

اي الثلاثة

قال وقالوا اغيلمة وحميراء وحبيلى وسكيران للمحافظة متعلق بقالوا

اي قوله قالوا

على الالفات **اقول** كانه جواب عن سؤال مقدر وتقديره

عبارة عن حرف ما بعد الميم والراء والكاف ٣

انه تعالى لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الامثلة لم

الفات الامثلة وهو الميم والكاف والياء — تقلب في دينار

كسر حتى تنقلب الفاتها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار اي ما قبل الالفات ١٢

اي اغيلمة وحميراء وحبيلى وسكران — سؤال العرب — اي القياسي اغيليل ١٢

وجوابه انهم قالوا اغيلمة الخ خلاف القياس محافظة

مفعول له لقالوا — اي الامثلة — معاني الامثلة

لالفاتها لانها لو انقلبت ياء انتفت معانيها

منتفي — اي الالفات ١٢ — الثلاثة لا

لان السكران مذكر وسكرى المقصودة اى الجمعية في اجمال التأنيث في حمراء وحبلى

مؤنثه واذا قيل سكرى لم يعلم انه مذكر او غيره

ميزانه تصغيرته

والتذكير في سكران قال وتقول في ميزان وباب وعصا

وناب

مويزين
ونويب ونييب

يدل

مويرية وعصية وفي عدة وعيد وفي يد يدية وفي

اى المذكورات ولا صيغة اسم مبتداء

سه ستيهة يرجع الى الاصل اقول كل اسم تغير من

متعلق تغير خبر عند التصغير

اصله اما بالقلب او الحذف يجب ان يرجع الى الاصل

مفعول خبر يرجع فاعل بعد التصغير

عند التصغير ان لم يبق ما يقتضي تغيره اما القلب فتقول

ميزان مويزين برد يائه ٢٨
الى الواو

في تصغير باب بويب وناب نييب برد الفيهما الى الواو

والالف

والياء وفي تصغير عصا عصية برد الفها الى الواو ثم قلبها

اى مع ياء التصغير لان لفظة تمنى كمقول ثم ادغموا اثم اى مع اثم جعل

ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميزان موزان ٢٨

من الوزن قلبت واوياء لسكونها وانكسار ما قبلها

الياء المكسورة ما قبلها لتمكن

واصل باب وناب وعصا بوب ونيب وعصو قلبت

الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فلما زال

علة

مخا

في التصغير ما يقتضي اعادة النواة وجب ان يرجع كل من

المواة الى اصله والتاب بين من الاسنان واما الحذف

اصل وعد

فنقول في تصغير عدة وعيدة برد واوه التي حذفت و

اصله يدي

عوضت منها التاء وفي تصغير يد يدية برد لامه المحذوفة

اي بمعنى مع

وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير سه ستيهة برد لامه

اصله سته

المحذوفة الى اصله لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة

وهو الواو

الاشور الذي وعدٌ

فائه الى العين وحذفت الواو للتخفيف ثم عوضت التاء

عنها واصل يد يدي على وزن فعل حذفت لامه على خلاف

حلقة الدبر

اي تاء

القياس واصل سه سته وهو الاست حذفت عينه على

لكثرة الاستعمال في القياس سه

جواب لما

حلقة دبر

خلاف القياس فلما زال مقتضى الحذف وجب رد المحذوف

وهو كثرة الاستعمال

في الحذف كما في سه

الى اصله وانما مثل بثلثة امثلة ليعلم ان رد المحذوف

وهو عدة وسه ويد

واجب سواء كان فاء او عينا او لاما وانما اخرنا عدة

كما في عدة

كما في سه

كما في يد

الاست بالفتح والتسكين بركسه
كوتنه اورهي بيال ستر الرجل
وباب نصر اذا ضرب على استه اه

هو الواو هو التاء

في التصغير لئلا يجتمع العوض والمعوض فانها عوض من الواو

اي التاء

كما مر وانما اي بالتاء في عيينة ويدية وسنيهة لانها

اي التاء

مقدرة فيها فحينئذ تظهر في التصغير كما سيجيء بعيد هذا

معناها صفة التاء متعلق بمقدر تثبت

قال وتاء التأنيث المقدرة في الثلاثي تثبت في التصغير الا

عبارة عن الثلاثي تاء التقدير التاء

ما شذ من نحو عريس وعريب ولا تثبت في الرباعي كقولك

في جمع مواد الثلاثي تصغير قدام تصغير وراء اي المثال في مواد الرباعي

عقيرب الا ما شذ من نحو قديديمة ووريئة **اقول** ولا

اسم الرباعي خلاف قياس هو لدكام

فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هنيدة

اي اظهار التاء في التصغير في ثبوت التاء سواء كانت موصوفة مؤنثا مطلقا

في هند وشميسة في شمس وذلك لان التصغير كالصفة فكما

انك تجب تاء التأنيث في صفة المؤنث هند المليحة والشمس

المضيئة وكذا اوجب تاء التأنيث في مصغرها الا عريب تصغير العرب

والعريس تصغير العرس بكسر العين وهي امرأة الرجل

اي عريس وعريب اي التاء

وكان قياسهما عريبة وعريسة وانما لا تثبت في الرباعي

لان حرفه الرابع قائم مقام علامة التأنيث

كما مر في ان التاء مقدرة في بعض الاسماء
نحو ارض ونعل بدليل ارضية ونعلية في
التصغير الا ما شذ كما سيجيء بعيد هذا ١٢

يعني عدم الفرق بين الحقيقي وغير الحقيقي
في ثبوت التاء في التصغير لان التصغير كالصفة

عدم الفرق بين الحقيقي وغير الحقيقي
في ثبوت التاء في التصغير لان الصفة

وفي تصغير عريس لغيره لعبد ... طعام العرسية يذكر ويؤنث
اي لا تثبت التاء في الرباعي اذا ظرف الرباعي تقوم مقام التاء
التأنيث معنى ١٢

بنت
جمع ثلث رابات جار اخته
افعل افعال فعل افعله

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اوزان نی او صیغه اول سیابی

غير زينب

لطول سواء كان حقيقيا كزينب او غيره كعقرب في
عقيرب والقديمة تصغير قدام ووريئة تصغير وراء **قال**
وجمع القلة يحقر على بنائه نحو اكيلب واجيمال وجمع
الكثرة يرد الى واحده ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو
شويعرون ومسيجدات في شعراء وفي مساجد او الى
بناء جمع القلة ان وجد نحو غليمة في غلمان فان شئت
قلت غليمون **اقول** لما تناسب التصغير والقلة جاز
ان يحقر اي يصغر جمع القلة على بنائه نحو اكيلب في
اكلب واجيمال في اجمال واعيلمة في اعلمة وغليمة
في غلمة ولما لم يكن جمع الكثرة والتصغير متناسبين وجب
ان يرد جمع الكثرة في تحقيرها اما الى واحده اذا لم يوجد
جمع قلة ويجب ان يجمع بعد التصغير بالواو والنون

جمع قلة
حرف او كلام كلاحاد كلمة
كلمة كلمتان كلمات
جمع تكثير

في الدلالة على القلة كما ان التصغير يدل على قلة الاجزاء كذلك جمع القلة
يدل على قلة الافراد

عبارة سے از قاعده

اى بالالف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير

جمع السلامة كالعوض ثم جمع الكثرة كنحو شويعرون

في شعراء فانه رد الى شاعر ثم صغر على شويعر ثم جمع

على شويعرون ونحو مسيجدات في مساجد فانه رد الى

مسجد ثم صغر ثم جمع واما الى جمع القلة ان وجد جمع

رد الى

القلة كنحو غليمة في غلمان فانه رد الى غلمة ثم صغر

جمع الكثرة اى كما رد الى القلة

ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد كالذي ليس

اى جواز رد الجمع الكثرة اى محلان

له جمع القلة واشار الى ذلك بقوله وان شئت غليمون

اى وان شئت قلت غليمون في غلمان برده الى

غلام ثم وتصغيره ثم جمعه جمع السلامة والحاصل ان

اى جمع القلة

جمع الكثرة ان لم يوجد له جمع قلة يجب رده الى الواحد

ثم جمع جمع السلامة وان وجد يجوز ان يرد الى جمع

القلة

جمع القلة والكثرة

القلة من غير تغير آخره ويجوز رده الى الواحد ثم يجمع

صورته نسخة

جمع السلامة **قال** وتحقير الترخيم ان تحذف منه زوائد

اى الاسم

الاسم ثم تصغر نحو زهير في ازهر بحذف الهمزة وحريث

في حارث **اقول** ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم

بمعنى بعض — صفة نوع

وهو ان تحذف زوائد الاسم ثم تصغر نحو زهير في ازهر

بحذف الهمزة وحريث في حارث بحذف الالف **قال**

وتقول في ذا وتا ذيّا وتيّا حتى الذي والتي اللذيّا واللتيّا

اى المعربة — اى المبنية

اقول لما خالفت الاسماء الغير المتمكنة الاسماء المتمكنة

وفيه — اى اسماء غير متمكنة

ناسب ان تصغر على خلاف تصغيرها فتبقى اوائلها على

اى الفات غير المتمكنة — اى الالف

الفتح ويزاد قبل آخرها ياء وبعده الف وتقلب الفاتها

اى ياء الاول الى ياء الثاني

ياء ثم تدغم وذلك في المفرد فتقول في ذا وتا ذيّا وتيّا

الياء في الياء

بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل آخره ياء وبعده

اى غير المتمكنة

اى ياء التصغير اى الف الاولى الفان اذا جمع فاعل

التي يجتمع الفان فتقلب الاولى ياء وتدغم وتحول

اى اسم الاشارة بالتشديد كما قلت في دوا

في الذي والتي اللذيا واللتيا الفتحة لانه اذا زيد قبل

غير المتمكنة بالاولى الى ياء الثاني

الآخر ياء وبعده الف يجتمع ياءان فتدغم قال المنسوب

اى الاسم الياء في الياء صفة الاسم

وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة للنسبة اليه

اقول لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف

اى المتن

الثالث وهو الاسم المنسوب فعرفه بما عرفه وانما احتاج

فاعل احتاج الياء

حين النسبة الى زيادة شيء لانها معنى حادث

اى يحتاج الى الالف والنون اذا احتاج النسبة الى زيادة شيء

كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما

المنسوب الى زيادة الشيء اى كما يحتاج الى الواو والنون

تعين الياء لانها من حروف اللين وانما لم يزد الواو

لان الياء اخف وانما لم يزد الالف مع انها اخف من

الياء لان النسبة في معنى الاضافة ثم ان قولنا

منسوب بغداد منسوب اليه

رجل بغدادي في معنى رجل مضاف الى بغداد و

انما فتح دال لانه غير منصرف للعلمية والتانيث منه باعتبار البقعة واما تنوينه فباعتبار المكان ۱۲ ط

وامراة بغدادية والمعنى قبل الياء اى الولاية المخصوصة بغداد وهاهنا الشخص المنسوب الى تلك الولاية حدائق ۲

١٤٦ الياء

ما لست ان فاعل يقع

والياء قد تقع حشوا فالهاء نحو غلامي وانما شددت تشديد للذي

تم تم احتصصه

الياء لئلا يلتبس بياء الاضافة وانما خصت الياء بالاخر

اخر الكلمة · بعض الياء في غلامه · مبتداء · معطوف على الالف

قياسا على ياء الاضافة فالالف واللام في الملحق عوض

لفظا مراد · صفة اللام · في لفظ ملحق في المتن

لفظا مراد · الالف واللام

الذي هو عبارة عن الاسم تكون بمنزلة الجنس اي

الاسم الذي الحق باخره ياء مشددة وبقوله الحق

مصم · فاعل لم يلحق · فصل بعيد · غير الياء

باخره ياء يخرج ما لم يلحق باخر شيء او الحق غير

مثال غير الملحق · معمول الاسم

الياء كرجل وحبلان وبقوله مشددة يخرج نحو كلامي

اول اسم كام اول اسم ذات · لفظ نسبة · نفس كلمه

وبقوله للنسبة اليه يخرج نحو كرسي وفائدة

اي الصفة توضيح لموصوف في التخصيص · هذا الياء مشابه لياء النسبة رضي له

النسبة فائدة الصفة قال وحقه ان يحذف

المنسوب · المنسوب به · خبر ابتداء · معطوف على التاء

منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع ان كانت كبصري · اما كبصري

بكسر القاف والنون · وهو بلدة بالشام

وقنسري اقول حق المنسوب ان يحذف من المنسوب

وهو غير منصرف للعلمية وتانيث اللفظ

اليه تاء التانيث ان كانت فيه نحو بصري في بصرة البلد

اما المنسوب

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ويتبع ما في الرفع والنصب كما في مسلمي مصر

زيدي

تقع علامة التأنيث في وسط الكلمة وأن يحذف زيادة
التثنية والجمع نحو زيدي في زيدان وزيدين وفي
صفة الواحد
زيدون وزيدين لئلا يلزم اي ابان في اسم واحد
كالتثنية والجمع
واعرابه بالحروف والآخر بالحركة وكذا اختير التشديد
النون في تثنيتي لان النون مشابهة نون الجمع و
اي تنسب — صفة بلدة — عطف على ان يحذف
في اسم بلدة بالشام **قال** وانه يقال في نمر ودئل
نمري ودئلي **اقول** وحق المنسوب ان يقال في
نحو نمر ودئل بكسر العين اسم القبيلتين نمري ودئلي
اجتماع الكسرتين مع اليائين مع توالي اربع الكسرات وهو غير جائز
بفتح العين لئلا يجتمع كسرتان مع اليائين نحو في نحو **قال**
اي اسم — معطوف بدرك الله تعالى
صحيفة صحفي **اقول** وحق المنسوب ان يقال في
نحو صحيفة بالياء على وزن فعيلة بصحة العين واللام
تفسير حنفي
وعدم التضعيف حنفي اي يحذف تائه كما مر ثم يحذف

لانه من حيث ان يكون فيه علامة التثنية والجمع
يكون اعرابه بالحروف ومن حيث ان يكون فيه ياء
النسبة يكون اعرابه بالحركة

ودئلي

حنفي وحنيفي

اي لا تقع تاء التأنيث لا تقع في
لانه وقوع تاء التأنيث في وسط الكلمة

ياوه

146

اي لحذف الياء في فعيل وبلا حذف في فعيلة

الياء

ياؤه للفرق بينه وبين فعيل نحو كريمي في كريم ولم يعكس

اي حين حذف ياء حنيفة — خبران

لان المؤنث لثقله اولى بالحذف وح يصير على وزن نمر

فيفتح ثانيه ولا يحذفان الياء من معتل العين نحو طويلي

اي لا يحذف المضاعف

في طويلة ولا في المضاعف نحو شديدي في شديدة واما

بمطلب مع حنيفة

معتل اللام فيجيء عقيب هذا قال وفي نحو غنية وضر

ية وامية غنوي وضروي واموي اقول وجا

خبر مبتداء — اسم قبيلة

المنسوب الى فعيلة بفتح الفاء نحو غنية وضرية

اي الفاء

اسم قرية وفعيلة بضمها نحو امية اسم قبيلة من

في الثلاثة

المعتل اللام غنوي وضروي واموي اي يحذف

حنيفة — دليل حذف الاولى كما مر

تاؤه ثم ياؤه الاولى ثم تقلب الياء الآخرة واوا لئلا

نحو حنفي جزبي — اي العين للفعل يتبدل الكسرة العين فتحة كما ذكره حنفي — اي ان كان مفتوحا ترك بحاله

يجتمع ثلث ياءات ثم يفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحا

الواو للعطف

ويكسر الواو لمناسبة الياء قال وفيما اخره الف

خبر

الفرق بين المصحح والمعتل حيث
يعكس لان الحذف بالصحيح
اولى للاصالة صح

147

عطف على قوله فافصح

كساوي وحربائي وفي غير المنصرف فحمراوي وزكرياوي

مرفوع على انه خبر
اي وحق المنسوب بان يقال في الممدودة اليه
لمبتدأ محذوف

اقول وحق المنسوب في الممدود المنصرف غير الذي

همزته بدل عن اي في الاصل نحو كساء اصله كساو او للا

همزته للالحاق
اي المبدلة

لحاق نحو حرباء كساوي وحرباوي اي باثبات الهمزة

من اثبات الهمزة المنقلبة من الاصل والهمزة للالحاق

ويعلم منه ان اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولى

صفة الممدودة

نحو قرائي وحق المنسوب في الممدودة الغير المنصرف اي الذي

همزته للتانيث نحو حمراء وزكرياء وحمراوي وز

اي القلب الهمزة بالواو

كرياوي اي بالقلب بالواو اما القلب فلان الحذف يخل حشد

الهمزة

حفظ التانيث والاثبات يستلزم كون علامة التانيث

وهو عيب ايضا

في الوسط واما الواو فلئلا يجتمع اليائان في زكرياوي

الشيء

ان كان اعجميا لكنه اجري مجرى العربي **قال** واذا نسب فعل الشرط

الى الجمع رد الى واحده كفرضي وصحفي **اقول** الفرض

الماه

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

مطلب اسماء العدد

اى اوسط الداخل الذى اتعب بر صحى نفاه

الماهر في الزوائف والمصحفي كثير النظر في المصحف فهما منسوبان

الى الزوائف والصحف لانا جعلنا أن ترد الى زيفة وصحيفة

جا فعل الاضافة بيانية باثبات التاء مع خلاف القياس له

يعقل بها الجبنة قال اسماء العدد تقول ثلثة الى عشرة

بحذف التاء على خلاف القياس

في المذكر وفي المؤنث ثلث الى عشر اقول لما فرغ من

المصنف

المصنف الثالث عشر شرع في الرابع عشر اعني اسماء العدد

بقوله وهي اسماء يعد بها الاشياء كواحد

وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض هنا بيان في المذكر والمؤنث له

في اسماء العدد اى اسماء العدد

كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحد واثنين لانهما لا يستعملا

اى الواحد والاثنين له

الا على القياس ففي المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير

اى بعد الواحدة والاثنين له المشهور

وفي المؤنث واحدة واثنتان بالتأنيث وبعد ذلك

في الاستعمال باثبات التاء على خلاف القياس

يكون بخلاف القياس اى يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث بحذف التاء في المؤنث على خلاف القياس له

فتقول ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال

اسم جماعة

بالتأنيث وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر نسوة

مؤنث بولدی مذکر مؤنث بولدی
مؤنث مذکر بولدی مذکر

التاء
من علامة التأنیث وذلك لان ثلثة فما فوقها بمعنی جماعة

ای اذا کان المؤنث
التاء
فهی فی المعنی مؤنث فینبغی ان یزاد علامة التأنیث اعنی

اذا کان الثلاثة
زاد التاء
التاء فی اللفظ لیطابق المعنی والمذکر لکونه اصلا اولی

ای مطابقة العدد فی المعنی ای معناه
برعایة هذه المطابقة واذا رعیت فیه فبقی المؤنث بلا علامة

ای بین المؤنث والمذکر
والا لم یبق فرق بینهما قال والممیز مجرور ومنصوب

الاول
فالمجرور مفرد وهو ممیز المائة والالف ومجموع وهو ممیز

الثلثة
الثلاثة الی العشرة نحو مائة درهم والف دینار و

ثلثا النعوجی
جمع سوم
ثلثة اثواب وعشرة غلمة وقد شذ نحو ثلثمائة واربع

فیه المراد الاستخدام من العدد العدد من ضمیره المعدود
جر اسا زید
مائة اقول العدد لابهامه لا بد له من ممیز یمتاز به

ای العدد لان
ظرف الظاهر المؤخر
المعدود عن غیره وتقسیمه مع الامثلة ظاهر وانما جوز

نحو ثلثة رجال ای مثل
الا اضافة العدد الیه وانما یکون فی المائة وتثنیتها

لحصول الغرض بالمقصود
ممیز
الالف وتثنیته وجمعه مفردا لاستغنائه عن الجمع وانما یکون

المذکورة یعنی المائة تثنیتها والالف
تثنیتها الالف

والا

ای اعلمه

خی

فلان بن فلان [illegible]

لانه

ولم يقل وجمعها القلة الاستعمال له

في الثلثة الى العشرة مجموعاً ليطابق العدد المعدود واما

ثاء تعليلية

الشذوذ في ثلثمائة واربعمائة الى تسعمائة فلان

لان المائة موصوفة لعدد معين ولانها عدد الجمع كونكا متوسط له

مفعول به صريح سبب مر وقعت له

حاليه

مائة مؤنث وقد وقعت مميز الثلاثة الى تسعة وقد قلنا

وانما جوزت اضافة المائة لوجود الكثرة فيها فاشبهت الجمع

حال عن قال وقعت

ان مميز ذلك يجب ان يكون جمعاً فالقياس ان يقال

تم التلثة

ثلثمئات بغير ذوي العلم او مئين لذوي العلم الى تسع

كلمتان من مركب وثالث معا فالاولى لانه اذا اضيف

لشيء ان يكون الشيء الثاني من الاول او لان الاول لاتم

الانتقال

الى التسعمائة له عط مبتدأ

مئات او مئين قال والمنصوب مميز احد عشر الى

اي المميز المنصوب

تسعة وتسعين ولا يكون ذلك الا مفرداً اقول اما

اي نصب التمييز له صفة الاضافة ممتنع بولور

ومن اجل تعلم ان المعدود من اي جنس هو

النصب فلامتناع اضافة المركب لانه يمتنع ان يصير ثلثة

وهو ان تعلم ان العدد مع كونه احق من الجمع له

اي لحصول الغرض بالمفرد مع كونه احق من الجمع

للتنقل صفة شيء عط فاي الممتنع مميز

اشياء كشيء واحد واما الافراد فللاستغناء عن الجمع

وفيه تسامح ومثاله درهما قولك عندي احد عشر درهما

وفيه تسامح ومثاله درهما فقولك عندي احد عشر وعشرون درهما

ومثاله عندي احد عشر درهماً وعشرون ديناراً وتسعة

مبتدأ

اي افقر واحوج

وقال اعوزه اي افقره واحوجه

الاعواز فقير اولان وفقير

ائمتك يقال اعوزه اي افقره

واحوجه اح [illegible]

حق المميز

وتسعون ثوباً قال ومميز الثلثة فيما دونها حقه ان

الاعواز فقير اولمق وفقير ائمتك يقال اعوزه

اوج قاته بوي

يكون جمع قلة نحو عشرة افلس الا اذا اعوز ثلثة شسوع

اي فقد جمع القلة

شسوع

جمع قلت بولماس

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اي كون المميز جمع القلة في العشرة وما دونها

اي في العشرة وما دونها

اقول معناه ظاهر وسببه ان العدد ههنا لما كان من
مرتبة الآحاد التي هي اقل مراتب العدد جعل مميزها
مما يطابقه في القلة الا اذا اعوز اي فقد جمع القلة
بان لا يكون من ذلك المميز مسموعا في العرب فيؤتى
بجمع الكثرة نحو ثلثة شسوع فانه لم يسمع من العرب
جمع القلة من الشسع وجعل مقام النعل **قال** وتقول
في تأنيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة
وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤنث الاول في المذكر
والثاني في المؤنث **اقول** يعني بان الاعداد المركبة مما تركب
من الآحاد والعشرة اعني احدى عشرة الى تسع عشرة
فتقول في تأنيثها احدى عشرة واثنتي عشرة وثلث
عشرة الى تسع عشرة امرأة اما التأنيث احدى

تقول ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة
امرأة

واثنتا

كما يكون في قياس حال تركيب
التاء على قياس حالة الافراد
متعلق بقياس ويقول المذكر واحد
اي على حالة الافراد
والتاء
واثنتا مقيسا على حالة الافراد واما تاءات ثلث الى تسع فكذلك الا انهما ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع صفة التاء

اي قياسي على حالة الافراد
كتأنيث احدى واثنتا
قبل التركيب
مفعول فيه اسقاط
فلان اسقاطها حالة الافراد انما كان لئلا يلتبس
اي التاء في العشرة في المؤنث
اسقاط
لام تعليل
بالمذكر ولا التباس في حالة التركيب لحصول الغرض
متعلق بحصول
واو حالية
اي ادخال التاء
اي احدى اثنتى بعد برلان
اي ثلث الى تسع ايضا
كذلك مقول
بالجزء الاول ولهما ادخالها فيهما مع احدى واثنتا فلا
باب المؤنث في الافراد والتركيب ثم سوم
اي الطريقة
في العشرة
اذا كان تأنيث احدى واثنتا قياس على حالة الافراد وتأنيث ثلث الى تسع ايضا
جراء الباب على نهج واحد فقوله يؤنث الاول
صفة
اي معنى قول المصنف
معناه ان الجزء الاول في احدى عشرة واثنتي عشرة
الجزء الاول
وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤنث كما هو
القياس في المؤنث اى بادخال الالف والتاء في احدى
واثنتي باسقاط التاء في ثلث الى تسع اذ الاسقاط
في المؤنث لان المذكر لان في المذكر مفتوحة بلا خلاف في مطلق
لانه لو كان مذكر الكان بالتاء
فيه دليل التانيث حال وتسكن الشين في عشرة
خبر
والكسرة تميمية لغة
في حالة التركيب
لغة حجازية
او تكسرها احوال الاستعمال حجازية وذلك لئلا
خبر مبتدا
اي كيش
صفة حركات
متوالية
يتوالى اربع حركات في كلمة واحدة والكسرة تميمية لغة تميم
خبر
صفة الكلمة

وتسكن الشين

اي كتاب
قرشه بار ادهى
مكتوب مدرس محمد شاه صاحب فيض الله
حضرتهم

155

اي تقول التركيب نحو اذا كتب ثلث من العشرة تسكن الشين او تكسر لئلا يتوالى اكثر من ثلثة فتحات في اسم واحد

وذلك لئلا يتوالى اكثر من ثلث فتحات في كلمة واحدة

للتفصيل مبتدا او مؤخر خبره محذوف تقديره — في العمل

قال الاسماء المتصلة بالافعال فالمصدر هو الاسم الذي — فمنها المصدر له

اي المصدر يقام مقام فاعل يشتق

يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب

بتقديم الفاعل على المفعول له — بتقديم المفعول على الفاعل له

زيد عمرا او من ضرب عمرا زيد **اقول** لما فرغ من

الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي

اي الخامس — وهو اسماء فيها معنى الفعل له

هو آخر اصناف الاسم اعني الاسماء المتصلة بالافعال

اي في الاسماء المتصلة بالافعال الموصوفة بها — قوله الاسم

فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل وقوله

متعلقة بقوله يخرج الموخر

الاسم شامل لجميع الاسماء وبقوله يشتق منه سواء

كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال نحو عجبت من

متعلقة بعجبت — بمعنى الماضي — بمعنى الحال — ضرب

ضرب زيد عمرا امس او الآن او غدا يرجع زيدا

بمعنى الاستقبال

على الفاعلية وينصب عمرا على المفعولية كما في عجبت

ذكر عجبت هنا الاستقبال المعنى — ينصب ويرفع لاشيء آخر له

فاعل يضرب

من ان يضرب الآن او غدا زيد عمرا فان ستة قد

الملكة في الفعل

له الفرق بين المصدر واسم الفاعل ان الالف واللام
في اسم الفاعل لا يفيد التعريف لا غير مع كونها بمعنى الذي
وفي المصدر يفيد التعريف لا غير وان اسم الفاعل
وان المصدر يضاف الى المفعول والى الفاعل شرح له

اي عن الاسم الذي يشتق من الفعل له

الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر عمل
الفعل الذي يشتق منه سواء

بان يكون في قوة الفعل مع ان او ما المصدر نحو
له والمصدر يجيء على ستة معان الاول بمعنى المضارع
نحو نصرا والثاني بمعنى الماضي نحو حمدا اي حمدت والثالث بمعنى اسم الفاعل نحو
نحو معاذ الله اي نعوذ بالله والرابع ... نحو هذا خلق الله اي
العالمين والخامس بمعنى المفعول نحو اي ابنه معلول له
مخلوق الله والسادس بمعنى الامر نحو

المفعول

فاعل المصدر

المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب عمرا زيد قال

المصدر لكونه اسما ه حال من فاعل يبقى ه

وبكونها الى الفاعل يبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من

ايضا

ضرب زيد عمرا او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو

اى جوزة اضافة المصدر الى الفاعل ه مفعول فاعل ضرب

عجبت من ضرب عمرو زيد اقول انما جوزت الاضافة

اى بسقوط التنوين من المصدر ه صفة الاضافة ه اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول ه

للتخفيف فهذه اضافة معنوية بمعنى اللام بدليل قولهم

مبتداء خبر صفة الاضافة

خبر بلارتلك

عجبت من قيامك الحسن فان الحسن صفة للقيام مع

اى تقديره من قيام لكم ه معمول المصدر ه مصدر وا

انه معرفة قال ولا يتقدم عليه معموله اقول والمراد با

اى فاعل لا يتقدم بالطريق الاولى لانه لا يتقدم في الفعل ه

لمعمول المفعول به لان المصدر مقدر بان مع الفعل

متعلق من لا يتقدم ه معمول مقدم بسبب تقدير معمول المصدر عليه ه بمعنى تاويل ه

فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها لا يتقدم ما بعد المصدر

لان ما بعد ان صلة وصلة الشيء جزء وجزء الشيء لا يتقدم على الشيء ه

مفعول خبر

عليه فلا يقال زيدا ضربك خير له اى لا يقال زيدا ان

بل يقال ان تضرب زيدا خير له ه مبتدا لعمرو مصدر يقال ضربك زيدا خير لم

المراجعة الصفة المشتهرة اى الصفة المعلوم من قبيل الل

فرعون موسى ه

تضربه خير له قال واسم الفاعل يعمل عمل فعله

صفة يفعل

مشتقا من فعل

مبتداء خبر

اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب

بل يقال ضربك زيدا خير له جز اسم

تقديره مقدار ههنا

تفصيل من ههنا

ضربك زيدا خير له من

فاعل ضارب   في كل وقت له

غلامه عمرا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يجز الا

مفعول   متعلق بنوى ظرف لم يجز

الماضي   يعني اراد قلت له   صفة الحال له

اذا اريد به حكاية حال ماضية اقول من الاسماء المتصلة

اي به مقام   الذات   من نوع لفظه على انه فاعل قام

بالافعال اسم الفاعل وهو ما اشتق من الفعل لمن قام به الفعل

اسم فاعل   الكائن من فعله مثل ضارب يعمل يضرب له

على معنى الحدوث ويعمل عمل فعله من فعله اي عمل المضارع

تعلم لتبعيته احتراز عن صفة له   فعل صفة له   بارادة معنى الان دم

المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون اسم   الا عم لفعل

اضافة بيانية له   من مصدر الذي كان متعديا او لازما له   من مصدر اسم الفاعل له

الفاعل بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه

هو   اي اسم الفاعل له

عمرا اليوم او غدا وانما اختص بعمل المضارع واشترط

اي اسم الفاعل   اسم الفاعل

فاعل مقام فيه معنى الحال او الاستقبال لانه انما يعمل بمشابهة الفعل

علة اختص واشترط له   في معنى اسم الفاعل له   اسم الفاعل

وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات

متعلقه من مؤخر مشابه   تقديره من حيث معنى الحروف له

والسكنات فان ضاربا مثل يضرب في الحروف والحركة

اسم الفاعل   اسم الفاعل

والسكون فاذا كان بمعنى الحال او الاستقبال كان

للمضارع   كمشابهته في اللفظ   اي اسم الفاعل

مشابها له في المعنى ايضا فيقوى مشابهته بالفعل

نخ

حكاية الحال الماضية

والاصل ارتفع لان حتى لا تدخل الا على الجملة

لفظه

مفعول مطلق

المصدر اصل الفعل مشتمل على معناه

لفظا ومعنى بخلاف المصدر فان المصدر انما يعمل لانه ا

اي على معنى الفعل اي مشتملة اشتقاق

اي يكون المصدر

صل الفعل ومشتمل على معناه ولذلك قال يعمل عمل

اي لاجل ان المصدر انما يعمل بالاصالة دون المشابهة قال المصدر يعمل عمل فعله

فعله اي سواء كان ماضيا او غيره واذا كان كذلك

اي المصدر

الامر اسم الفاعل

اذا كان عمل اسم الفاعل المشابهة للمضارع لفظا ومعنى

فلو قلت زيد ضارب غلامه عمرا امس لم يجز لفقد

حين اذا كان بمعنى الماضي

المشابهة المعنوية الا اذا اريد به الماضي حكاية

اي حين اريد حكاية الحال الماضي

مبتدأ

للحال الماضية فيجوز ان يعمل كقوله تع وكلبهم باسط خبر

اصحاب الكهف

متعلقة بباسط

لفظا مراد

ذراعيه بالوصيد فان ذراعيه منصوب بباسط مع

اي بناء الكهف استانه

اي حال قصة

ان هذا البسط في قصة اصحاب الكهف وهي ماضية من قوله تع لمحمد صلى الله عليه

اي حكاية اورنيز

خبر صارة

لكن المذكور مورد الحكاية صارة كالموجود في الحال

مبتدأ

وكلبهم باسط خبر

ذراعيه بالوصيد متعلق باسط

معناها مقالة

اي المضارع المبني للمفعول

صفة

خبر مبتدأ

مبتدأ

قال واسم مفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع

خبر مبتدأ

اي اسم المفعول مشتق من فعل لمن وقع عليه وخبر الفعل خبر متوسط

خبر مبتدأ

خبر مبتدأ

صفة

عليه **اقول** ختم الاسماء المتصلة بالافعال باسم مفعول

اي بابا بالع

فاعل وقع

وهو المشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل

اسم الفاعل

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

تفسير بالازم الاعم ليفعل

صفة المضارع المبني المجهول

عمل يفعل من فعله اي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق

صفة اسم الفاعل اي بسبب اسم المفعول عن المضارع المبني للمفعول

من مصدره نحو زيد مضروب غلامه وسبب ذلك ما مر في

وهو ان يكون مشابها للمضارع في اللفظ والمعنى في اسم المفعول اي ما اشترط في اسم الفاعل من كونه بمعنى الحال او الاستقبال

اسم الفاعل وبشرطه ههنا ما اشترط هناك **قال**

اي في اسم الفاعل

والصفة المشبهة نحو كريم وحسن عملها كعمل فعلها

اضافة لاميه

نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه **اقول** ومن الاسماء

اسم

المتصلة بالافعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق

صفة فعل اضافة بيانيه فاعل قام

من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو

معناه في قيد باحد الازمنة الثلاثة

كريم وحسن فانهما مشتقان من الكرامة ومن الحسن

صفة للذات اي الكريم للذات

للذات المتصفة بهما وعمل الصفة المشبهة كعمل

اي الكريم الحسن

فعلها الذي اشتق من مصدرها نحو زيد كريم حسبه

نسبه

وحسن وجهه فرفع حسبه بكريم ووجهه بحسن

صفة المشبهة

كما في زيد كرم حسبه وحسن وجهه وسميت صفة

نسبه

صفة مشبهة

وهو رافع الفاعل فقط لانه لا يؤخذ الا من اللازم

مشبهة

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

مشبهة وشبهها باسم الفاعل في الافراد والتثنية والجمع

صفة مشبهة

والتذكير والتأنيث فانه يقال حسن حسنان حسنون

حسنة حسنتان حسنات كما يقال ضارب ضاربان

فلم في شبهها

ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات مع اشتراكهما

اسم الفاعل وصفة المشبهة

باسم الفاعل وصفة المشبهة

في قيام الفعل بهما ولذلك لم يشبهوا باسم المفعول وانما

لكون وجه الشبه مجموع الامرين

صفة مشبهة

يشترط في عملها ان يكون بمعنى الحال والاستقبال

صفة مشبهة

لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواص الحدوث

ولاجل صفة المشبهة واسم الفاعل
متشابهان في قيام الفعل بهما لم يشبه
الصفة المشبهة باسم المفعول لان
الفعل لا تقوم به عليه

قال وافعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل

من قبيل اضافة السبب الى المسبب لا دخل للالف واللام

افضل منه ابوه **اقول** من الاسماء المتصلة بالافعال

وفيه يكون من قبيل تسمية المحل وهو الموزون باسم الحال وهو الوزن

افعل التفضيل وهو المشتق من فعل لموصوف بالزيادة

على غيره موصوفا

على غيره نحو الافضل فانه مشتق من الفضل لذات

مبهمة ذات او هو مشتق

صفة ذاته

موصوفة بزيادة الفضل على غيرها لا يعمل افعل التفضيل

يعني ان الا افعل الذي يدل على زيادة ذات في الفعل على الغير كاسم التفضيل

في عمله في الضمير — علة لا يعمل — متعلقة من لا يعمل

في ظاهر الاسم لضعف عمليته فانه لا افعل بمعناه بخلاف باقي

المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه بفتح

افضل

افضل حتى يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعله بل برفع

يقال — لفظا مراد متعلق — لفظا مراد

حتى يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلق به والجملة

افعل التفضيل — افعل التفضيل

صفة لرجل **قال** ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقته فالتعريف

مثال يلزم التعريف

باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجال

مثال بالاضافة التعريف — فاعل يلزم

اقول ويلزم افعل التفضيل التنكير مع من اي اذا استعمل

ظرف ليلزم — نحو زيد افضل من عمرو

مع من لا يجوز ان يكون مضافا او معرفا باللام فاذا

فاعل فارقته

فارقته من اي افعل التفضيل فيلزم التعريف اما باللام

تفصيل

او بالاضافة نحو زيد الافضل زيد افضل الرجال والحاصل

حاصل هذا الكلام

ان افعل التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع احد

علة يجب — افعل التفضيل

الامور الثلثة اعني من واللام والاضافة لانه لا بد له

من ذكر

162

من ذكر مفضل عليه او ذكر المفضل عليه ايضا الا ان حذفه

الظرف فلا يجوز الجمع بين اثنين منها كقولك زيد الافضل

من عمرو ولا ترك الجمع نحو زيد افضل الا اذا علم كقول

المكبر الله اكبر اي من كل شيء اكبر وفي كلامهم نظر لانه

يوهم بان افعل التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان

يكون مضافا الى معرفة او معرفا باللام وليس كذلك

اذ يجوز ان يكون مضافا الى نكرة كقولك مررت بافضل

رجل قال وما دام منكرا استوى فيه الذكور والاناث

المفرد والاثنان والجمع افعل وما دام افعل التفضيل

منكرا اي مستعملا مع من استوى فيه الذكور والمفرد

والاثنان والجمع نحو زيد افضل من عمرو والزيدان افضل

من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند افضل من دعد

اي هذا النظر رد في كلام المص لانه تؤدي او الاضافة بالرفع حتى يكون عطف
على التعريف لا باللام ولذلك لا يكون نظر والسلام والاكرام

163

التفضيل
فلان اللفظ خلا افعل التفضيل
وافعل التعجب على وزن واحد
نحو افعل وحسن

والهندات اجمل من دعد والهندة اجمل من دعد

اي المشابهة في اللفظ والمعنى ــ افعل التفضيل ــ نحو احسن ما احسن زيدا
وكذلك لان افعل التفضيل يشبه افعل التعجب في اللفظ

اي استوى في التثنية والجمع والمفرد ــ افعل التفضيل
والمعنى اعني المبالغة ولذلك لا يبنى الا مما يبنى منه افعل

تفسير مما يبنى منه ــ صفة الثلاثي
التعجب اعني الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب ولا افعل

كما لا يثنى ولا يجمع
التعجب لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه فعل فكذلك

اي ما يشبه افعل التعجب وهو افعال التفضيل
ما يشبهه **قال** فاذا عرف باللام انث وثني وجمع

اسم التفضيل
اقول فاذا عرف افعل التفضيل باللام انث وثني

نحو زيد الافضل والمفضل عليه محذوف لان المفضل عليه في حالة اللام لا يذكر
وجمع نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيد

بالتأنيث ــ لا يذكر
ون الافضلون والهند الفضلى والهندات الفضليات

اي التأنيث والتثنية والجمع ــ انث وجمع
والهندات الفضليات وذلك لانه خرج بسبب اللام

اذا عرف باللام افعل التفضيل ــ اي لا يجوز ــ انث جمع
عن شبه الفعل لانها من خواص الاسماء فلا جرم دخله

اي لاشك لا بد ــ افعل التفضيل ــ افعل التفضيل
التثنية والجمع والتأنيث **قال** واذا اضيف ساغ فيه الامران

اي يجوز متعلق ساغ

ان **اقول** واذا اضيف افعل التفضيل جاز فيه الامران

اى غير الموصوف هو التثنية والجمع ١٢

اى التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم

تعبير التثنية ١٢ اى التسوية وعدم التسوية ١٢

التسوية ويعبر عن الامرين بالمطابقة وعدم المطابقة

المذكر والمؤنث والموصوف التثنية والجمع ١٢

مطابقة تسوية ١٢

نحو زيد افضل الناس والزيدان افضل الناس وافضلا مطابقة عدم تسوية ١٢

تسوية عدم المطابقة ١٢ تسوية عدم التسوية ١٢ مطابقة عدم تسوية ١٢

الناس والزيدون افضل الناس افضلوا الناس وهند

بين الصفة والموصوف

تسوية عدم المطابقة ١٢ تسوية عدم المطابقة ١٢

افضل النساء وفضلى النساء والهندان افضل النساء

مطابقة عدم التسوية ١٢

مطابقة عدم التسوية ١٢

وفضليا النساء والهندات افضل النساء وفضليات

تسوية عدم المطابقة

مطابقة عدم التسوية بين الصفة والموصوف ١٢

النساء واما المطابقة فلصفة شبهه بالفعل لدخول علة الصفة

جواز المطابقة افعل التفضيل ١٢ افعل التفضيل مستعمل مع من ١٢

افعل التفضيل ١٢

الاضافة واما عدمها فلشبهه بالذي معه من ذكر

اى عدم المطابقة بين افعال التفضيل والموصوف ١٢

المفضل عليه **قال باب الفعل** وهو ما صح ان يدخله قد

كلم

وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع

صفة التاء ١٢

وتاء التأنيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب باسوئا

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

يضربُ ولم يضربا وضربتُ وضربتَ **اقول** لما فرغ

من القسم الاول الفعل

الاسم

من القسم الاول من اقسام الكلمة اعني الاسم شرع

ببعض خواص الفعل

الفعل

في القسم الثاني وهو الفعل فعرفه ببعض خواص المشهورة

لعلة الاصالة

وانما قدمه على الحرف لاصالته لوقوعه احد جزئي الكلام

من احد جزئي

اعني المسند وسبب الاختصاص في قد انها للتقريب

اي تقليل الصدر الكائن في الفعل الداخل عليه قد كتقليل الصدر خلافا في قولك ان الكذب قد يصدق

الماضي الى الحال او لتقليل الفعل في المستقبل نحو

ان الكذوب قد يصدق

اي لا يوجد الماضي والحال الا في الفعل

~~الكذوب قد يصدق~~ وهما لا يوجدان الا في الفعل وفي

اختصاص

سبب حروف الاستقبال في الفعل

حروف الاستقبال والجوازم لان حروف الاستقبال

كالتقريب والتقليل اي سبب اختصاص الضمائر في الفعل

والجوازم لا يوجدان ايضا الا في الفعل وفي الضمائر

من الضمائر المرفوعة

المرفوعة اعني الالف والواو والياء والتاء والنون في

نحو ضربا وضربوا وضربي وضربت

نحو ضربا وضربوا وضربي وضربت وضربنا

ولتضربن وضربن وضربنا لانها فواعل لا يكون

وضربن لانها فواعل لا يكون

المذكور الحروف

بالاصالة

اى لا يكون الفاعل بالاصالة ١٢

احترازا عن فاعل اسم الفاعل والمفعول فانها ليسا بالاصالة بل لمشابهته للفعل ١٢

لانها انما سكنت للفرق بينها وبين التاء الداخلة على الاسم وكانت اولى بالسكون من الاسمية لخفة الاسم وثقل الفعل ١٢

[illegible] ١٢

بالاصالة الا للفعل وفي تاء التانيث الساكنة لانها دليل

تأنيث الفاعل وقد علمنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة

للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحركة

اى تاء التأنيث لتحركه الحركة ١٢

اى اقسام الفعل ١٢

من خواص الاسم كطلحة **قال** اصناف الماضي المضارع

والامر والنهي وفعل المتعدي وغير المتعدي والمبني للمفعول

وافعال القلوب وافعال الناقصة وافعال المقاربة وفعلا

اى مثال ما افعله زيدا ١٢

المدح والذم وفعل التعجب **اقول** كما ان الاسم كان

اصنافا اى اسم بولدى

كما عرفت في اول الكتاب حيث قال الاصناف بمعنى الاقسام ١٢

ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى

الصنف والصناف الفعل المذكورة في هذه الكتاب احد

بحسب هذا الوضع فلا ينتقض بنحو لصرف بلم يضرب وجعه ان ضربناه ٥

عشر وستعرف كل واحد منها في موضعه **قال** الماضي وهو الفعل الذي يدل على حدث في زمان قبل

زمانك نحو ضرب

فانه يدل على ضرب

واقع في الزمان الماضي ١٢

اقول لما ذكر اصناف الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها

اى اصناف الفعل ١٢

معنوه مع شرحه

في الاجمال

ها على طريق التفصيل مع رعاية الترتيب السابق

167

في التفصيل

هو اول اصناف الفعل

في الانواع فابتدأ بالماضي الذي هو اول الاصناف و

اي الماضي

عرّفه بانه الفعل الذي يدل على حدث اي على معنى

صفة حدث

واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل

الماضي

على ضرب واقع في الزمان الماضي قال وهو مبني على

لفظا على الفتح نحو ضرب او تقديرا نحو رمى اول ماضي

الفتح الا اذا اعترض عليه ما يوجب سكونه او ضمه

الاستثناء من الاول اي لفظا على الفتح لفظا او تقديرا في كل وقت من الاوقات الا وقت ان يعترض على سكونه

اي اول ماضي لكنه اي مبني بولماغي هيدا بوله مبتدأ

اقول الماضي مبني على الفتح اما البناء فلعدم احتياجه

لان الاعراب علامة الفاعل والمفعول والمضاف اليه ولا يكون الفعل فاعلا ولا مفعولا ولا مضافا اليه

خبر مبتدأ اي الماضي

الى الاعراب اما الحركة فلوقوعه موقع الاسم

نحو زيد ضرب فانه في معنى زيد ضارب واما الفتح

ماضي فاعل

فللخفة الا اذا اعترض عليه شيء يوجب ذلك الشيء

سكون آخر الماضي كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضربت

ماضي حينئذ

او يوجب ضمه كالواو في نحو ضربوا فانه حينئذ مبني

على السكون او الضم اما السكون فلكراهة توالي الحركات

اربع

الاربع

اى مركب اسمه

الاربع فيها هو كالكلمة الواحدة لكان الفاعل كالجزء من

او شبه مفعول بكلامه منفصل او جود له

الفعل بخلاف المفعول فانه كالمنفصل فلذلك لم يغير ما قبله اول فعل سند مقبله

اى فلمشابهته الواحد الصنف الثاني من اصناف الفعل المضارع له

نحو ضربك واما الضم فلمشابهته الواو **قال** المضارع

كره موضوع تقديرا

وهو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد الاربع نحو يفعل

وتفعل وافعل ونفعل **اقول** لما فرغ من الصنف الاول

من اصناف الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع

وهو الفعل الذي وجدت في اوله احدى الزوائد الاربع

وهي من الياء نحو يفعل والتاء نحو تفعل او الهمزة نحو افعل

من تبييل اضافة السبب الى المسبب له

او النون نحو نفعل ويسمى هذه الحروف حروف المضارعة

اى الاسم الفاعل ها

اى المشابهة لان الفعل بسببها يشبه الاسم كما سيجيء

ولاجل ان الفعل بسببها يشبه له

ولذلك يسمى مضارعا وانما اختصت الزيادة بهذه

الحروف لان هذه الحروف بعضها من حروف اللين وهي

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الياء وبعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة فانها قريب

المخرج من الالف وبعضها تبدل منها وهي التاء لانها

تبدل من الواو نحو تراث في وراث بمعنى ميراث وبعضها

بمعنى سهل

يشبهها في سهولة التلفظ وهي النون فكانت عنها

اللفظ

اي اشتغال عطف تفسير

يسمى حروف اللين واعلم ان الاعتقاب والتعاقب

مبتداء

بين الشيئين ان يجيء احدهما عقيب الآخر بمعنى انهما في

مطلقا سواء كان حروف الجد ا ه

الحروف انه لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها ولا وجود اكثر

كما لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها لا يوجد اكثر من واحد منها والزوائد الاربع كذلك ١ه

مبتداء

من واحد منها وان الزوائد الاربع كذلك فان المضارع لا يجوز

ان يخلو عنها ولا ان يجتمع فيه اكثر من واحدة منها

اي المضارع

قال ويشترك فيه الحال والمستقبل الا اذا دخله اللام

ام حرفي

او سوف اقول يشترك في المضارع الحال والمستقبل

اي حرفي

اي يصلح لكليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل الآن

حاضر

احمدنا

تاكيدا تكرار ای لا تنبیرکی نه علة للاستثناء

او غدا الا اذا دخل المضارع لام الابتداء فانه حينئذ يختص

بالحاضر نحو زيد ليقوم اى الآن او اذا دخله سوف

فانه حينئذ مختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم

وكذا اذا دخله السين نحو زيد سيقوم وانما لم يذ

ای دوا حواة وهو الاشتراك بين الحال والاستقبال نه

كرهما استغناءً باختها عنها وهذا المعنى اعنى العموم و

الخصوص هو الذى يضارع المضارع اى يشبه الاسم

كالفعل نه

بسببها فان الاسم ايضا يحتمل العموم والخصوص

المضارع

كرجل ثم الرجل **قال** ويعرب بالرفع والنصب والجزم

وجه المشابهة لنا بالعموم والخصوص نه

اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه الاسم كما مر

وانما دخل فيه الجزم فيكون عوضا عن الجر فى الاسماء **قال**

مضارع

وارتفاعه بمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب

اقول ارتفاع المضارع بعامل معنوى هو وقوع المضارع

في موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه في موضع مقنع زيد

المضارع

ضارب ثم وقوع يضرب في موقع ضارب عامل فيه

اي انتصاب المضارع

وهو امر معنوي **قال** وانتصابه باربعة احرف نحو ان

مصدر

بدل

يذهب

كي بدل

يخرج ولن يضرب وكي يكرم واذن يضرب **اقول**

انتصاب المضارع باربعة احرف الاولى ان وهي لا تخلو

اي ان

من ان يكون ما قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان

كان غيرهما تكون ناصبة نحو اريد ان يخرج زيد وان

اي ان

كان فعل العلم فليست بناصبة ~~نحو اريد~~ بل المخففة

اذا لم يكن العلم بمعنى الظن

من المثقلة نحو علمت ان سيقوم زيد برفع يقوم و

اي ما قبل ان

زيادة السين للفرق وان كان فعل الظن جاز الوجهان

وتفصيله في الجامي فانظر ثمة

نحو ظننت ان يقوم بالنصب والنصب وان سيقوم با

لرفع والثاني لن نحو لن يضرب زيد والثالث كي نحو

ومعنى لن لنفي الاستقبال ولهذا لا تستعمل الا مع الفعل المستقبل

جستك

جئتك كي تكرمني والرابع إذن وهي إنما تنصب بشرطين

أي لا ما بعدها معمولا لما قبلها والا لزم توارد العاملين على معمول واحد وهما اذن وما قبلها له

الأول أن لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها أي لا يكون

أي من قبل ما بعدها لكونها جواب وجزاء وهو لا يكون الا في الاستقبال كقولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة متوسطته

بينهما تعلق والثاني أن يكون مدخولها مستقبلا نحو

وجه الثاني

إذن يذهب فإن فقد الشرطان أو أحدهما لا تنصب

مسئول مبتداء

وأما انتفاء الأول فنحو قولك لمن قال أتيتك أنا إذن

أكرمك فإنه أكرمك متعلق بما قبلها لأن خبره وأما

الثاني فنحو قولك لمن حدثك إذن أظنك كاذبا فإنه

للحال وأما انتفاؤهما فنحو قولك له أنا إذن أظنك كاذبا

فإنه للحال فصل وينصب المضارع بإضمار أن بعد خمسة أحرف الأول وهي

الاول والثاني والثالث والرابع والخامس

حتى واللام وأو بمعنى إلى وواو الجمع والفاء في جواب

والمراد بواو الجمع مصاحبة ما قبلها بما بعدها ولذا سمي واو الجمع دائما به

الأشياء الستة الأمر والنهي والنفي والاستفهام

التمني والعرض نحو سرت حتى أدخلها وجئتك لتكرمني

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

مثال واجمع
مثال او بمعنى الى
ولالزمنك او تعطيني حقي ولا تأكل السمك وتشرب

مثال الامر — مثال نهي — مثال الاستفهام
اللبن وائتني فاكرمك ولا تطغوا هل اسئلك فتجيبني

مثال التمني
وليتني عندك فافوز والا تنزل بنا فتصيب خيرا **قال** **اقول**

الفوز النجاة
اي كاشكي من

ينصب المضارع باضمار ان بعد الحروف المذكورة اما

ثم ثم فاعل ينصب
بعد حتى واللام فلانهما حرفا الجر فيجب ان يضمر ان بعدهما

حتى يصير ما بعدهما بتأويل الاسم فلا يدخل حرف الجر

على افعال واما بعد او فلانها بمعنى حتى الى ايضا اعني الى

والتقدير سرت حتى ان ادخلها ولالزمنك الى ان

تعطيني حقي اي سرت حتى دخولي اياها ولالزمنك

الى اعطائك حقي واما بعد الواو والفاء فلان ما قبلهما

في غير النفي انشاء وما بعدهما اخبار وعطف الاخبار

على الانشاء غير مناسب فيجب ان يؤول ما قبلهما بما

فيه فيحل عليكم غضبي وما تأتينا
فتحدثنا

فاعل يحل
مثال النفي
تقديره ما تحدثنا

والذي بين النفي والفرض ان الفائدة في النفي للمتكلم وفي الفرض للمخاطب

واذا اضمرت ان بعد حتى واللام ولو في تقديرات الامثلة
المذكورة الثلاثة المتن سرت الخ
فالالف واللام في التقدير عوضية ۱۲۲۵

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ای اخبارده

بنکا متعقب بولدر

او في معناه وح يصير المعطوف عليه اسمًا بالضرورة كما يستمع

كنت بيان معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المعطوف اعني المضار

اى فعل المضارع فی تاویل الاسم

ع ايضا في تاويل الاسم وذلك ~~الاسم~~ لا يمكن الا باضمار ان

واما في النفي فلحمله على النهي لانهما اخوان فالتقدير و

ان تشرب اللبن فان اكرمك فان يحل فان تحدثنا فا ف

تجيئني فان اعوز فان تصيب المعنى لا يكن منك اكل السمك

بس بولسه

وشرب اللبن وليكن اتيان منك فاكرام مني ولا يكن

طغيان منكم فحلول غضب مني ولم يكن منك اتيان

اكر كيلسه كز سيز

فحدث منا اي لو تاتينا فتحدثنا ولما لم تاتينا فكيفا

انا بزلرکه منم اوچون

تحدثنا وهل يكون سؤال منه فاجابة منكم وليت لي عند

ومعناه الا يكون منك نزول بنا فاصابة خير منا تركيب له بالاضافة له

ك حصول فغفور او الا نزول لك بنا فاصابة خير منا انا

انتی

ط والحاصل ان النصب باضمار ان بعد الواو والفاء عشرة ع

قوله وشرب اللبن اى مع شرب اللبن او لو اريد

منهما على حدة قيل لا تاكل السمك وتشرب اللبن

بالجزم فيهما بين ولا تشرب اللبن

حدائق

بشرطين احدهما مشترك والآخر مختص اما المشتركة فهو

لان ما قبلها ليس سببا لما بعدها الا عند تحقيق احد الامور المتوسطة

ان يكون ما قبل الواو والفاء احد الامور الستة المذكورة

في الكتاب واما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما

بعدها واما المختص بالفاء فسببية ما قبلها لما بعدها

والمصنف خالط امثلة الواو والفاء اعتمادا على فهم

المتعلم فان كل مثال يصلح للواو يجوز ان يقرأ بالفاء

اي كل مثال للفاء يجوز ان يقرأ بالواو

اي اضمار ان بعد الواو والفاء

او بالعكس واعلم ان هذا الموضع يستدعي زيادة

اي يقتضي

في اكثر النسخ لفظة مفتوحة لم يرد

تحقيق لكن هذا المختصر لا يسع ذلك قال وانجزامه بخمسة

احرف نحو لم يخرج ولما يضرب وليضرب ولا تفعل وان

تكرمني اكرمك وبتسعة اسماء متضمنة معنى ان وهي

من وما واي واين واني ومتى وحيثما واذ ما ومهما

قياسي قيل البداية

نحو من يكرمني اكرمه فعليهم نقس افعل وانجزام المضارع

مو نزين قالعانلاردن

الباء حرف جر معنى مجرور

تتعلق باضافة الى ان والجار

مع المجرور متعلق

بقوله متضمنة

واعلم ان حيثما واذ ما ومهما لا يستعمل

في الشرط الا مع ما له

اما

إما بالحروف وإما بالأسماء والحروف الجازمة خمسة

صفة اربعة

اربعة منها تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما ولام الامر ولاء

صفة واحدة

والناهية واحدة منها تجزم فعلين وهي إن الشرطية

والاسماء الجازمة هي التسعة المذكورة وهي انما تجزم

فعلين لانها تضمنت معنى إن الشرطية فان قولنا

اذا امر كذلك زيد

من يكرمني اكرمه في معنى إن يكرمني زيد اكرمه انما تجزم

من تعلم خبر ما زيد لفظان

فعلين كما تجزمهما إن والمذكورة من الامثلة ظاهرة

من لحذف في خ

والمراد منه البواقي تابيوس

والبواقي ما تصنع اصنع واي تضرب اضرب واين

تقعد اقعد

ثايده اولتورسنك

تكن اكن ومتى تجلس اجلس وحيث تفعل افعل وحيثما

تذهب اذهب واذ ما تفعل افعل ومهما تضحك اضحك

للزمان للزمان بمعنى متى

واصل مهما ماما زيدت ما على ما للتاكيد فصار ماما ثم

لتنظ هاء

ابدلت الالف هاء لتحسين اللفظ فصار مهما قال

كنه عدم الاضمار

مضارع

ويجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي تجاب

منصوب لفظا مستثنى متصل مؤخر بعد كلام موجب ، فاء زائدة ، اي يصلح لان تجاب بالفاء والا الفعل

بالفاء الا النفي نحو ايتني اكرمك وعليه فقس **اقول** ويجزم

يعني لا يكون الانجزام باضمار ان في جواب النفي ، لا يجزم بان مضمرة

المضارع اصحابه بان الشرطية حال كونها مضمرة في جواب

كما يجزم بجسته اخرى وتبعه اسماؤه ، الاشياء الستة ، التي دان

الاشياء الستة التي تجيء في جوابها الفاء غير الامر والنهي

كنه عدم اضمار ان ، لا يجزم

والنفي والاستفهام والتمني والعرض الا النفي منها فان

اول الاشياء الستة

ان لا تقصد بعده والا فلا نحو ايتني اكرمك اي ايتني فا نك

مثال الامر ، مثال النهي

ان تاتني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اي لا تكفر فانك

اي بعني مكانك ، تانه دور سنونك ميور طنكه

ان لا تكفر تدخل الجنة واين بيتك ازرك اي اين بيتك

مثال الاستفهام

فاني ان اعرف بيتك ازرك وليت لي مالا انفقه اي اعرف

مثال التمني

ليت لي مالا فاني ان يحصل لي مالا انفقه والا تنزل انت

مثال العرض

بنا تصب خيرا اي الا تنزل فانك ان تنزل تصب

خيرا وانما اضمرت ان بعد المذكورات لان كلا منها دليل

اي وجود الشرط خلاه

وجود التثنية خلاه

بالجزء في جزء الثاني

من الطلب غير مناسب الشرط السكوت تركيب له

على ان الجزء الثاني مشروط بالاول فتدل على ان هناك

المضارع

شرطا مقدرا لان النفي فان مدخوله قطع فلا يدل

ليس جزء الثاني مشروطا بالاول له

على تعليق ما بعده بشيء فلا يصير دليلا على تقدير

مضارع الاضافة بيانية له فاعل يلحقه

الشرط **قال** ويلحقه بعد الف الضمير واوه وياءه نون

ولم يذكر النون التي تكون في المفرد تامل له

عوضا عن الحركة في المفرد ويكون مكسورة في التثنية نحو

النون ضمير بارز مرفوع متصل بانه فاعل له ضمير بارز متصل فاعل له كون النون بعده له

يضربان ويضربون وتضربون وتضربين وذلك في الرفع

حالة الرفع بالنون له حالة الرفع بالنون حالة الرفع بالنون له لحوق النون له

دون النصب والجزم **اقول** ويلحق المضارع بعد الف

اول مضارع عد له

الضمير وواوه ويائه في الرفع نون عوضا عن الحركة في

المفرد ويكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع

جملة تكون اي الاسم

قياسا على تثنية الاسماء وجمعها ولحوق النون انما

مفعول له تكون مكسورة له

يكون في الرفع ويحذف في النصب والجزم واما في الجزم

اي في الاسم له

فلكونها عوضا عما يحذف فيه اعني الحركة واما في النصب

وتضربان ومفتوحة في الجمع

عليه الحمل

فالحمل على الجزم فلان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء

النصب

فكما ان النصب محمول على الجر في الاسما كذلك يحمل على ما وهو الجزم

في الاسم   عبارة عن الفعل

هو بدل الجر في الافعال قال الامر ما يؤمر به الفاعل المخاطب

اي يحذف طريقة الفعل كما ان فيه تخفيف في المضارعة وكذا هنا انه

متعلق بيبدل   اي والجملة خبر مبتدأ محذوف تقديره هو   صفة

على مثال افعل نحو صنع وضارب ودحرج ونحوه باللام

اي ليس في الخطاب ولا الفاعل   ووجد فيه المخاطب لا الفاعل   يؤمر باللام

نحو ليضرب زيد ولتضرب انت ولاضرب انا وليضرب

زيد ولاضرب انا ولتضرب نحن اقول لما فرغ من

اي من الماضي والمضارع

التصريف الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني

اي الامر باللام   بالفعل   الفعل

الامر وهو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه

على مثال افعل نحو صنع من تصنع وضارب من تضارب

الفعل الذي يؤمر به غير الفاعل المخاطب

ودحرج من تدحرج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام

مثال الغايب المفرد

سواء كان المأمور به غير الفاعل نحو ليضرب زيد و

مثال المخاطب المفرد غير الفاعل

لتضرب انت ولاضرب انا على البناء المجهول في الكل

في كل الامثلة   مثال المتكلم

180   او فاعل

او كان متكلماً له مثال الغائب المجهول الغود له

او غائباً نحو ليضرب زيد ولا يضرب انا على البناء للمعلوم

ليس بمخاطب له اي يؤمر به غير الفاعل المخاطب له

فيهما والاول يسمى الامر المخاطب والثاني امر الغائب و

في المثال الذي له وتسمية الاول والثاني بالامرين من قبيل تسمية السبب باسم المسبب وهو هذا الصيغ واضافته الى المخاطب والغائب من الملابسة لان طلبه له

صيغ مثال افعل انه تحذف حرف المضارع وتجعل

من حذف الحركة ونون الاعراب لئلا يجتمع الاعراب والبناء له بوجه صحيح للتلفظ ممكن بدلوره له

الباقي كالمجزوم على وجه يمكن التلفظ به بان يكون

اي الجزم من حذف الحركة ونون الاعراب لئلا يجتمع الاعراب والبناء له

الامر

ما بعد حرف المضارعة متحركاً والا فيزاد في اوله همزة

عاطفة

مفتوحة ان كان من باب افعال او مكسورة ان كان الامر

وتزاد الهمزة مكسورة من غير الافعال نحو اجتمع وانقطع له

الامر

من غيره الا اذا كان عين فعله مضموماً فان الهمزة تضم

حين كان عين فعله مضموماً له الامر الامر

حينئذ كما عرفت كل ذلك في التصريف ويكون متضمناً

فالهمزة بمعنى افعل نحو صنع فان معناه افعل

الصنع وضارب اي افعل المضاربة ودحرج اي

افعل الدحرجة واضرب اي افعل الضرب ولذلك

حصل المثال بافعل قال المتعدي وغير المتعدي نا

المتعدي

عبارة من الفعل

ما كان له مفعول به ويتعدى الى مفعول واحد كضرب
زيدا والى اثنين نحو كسوته جبة وعلمته فاضلا او
الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس وغير المتعدي

عبارة من الفعل

ما يختص بالفاعل نحو ذهب زيد **اقول** لما فرغ من
الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس اعني
المتعدي وغير المتعدي ولفظ الكتاب واضح وانما قال
في المتعدي الى اثنين مثالين لان المتعدي الى مفعولين
قسمان قسم يدخل على المبتدا والخبر ويعبر عنه بان
المفعول الثاني عبارة عن الاول نحو علمت زيدا فا
ضلا فان الاصل زيد فاضل والفاضل نفس زيد وقسم
ليس كذلك نحو كسوته زيدا جبة فان زيدا وجبة
ليسا بمبتدا وخبر لان الجبة غير زيد فاتى لكل قسم

مذكور ده مصنف

بمثال

واعلم ان في اعلمت زيدا عمرا خير الناس مفعول
الثاني غير مفعول الاول ومفعول الثالث عين
مفعول الثاني لمحرره

وعلامة التعدي ان يكون فعل عضو كضرب بيده
وركض برجله وابصر بعينه وسمع باذنه وتكلم بلسانه
او حسية كذوق وشم او تطلب البدن كقام وذهب
وشبهها او كان فعل مضموم العين او من فعل مكسوره
او كان لونا او خلقة كعور او حمر او معتل كحمر اد جلي

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره [illegible]

مفعول مطلق
ظرف مكان
مفعول فيه
ظرف الزمان
مفعول به

مثال قال وللتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل

الوسط

الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به زيد اقول ل

اي يجعل متعديا اي يجعل متعديا اليه

التعدية جعل الشيء متعديا وذلك الشيء قد يكون

لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد كالامثلة المذ

في المتن

كورة فان كلا من ذهب وفرح وخرج لازم

وقد صار بالهمزة والتشديد والباء متعديا الى مفعول

واحد وقد يكون متعديا الى مفعول واحد فيجعل

متعديا الى اثنين نحو علمته القرآن فان علم بمعنى

عرف متعدي الى مفعول واحد وبالتشديد صار

متعديا الى اثنين وقد يكون متعديا الى اثنين فيجعل

متعديا الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا فان

علم المتعدي الى مفعولين قد صار بالهمزة متعديا

اي المفعول به يسند فعل ما لم يسمى فاعله سواء
كان بلا واسطة نحو ضرب زيد او بالواسطة نحو
مر بعمرو كذا كذا مثل [illegible]

مفعول

اى ثلثة **قال** والمبنى للمفعول وهو فعل مالم يسم فاعله نحو ضرب زيد

نحو علمت زيدا اخيك لو تعلم

فى جميع الوقت

ويسند الى المفعول به الا اذا كان الثانى من باب علمت زيدا اخا الخ

اى يسند الى مالم يسم فاعله

والثالث فى باب اعلمت والى المصدر والظرفين نحو

اى مثال المفعول ، الظرف زمان والمكان ، ظرف الزمان ، مرفوع الا تم تم ، سير

ضرب زيد ومر بعمرو وسير سير شديد وسير يوم كذا او

ظرف المكان ، مثال المصدر

سير فرسخان **اقول** لما فرغ من الصنف الرابع والخامس

شرع فى الصنف السادس اعنى المبنى للمفعول وهو فعل

مفعول ، فعل

الذى لم يسم فاعله اى فعل اسند الى مفعول مالم يسم

تسمية الفاعل ، اى سرق المال

فاعل ذلك المفعول وترك التسمية قد يكون للجهل با

ضرب الامير

لفاعل او لتعظيمه او تحقيره مع قصد الاختصار وشرطه

مبنى للمفعول ، اى للجهل وللعظمة والتحقير

فى الماضى ان يكسر ما قبل اخره ويضم اوله فقط ان

مع ضم غير اوله ، اى مع ضم حرف الثالث

لم يكن فى اوله همزة ولا تاء ومع الثالث ان كانت همزة

نحو استخرج ، نحو تفضل

ومع الثانى ان كانت تاء وفى المضارع ان يضم اوله ويفتح

فانه حين فعل اللازم يتعدى الى عمرو بواسطة الباء

ويضم اوله مع الثانى مثل تعلم وتجوهل وقد حذف لئلا يلتبس

بصيغة مضارع علمت وجاهلت ودحرج شرح

ما قبل

184

علة اشتراط هذه الشروط ١٢

اي المبني للمفعول ١٢

اي اكتفي بكسر ما قبل الآخر ١٢

ماقبل آخره لئلا يلتبس بناؤه بغيره فانه لو لم يضم

اي بل اكتفي بضم الاول في باب حمده ١٢

اوله في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم اذ يلتبس

في المعلوم ١٢

اول ماضي دان بولغان مجهول صيغه ١٢

اي مفعول ماضي باب اكرام ١٢

اي بل القي على ما كان عليه ١٢

المبني للمفعول منه بالمبني للفاعل ولو لم يكسر ما قبل الآخر

فانه لم يحصل معلوم في باب علم ١٢

اي في مفعول ماضي باب اكرام ١٢

اي بل اكتفي بضم الاول ١٢

لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ يلتبس بالمتكلم المبني

اي على تقدير ضم اوله وعدم كسر ما قبل الآخر ١٢

اي اكرم باب ١٢

للمفعول من مضارعه فانه لا اعتماد على حركة الآخر

في المفعول ١٢

بفعل

لانها تزول في الوقف ولو لم يضم الثالث فيما اوله

الهمزة نحو استخرج لالتبس بالامر عند الوصل

فعل

والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني فيما اوله

في الوقف ١٢

في المفعول حرف التاء ١٢

من باب تعلم ١٢

التاء نحو تعلم وتجوهل لالتبس بمضارع في باب التفعيل

من باب التفاعل ١٢

الا في المبني للمفعول الذي في اوله التاء ١٢

والمفاعلة ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل الفر

بل اكتفي بفتح ما قبل الآخر ١٢

في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل آخره لم يحصل الفرق

بل اكتفي بضم الاول ١٢

في يكرمه ١٢

في باب يكرم ويسند فعل ما لم يسم فاعله الى المفعول

اي ان كان ما قبل آخره متحركا في المعلوم

ولو لم يضم الثاني كان الواو ساكنا واو ساكنة ما قبلها
مفتوح واو را ايجاب حركة ما قبلها بالف قلب گرديء تجاول شد
لالتبس بمضارع التفاعل ١٢

به سواء كان بلا واسطة نحو ضرب زيد أو مع الواسطة

اما ولا يسند فعلها مالم يسم فاعله الى المفعول به
جركان
نحو مر بعمرو الا اذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني

اى مفعول الثاني في باب علمت به
اى فعل مالم يسم فاعله
في باب علمت اى من باب افعال القلوب فانه لا
زيرا كه

معفول اول علمت
مفعول ثاني در علمت
يسند اليه فلا يقال في علمت زيدا فاضلا علم فاضل

علة لا يسند
اى فاضلا
زيدا لان المفعول الثاني في باب افعال القلوب

اى فاضلا
مسند اليه والشيء الواحد لا يكون مسندا ومسندا

اى من عدم الاسناد الى المفعول الثاني في باب علمت به
كما لا يجوز الاسناد الى المفعول الثاني في باب علمت
اليه في حالة واحدة ويعلم من ذلك انه لا يجوز ايضا

اسناده الى المفعول الثالث في باب اعلمت لانه في

فعل
صفة محذوف المفعول الثاني به
بالمفعول الثاني به
الحقيقة الثاني في باب علمت وانما قيد بالثاني
كامع

اول مفعول الثالث ديب او جون قيد
مفعول الثاني ديب او جون قيد
في باب علمت والثالث في باب اعلمت لانه يجوز

فعل
مفعول الاول
يجوز ان يسند الى المفعول الاول باب
ان يسند الى الاول في باب علمت اليه والى الثاني في

مبني للمفعول به
مفعول الثاني يجوز
باب اعلمت لان الاول في باب علمت الثاني في باب
المفعول الاول

اى فاضلا به
زيد
مفعول الثاني
مسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل
لصار مسندا اليه

اعلمت 186

المفعول الاول في باب علمت والمفعول الثاني في باب اعلمت ١٢

انّ علمت مسندا اليهما واذا اقيما مقام الفاعل يكونان

كما انهما مسند اليها قبل الاقامة مقام الفاعل ١٢

مسندا اليهما ايضا والاول في باب اعلمت ليس بمسند

مفعول اول

ولا مسند اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسندا اليه ولا

اي صح وقوع المفعول الاول في باب علمت وصح وقوع المفعول الثاني والمفعول في باب اعلمت مسند اليهم نحو سير سيرة ١٢

امتناع في شيء من ذلك وانما قيد الثاني في باب علمت

احتراز عن المصدر الغير الثابت كيدي فانه يجوز
اقامته مقام الفاعل وان لم يوصف نحو سير سيرة ١٢

في غير باب علمت ١٢ فعل مذكور ١٢ مفعول الثاني ديب

احترازا عن الثاني في غيره مما لا يكون مفعوله الثاني

اي غير مفعول به مفعول الثاني

عبارة عن الاول نحو اعطيت زيدا درهما فانه

يجوز ان يقال اعطي درهم زيدا واعطي زيد درهما

جملة يجوز اي اصله مفعوليه فحذفت النون بالاضافة ١٢

مفعول الاول

لان مفعولي اعطيت ليسا بمبتدأ وخبر فلا يكون الثاني بينهما

مفعول الاول ١٢ اي الممنوع من الاقامة ١٢

مسندا الى الاول اصلا فلا يلزم محذور لكن المفعول

اختيار اقامته مقام الفاعل ١٢ اي متمكن لك بو ماس ١٢

الاول اولى من الثاني لان الاول آخذ اعني زيدا والثاني مفعول الثاني

كما يسند الفعل الى المفعول به العوجي

مأخوذ اعني درهما ويسند ايضا الى المصدر نحو سير

مفعول مطلق بالتشديد

سير شديد وانما وصف المصدر ليعلم انه لا يجوز اقامة

تاكيد كما سبح لنفس
علة لا يجوز

المصدر التاكيدي مقام الفاعل مع غيره صيغ اذ لا فائدة

في الاقامة مقام الفاعل نحو سير سير

في ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يدل عليه المصدر التا

كيدي وحروف الفاعل واقامت المفعول مقامه ينبغي ان

يفيد فائدة متجددة ويسند اليه الى الظرفين اعني ظرف

كما يسند الى المصدر والمفعول

الزمان نحو سير يوم كذا وظرف المكان نحو سير

مفعول اليه ظرف الزمان اقيم مقام الفاعل

فرسخان واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له والمفعول

اي بلا لام بخلاف ما اذا كان مع اللام نحو ضرب التاديب

معه مقام الفاعل وانه اذا وجد المفعول به في الكلام

غير المفعول به لا يجوز اقامة مقام فاعله

لا يجوز ان يقام غيره مقام الفاعل قال افعال

القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ووجدت ورايت تدخل على المبتدا والخبر

الظن هو الاعتقاد الراجح العاري في الجزم المحتمل للمرجوع

فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا اقول

الظن كالشك في التردد وعدم الجزم

لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع

الصنف

فلا يقال ضرب تاديبا زيد الا ان ينصب مفعولا بالعلية فلو اقيم مقام الفاعل لكان مرفوعا فلم يشعر بالعلية

لان المفعول لو قام بالواو يلزم العطف بدون المعطوف عليه ولو قام بدونها لم يكن مفعولا معه لانه المذكور بعد الواو

اعن

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

فيض الله وحبيب الله

اى وهو الاعتقاد الجازم الموافق للخارج ١٢

اعلم ان افعال القلوب وهي سبعة افعال تدل على الشك واليقين

اى وهو تساوى الطرفين ١٢

ثلثة منها للشك وهي ظننت وحسبت وخلت و

اى لغير اليقين سواء كان متساويا او غير متساوى الجانبين ١٢

ثلثة منها لليقين وهي علمت ورأيت ووجدت وواحد منها

من السبعة بمعنى تحلمت، بمعنى علمت

مشترك اى يستعمل لذلك تارة للشك واخرى لليقين

بر مرتبه شكا وچون يقين اوچون

وهي زعمت وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لكونها

وهو من قطعة تدخل الى اخره صفة الادراك

عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب الباطن ظاهر قال و

باء المتن

حسبت وخلت لازمان لذلك دون الباقية فانك

اى الخمسة علة دون للمبتدا والخبر دون غيرهما

فلان

تقول ظننته اى اتهمته وعلمته اى عرفته وزعمت ذلك

يعنى شى

اى قلته ورأيته اى ابصرته ووجدت الضالة اى صادفتها يو التقدم

لفظا ومرادا لفظا ومرادا

فتها اقول وحسبت وخلت لازمان للدخول على

المبتدا والخبر ونصبان اياهما على المفعولية دون الخمسة

مفعول واحد

الباقية فان كلا منها قد يستعمل بمعنى فعل متعد الى واحد

والفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يستعمل في ادراك الكليات والمعرفة يستعمل في ادراك الجزئيات ولذلك لا يقال الله عز وجل عارف بل يقال عالم ١٢٢

والفرق بين المعرفة والعلم ان العلم يستعمل في المعقولات والمعرفة يستعمل في المحسوسات ح س

ورأيت اذا استعمل للادراك ١٢

189

نحو ظننت او ظننت قد یکون من الظنة بکسر الظاء بمعنى

ای کالظنة بمعنى التهمة م

التهمة وهي لا تستدعی الا مفعولا واحدا وکذا العلم بمعنى ا خت

والزعم بمعنى القول والرؤية بمعنى الابصار والوجدان بمعنى

افعال القلوب م في المتن

المصادفة ای الاصابة والاختلة ظاهر **قال** ومن شانها

ای الالغاء هو ابطال علاقة المفعولية لفظا ومعنى م مثال متوسطا

جواز الالغاء متوسطة او متاخرة نحو زید ظننت مقیم

مبتدا ای في المعنى حال کونه متوسطة م عطف على الالغاء م تقديره زيد في ظني م

و زید مقیم ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق و

خبر عطف على الالغاء التعليق هو ابطال علاقة المفعولية لفظا لا معنى م

علمت ازید عندک ام عمرو وايهم في الدار وما زيد منطلق

اقول م

اقول ومن شان افعال القلوب ای من خصائصها

اضافة بيانية م

جواز الالغاء وهو ابطال علاقة المفعولية لفظا ومعنى

بین افعال القلوب م ای بین مفعولی افعال القلوب [illegible] م

بینها وبین معمولها حال کونه تلک الافعال متوسطة

او ل فعل متاخر [illegible] م مثال متوسطا

بين المعمولين نحو زيد ظننت مقيم او متاخرة عنها نحو

مبتدا خبر مبتدا خبر

زید مقیم ظننت وذلک لان هذه الافعال بتقدیم احد معمولیها

ای ابطال علاقة المفعولية م

اللام للابتداء نحو زید مبتدا وخبره
منطلق والمبتدا مع خبره جملة
اسمية منصوب محلا بانه مفعول ل
في المعنى دون الالفاظ

ادخلها

اول افعال القلوب اوزرندان

او كليهما عليها يضعف عملها في معمولها لان الكلام تام بدون اي قبل دخول افعال القلوب

بدون ايكى مفعولها دان وهو ان ينشأ مضمون الجملة شك او يقين

عملها فيهما وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز الالغاء اي حصول الفائدة

مقصود حاصل بولغان اوچون اي بذلك الالغاء اي ابطال افعال القلوب

والاعمال لكونها افعالا والافعال لقوة عملها لا تمنع من العمل

واعمال افعال القلوب افعال القلوب كجواز الفاعلة

بتقدم معمولها عليها ومن شانها ايضا التعليق وهو ابطال

اي افعال القلوب

علاقة المفعولية بينها وبين مفعوليها لفظا لا معنى وذلك

مبتدأ خبر

اذا وقعت قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق او

الجملة معمول علمت

قبل حرف الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو

اذا وقعت قبل اسم الاستفهام فعل من افعال القلوب

او قبل اسم الاستفهام نحو علمت ايهم في الدار

او قبل حرف النفي نحو علمت ما زيد منطلق وانما يبطل

فاعل يبطل صفة التعليق

التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لانها تستحق صدر

اي لام الابتداء

الكلام فلو عملت هذه الافعال فيما بعدها بطلت صدر

قيو لدي اسم

تها ولم يبطل التعليق المعنوي لان هذه الافعال [illegible]

اذا وقعت الافعال القلوب قبل حروف الاستفهام يجب ابطال العلاقة المفعولية

اجملت

اي الجمل مع المبتدأ والخبر

١٩١

في زيد منطلق واقفة على زيد
منطلق يكشان بعد لام الابتداء
متعلق هو واقعة

يلي ما بعد هذه الكلمات في المعنى قال الافعال الناقصة وهي
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات ومازال
ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام وليس ترفع الاسم
اي قائما
وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا اقول لما فرغ من
في المتن
الصنف السابع شرع في الصنف الثامن اعني الافعال
اي اثبات الفاعل
الناقصة وهي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة
في المتن
فالمذكور منها في الكتاب ثلثة عشر وهي تدخل
في المرفوعات بقوله ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا
على المبتداء والخبر كافعال القلوب الا انها ترفع المبتداء
اي كما في باب المرفوعات والمنصوبات
ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم
مثال ترفع المبتداء وتنصب الخبر
وانما سميت افعالا ناقصة لنقصانها عن سائر
الافعال لانها لا يتم كلاما مع فاعلها بل يحتاج الى
الخبر نحو كان زيد قائما فان كان يدل على [illegible] الفاعل
تقرير

مطلب الافعال الناقصة

نحو كان زيد قائماً

اعني زيداً على صفة وهي القيام **قال** وكان يكون ناقصة

بلا احتياج الى ضمير المنصوب

وتامة نحو كان الامر اي وقع الامر وزائدة نحو ما كان احسن

مبتدا خبر

زيداً او مضمراً فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق اي

كان الشأن زيد منطلق **اقول** لما عد الافعال الناقصة

شرع في بيان معانيها ثم بين عمل كان لانها اصل

او لكان لفظا

الباب ولذلك يسمي المرفوع في هذا الباب اسم كان و

لفظا وارد

المنصوب خبر كان وكان تكون على اربعة اضرب لانها او لكان

وصف

تكون ناقصة اي تدل على ثبوت خبرها لاسمها في

زمان الماضي نحو كان الله قادراً اما منقطعاً نحو كان زيد غنياً او بمعنى صار نحو

نحو كان زيد قائماً واما دائماً نحو وكان الله غفوراً رحيماً

كان الفقير ذا مال وتامة اي غير محتاج الى الخبر

الامر عصاره كان

نحو كان الامر اي وقع وزائدة اي غير محتاج اليها

اي او مضمراً فيها

نحو ما كان احسن زيداً اي ما احسن زيداً او مضمرة

كصا

193

في الضمير الشأن اربع علامة عدم تقدم المرجع
وكون الجزء جملة وعدم رجوع الضمير منها اليه
ا ا ا ا
وكون مفهوم الشأن شرح

وهذه القسم اي قسم كان التي ضمير فيها ضمير
الشأن فعل من افعال الناقصة ١٢

فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق فان اسم كان

هو ضمير الشأن أي ضمير يعود الى الشأن وزيد مبتدأ

منطلق خبره والجملة خبر كان والتقدير كان الشأن

كان الذي كان فيه ضمير الشأن مضمرا

زيد منطلق وهذه القسم من اقسام الناقصة ايضا

مبتدأ

كالقسم الاول وهو كان الناقصة

الا انها مختصة بكون اسمها ضمير الشأن وخبرها

اي كان

كان لفظ صار

صفة الانتقال

جملة وصار للانتقال من حال الى حال اما بحسب

نحو الفقر والغناء

العوارض نحو صار زيد غنيا او بحسب الذات نحو صار

الطين خزفا واصبح وامسى واضحى وظل وبات

جملة لكن معنا سيبو ياقيتم دلالت قيلمق ليك اوچون دور

اي تغير الاوقات

للدلالة على اقتران مضمون الجملة باوقاتها اعني

معنى

واقت لارينه اي الاوقات المفهوم

الصباح والمساء والضحى والظلول والبتوتة نحو

اي الدرس

في الدرس

ياقت بولدي

اي في وقت

اصبح زيد ذاكرا والمعنى اقترن تذكير زيد بالصباح

كالصبح

وكذا الباقي وما زال وما برح وما فتئ وما انفك للدلالة

اوشبو قولنه فاعل قبول قيليغانه نوع اوچون

يعني دايما

على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ زمان صلح الفاعل

اوشبو فاعل عملنه   مبتدا

لقبول ذلك الخبر نحو ما زال زيد اميرا اي المعنى ثبوت امارة

صفة الزمان والعائد محذوف اي فيه

زيد مذ زمان صلح الفاعل لقبولها الى حين هذا القول اي قول ما زال زيد اميرا

ايشه بولور ما زال

وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس

اي اجلس دوام جلوس زيد بمعنى زمان دوام جلوس زيد فلح حذف المضاف

ما دام زيد جالسا فان جلوس المخاطب موقت

اي النفي وجه الخبر في الحال   لنظام

بمدة ثبوت جلوس زيد وليس لنفي الحال نحو ليس

والاستيان بما وقيل لنفي مضمون الجملة   الافعال الناقصة   الافعال الناقصة   مطلقا اي حال كان او غيره

زيد قائما قال ويجوز تقديم خبرها على اسمائها وعليها

الافعال الناقصة

اي يجوز خبرها عليها جميع الاوقات الا

لنظام

الا فيما كان في اوله ما فانه لا يتقدم عليه خبره لكن

الافعال الناقصة   تقديره اذا كان الامر كذلك بعض انتهى   اي خبر الافعال الناقصة

يتقدم على اسمها بحسب مقتضاه **اقول** يجوز تقديم خبر الافعال

الافعال   الافعال

الناقصة على اسمها نحو كان منطلقا زيد وعلى انفسها

الافعال   الافعال

نحو منطلقا كان زيد وذلك لقوة عملها لانها افعال

لا يجوز تقديم خبرها على نفسها   الناقصة   اي يجوز تقديم خبرها على اسمها وعلى نفسها

الا ما في اوله ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم عليه

لنظام   الافعال

اي انتهى عن تقدمه على غير اسمه

فقوله بل يتقدم على اسمه نحو فلا يقال اميراً ما زال

عدم تقديم الخبر على افعال الناقصة في اوله

زيد بل انما يقال ما زال اميراً زيد وذلك لان ما يقتضي

على افعال الناقصة

صدر الكلام فلو تقدم الخبر عليها لبطلت صدارتها ل تا

بمعنى الشروع بمعنى قرب

افعال المقاربة وهي عسى وكاد واوشك وكرب عملها

اي عمل افعال المقاربة

كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو

في رفع الاسم ونصب الخبر

عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا

بمعنى قارب مرفوع لفظا اذ الخروج لجزم المضارع فاعل ان يخرج

لها فيقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد اصول

افعال المقاربة فعل من افعال التامة مبني على السكون مع ما يحمل فاعل اسم

لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع

اي القرب الخبر الى الاسم

اعني افعال المقاربة وهي افعال وضعت لدنو الخبر

عسى زيد ان يخرج كاد زيد يخرج اي شروعا فيه

رجاءً او حصولاً او اخذاً فيه وهذه هي الاربعة المذكورة

نحو كاد الشمس تغرب تريد ان قرب الشمس الغروب افعال المقاربة

في الكتاب واخذ وجعل وطفق عملها كعمل كان اي ترفع

بمعنى اخذ في الفعل من افعال المقاربة

الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان يكون فعلا

مصاريا

لفظا او تقديرا مفعول له علة لكون خبرها فعلا مضارعا

صفة فعل

مضارعا دخل عليها أن لأن عسى لمقاربة الاستقبال

كائن للحال

لفظان كلمة اي بسبب ان صفة المشترك

وأن مما يختص به المضارع المشترك بين الحال والاستقبال متعلق بيختص

فاعل يختص به حين دخول ان خبر مبتدأ

بالاستقبال ويكون عسى حينئذ بمعنى قارب والخبر في تأويل

مع المقاربة الاتي على سبيل الرجاء والطمع

المصدر نحو عسى زيد أن يخرج أي قارب زيد الخروج

لفظان حال اي حين وقوع ان مع الفعل المضارع فاعلا لها

وقد يقع أي مع الفعل المضارع فاعلا لها أي لعسى وتغني حينئذ

فاعل

عليه عما لا يذكر لها خبرا إذ لا يحتاج إلى الخبر لكونه بمعنى قرب

مبتدأ مضاف اليه

نحو عسى أن يخرج زيد أي قرب خروجه قال وخبر البواقي

مع ما عمل فيه مرفوع خبر كان مضاف

الفعل المضارع بغير أن نحو كاد زيد يخرج أقول هذا

ظاهر وههنا زيادة في بعض النسخ ونسخة الأصل

في الاصل نسخة

ما كتبناها ولا زيد عليها وحاصل تلك الزيادة أنه يجوز

تشبيه كاد بعسى في دخول أن على خبرها نحو كاد زيد أن

كاد

يخرج وفي وقوع أن مع المضارع فاعلا لها نحو كاد أن يخرج

عطف على يجرد المتقدم ١٢

زيد وكذا اذا كان تشبيه عسى بكاد في حذف ان من خبرها

نحو عسى زيد يخرج واعلم ان كرب على وزن نصر جاء

بمعنى في قرب ١٢ واوشك يوشك بمعنى سرع معنى ١٢

شك مثل كاد في الاستعمال نحو كرب زيد يفعل جاء شك

اي بمعنى قرب زيد يخرج ١٢

زيد يقول واعلم ان اخذ وجعل وطفق مثل كاد في الا

بمعنى قرب

ستعمال يقال اخذ وجعل وطفق زيد يقوم قال

العاشر

فعلا المدح والذم وهما نعم وبئس يدخلان على اسمين

مبتدا خبر معمول الثاني تقديره يسمى

مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح

نعم مع فاعله خبر زيد مبتدا

والذم نحو نعم الرجل زيد وبئس المرأة دعد اقول

المصنف يا ينكه خبر مقدم محذوف تقديره هو زيد ١٢

لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر

اي فعل المدح والذم وفعل المدح والذم وهما ما وضع

صفة في هذا الباب

لانشاء المدح او الذم العامين والاصل فيهما نعم وبئس

والدليل على فعليتهما لحوق تاء التأنيث الساكنة بهما

يعني ان نعم يفيد مدحا عاما وغير معين لكونه فاعله
مبهما ثم يخص بذكر المخصوص بالمدح وعلى
هذا القياس بئس فافهم

ای الشرح واضح لایحتاج الی الشرح
ای حق اسم الاول

نحو نعم وبئس والباقي واضح قال وحق الاول التعريف
خبر

متعلق التعريف / ای الفاعل / فاعلهما / صفة نكرة
بلام الجنس وقد يضمر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة

فعل من افعال المدح
نحو نعم رجلا زيد اقول حق الفاعل فاعل فعل المدح
نعم الرجل رجلا زيد نعم

والذم اذا كان مظهرا ان يكون معرفا بلام الجنس لكونهما
ای فعلی المدح والذم / بين الرجل والمرء

لهما موضوعين للمدح والذم العامين ولام الجنس يفيد

فعلی المدح والذم
العموم وقد يضمر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة وانما

ای فاعل / ای الفاعل / الفاعل
يجب التفسير لئلا يبقى مبهما وانما يفسره بنكرة منصوبة
بلا حاجة الى التعريف

النكرة / بدون
لان الغرض يحصل بها فلو عرف لبقي التعريف ضائعا
ای الاسم المفسرة / ای صاحب / الحال

ای وقوعه فاعلا لفعلی المدح والذم
واعلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرف

ای يكون فاعلا لهما
باللام الجنس نحو نعم صاحب الكمال زيد قال وقد يحذف

قائم مقام فاعل يحذف / والمخصوص لفظا لكنه نام نعم
المخصوص بالمدح نحو قوله تعالى فنعم الماهدون اقول

كقوله تعالى نعم العبد ای نعم العبد ايوب / فعلی المدح
الحذف وانما يجوز اذا دل عليه قرينة كما في الاية فانه
الحذف

199

لان فرشناها بمعنى مهدناها المخصوص بالمدح المرتفع

لما كان والارض فرشناها فنعم الماهدون علم ان

في كون الانشاء المدح له مبتداء

التقدير فنعم الماهدون نحن **قال** وحبذا يجري مجرى نعم

لفظا بساء مبتداء هيئة فاعل حبذا

فيقال حبذا الرجل زيد او حبذا رجلا زيد وساء يجري

الباء الثانية في باب الاول في كونه لانشاء الذم

مجرى بئس **اقول** حب اصله حبب بضم العين فادغم

لفظا مرادا به خبر

ثم ركب مع فاعله وهو ذا للتخفيف فصار كالكلمة الواحدة

بمعنى حبذا لكن حبذا

ومعناه صار محبوبا جدا وانما لم يجعله من افعال المدح

من جملة الامور اى لاعتبار حبذا منه نعم مصدر مصدر

بل جعله جاريا مجرى نعم لاعتبار انه باعتبار معناه منها

حبذا امرا تا خبره اي نعم

اسم ان لفظه اسم ان اسم ان

ان فاعله لا يكون الا ذا لان الغرض اعني الابهام في المدح

خبر اي ذا اي من اسماء الاشارة حبذا

يحصل به فانه من المبهمات ومنها انه لا يثنى ولا يجمع

من جملة الامور خبر خبر

ولا يؤنث لانه كالامثال والامثال لا تتغير ومنها انه

من جملة الامور مبتدا خبر

لا يجب ذكر التمييز بعد اضمار فاعله بل يجوز ان يقال

ذكر التفسير بالتفسير

حبذا رجلا زيد وحبذا زيد بخلاف نعم فانه يجب فيه ذكر التفسير

بغير التفسير

لان الفرش والمهد بمعنى واحد في
فرشناها صيغة الجمع مستتر وكذا في الماهدون
منهى ١٢

التعجب

فيه

اي وبعد الرجل
هو ذا

فنعم لان الفاعل في حبذا المذكر وفي نعم مستتر فجعل ذكر

كالعوض من المستتر لانه كالمحذوف فيه

التمييز في نعم كالبدل عنه في هذا الاستعمال اعني حبذا الرجل

رجلا هو — اي كالعوض والقائم مقامه

زيد انما هو عند من لم يجعل ذا فاعلا الا البناء على انه

اي الاستعمال هو — حبذا — اي ذا

صار كالجزء في التركيب فيخرج عن الفاعلية واما من

صبر

يجعل ذا فاعلا فلا ياتي بعده الا بلفظة الرجل لان

الفاعل لا يكون الا واحدا فصار يجري على مجرى بئس نعم ساء

مصدر

الرجل زيد ساء مثلا القوم الذين اي تمام فعله

من افعال الذم لانه ربما يستعمل في غير استعمال

بئس ويقال في الخبر ساء في فلان اي بمعنى نقض سره — رسوا كردها

اضافة اللامية

بخلاف بئس فانه لا يستعمل الا في الانشاء قال فعلا

خبر مبتدا محذوف تقديره الصنف الحادي
عشر فعلا التعجب ١١ ١١

مبتدا — او اللفظ خبر مبتدا — تعجب مثلا

التعجب احدهما ما افعل زيدا وافعل به ولا يبنيان الا من

صفة الثلاثي

الثلاثي المجرد ليس بمعنى افعل ولا افعال اقول

مثل احمر
بالكاف من والا او الالوان وخرج الحمر مثل افعل هو

والتعجب في اللغة بمعنى العجب وهو ما خرج عن القياس
وتعظيم قدرة عند الناس وفي الاصطلاح هو ما وضع
لانشاء التعجب فمثل قولك تعجبت وعجبت ليس
من افعال لانه ليس للانشاء ١٢ ١٢

مطلب افعال التعجب

مص مص
علم انه فرغ في الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر

ع
اي في فعلا التعجب وهما فعلان موضوعان لانشاء التعجب

اي احد الفعلين م — اي چه نیک است که خوب کرده است زید را م
احدهما على مثال ما افعله نحو ما احسن زيدا والثاني

اي مثال الثاني — معناي هردو مثال م
على مثال افعل به نحو احسن بزيد ومعناهما ان زيد

اي لا يبنى فعلا التعجب الا ما يبنى منه افعل التفضيل وهو الثلاثي م
احسن جدا وانما لا يبنيان الا من الثلاثي المجرد لان

اي من غير الثلاثي لعدم امكان افعل وافعل به من غير الثلاثي دون الجزء م

هذين البنائين لا يمكنان من غيره وانما يجب ان لا يكون

مبني افعل وافعال لا يكون من الالوان والعيوب

اي بما يجب ان لا يكون م — في اللفظ والمعنى خلاف افعل التفضيل وهو مجرد الذي ليس بلون ولا عيب
لان فعلي التعجب يشبهان افعل التفضيل في المبالغة وقد
والوزن

عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان والعيوب

اي يتوصل فعل التعجب م — اي ثلاثي المجرد الذي ليس بهما افعل وافعال م
قال ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك باشد وابلغ
متعلقتين بيتوصل م

ذلك
واقبح ونحوه فيقال ما اشد دحرجة وما ابلغ سواده

[illegible]
وما اقبح عوره **اقول** اذا اريد بناء التعجب فيما وراء ذلك

الثلاثي

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اى الثلاثى المجرد الذى ليس بمعنى افعل وافعالّ اى نحو

الثلاثى المزيد فيه او فى غيره او فى الثلاثى المجرد اللونى

اى على التعجب به — الثلاثى اى الرباعى مطلقا

والعيبى يتوصل باشد ونحوه اى يجعل ذلك وسيلة

اى التعجب به — اى الشد اى بلفظ باشد — اى اشد ونحوه

اليه بان يبنى التعجب منه ويجعل ذلك المزيد او اللونى

اى اللون — اى حين توصل باشد ونحوه ويجعل ذلك المزيد المزيد بعد ان افعال التعجب

وغيرهما مفعولا له لانه يفيد ما يفيده التعجب المبنى — واللون والعيب مفعولا له

اشد ونحوه — اى حين بنى التعجب وجعل ذلك المزيد واللون والعيب وغيرهما مفعولا له

من نفس ذلك المزيد او اللونى او غيرهما فيقال

الذى ليس بمعنى افعل وافعال رباعى مجرد — اى اللون والعيب

غير الثلاثى المجرد ما اشد دحرجته وفى اللونى ما ابلغ كمال

اى بالنصب بانه مفعول باشد

سواده وفى العيبى ما اقبح عوره وفى المزيد ما

اكثر استخراجه وان شئت قلت اشدد بدحرجته

فى العيب الظاهرة

وابلغ بسواده واقبح بعوره واكثر باستخراجه

اى معنى هذه الامثلة

المعنى على ما كان فيها احسن زيدا ونحو اشدد وابلغ

واقبح اتم واكثر واكمل **قال** ومعنى ما افعل مبتدأ اى وافعل

ما بمعنى شئ — لفظا هو مبتدأ — اى خبرها

خبره **اقول** وهذا مذهب سيبويه وعند الاخفش ما لفظا

كون ما مبتدأ وافعل خبر بمعنى شئ عن بعضها وبمعنى الذى عن البعض

مبتداء بمعنى الذي وافعل صلته والخبر محذوف والتقدير

صفة ما ، كور كاحلكنا قيل

الذي احسن زيدا شيء واما احسن بزيد فعند

عظيم

سيبويه اصله احسن زيد اي صار زيد ذا حسن

نقلي ، ام

فاحسن فعل ماض وزيد فاعله نقل عن صيغة الاخبار

اي الذي لا يكون فيه معنى الطلب

اي كفى بالله

الى الانشاء وزيدت الباء في فاعله كما في قوله تعالى وكفى

اي احسن بايده ، ضمير بارز

بالله شهيدا وعند الاخفش امر وفاعله مستتر والماء

كل واحد اي بانه يتصف بالحسن المتوسط

مور كل واحد بان يجعل زيدا حسنا والباء زائدة في

ان الباء زائدة

المفعول كما في قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة قال

خبر مبتداء محذوف تقديره هذا باب الحروف تركيب ، اي ما موصولة او موصوفة اي الكلمة التي دلت

باب الحروف وهي ما دل على معنى في غيره واصنافه

او كلمة اصيغ ، مبتداء ، بحيار ، ان كلمة ، متعلق ، خبر بعد خبر ، صفة حروف ، حرف الجر

حروف الاضافة والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف

ولعل ذكر الواو فيما سبق بين التنبيه وحروف النداء او حيث ان الخ النداء ، وهو ها والا ونحو ولما ولما ، وما واما والا ، يا وايا وهيا واي والهمزة

وحروف النفي وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف التصديق

ان وما والام الباء ، الكاف والتاء ، الا وحتى وحلا وعدا

وحروف الاستثناء وحروف الخطاب وحروف الصلة

ان ولا ، ان واي ، لو لا ولو ما وهلا ولو ما

وحروف التفسير والحروف المصدرية وحروف تحضيض

خبر بعد خبر

الباء زائدة على السكون جار مجرور خبر متعلق

بشيء اه فانه فاعل احسن

الحرف في اللغة الطرف يقال حرف الجبل

اي طرفه لانه يأتي في طرف الكلام وفي

الاصطلاح ما كان في المتن

قوله ما دل على معنى لانه يشترك

فيه الثلثة ويتميز بقوله في غيره عن الا

سم والفعل

هو تسعة الواو والفا وثم حتى واو واما وام

وهو عشرة الواو والفا الواو ولكن

لا وبل ولكن فالاربعة الاولى اي الواو والفا

وثم وحتى للجمع بين الاول والثاني في الحكم الى اصل

المعطوف عليه اذ اهو الامر المشترك بين هذا

الاربعة معنى

من باب الحروف

وجهها

سوف والسين وان ولن ١٢ الهمزة وهل ١٢ قد ١٢

وحروف التقريب وحروف الاستقبال وحروف الاستفهام

ان لو ١٢ كما واللام ١٢ الانكار ١٢ لام التوين والقسم لام جواب لام ابتداء ١٢

وحروف الشرط وحروف التعليل وحروف الردع واللامات

كلا مثل اضربن ١٢ مثل ضربت ١٢ مثل طلحة ١٢

وتاء التأنيث الساكنة والنون المؤكدة وهاء السكت

نحو سمه وحسابيه ١٢ صفة القسم المصدر

اقول لما فرغ من القسم الثاني من اقسام الكلمة

جواب لما ١٢ صفة القسم الكلمة ١٢

وهو الفعل شرع في القسم الثالث اعني الحرف وهو ما دل

اي حاصلة في غيره اي باعتبار متعلقه صفة كلمة ١٢ لا باعتبار نفسه ١٢

على معنى في غيرها اي كلمة تدل على معناها بواسطة

اي نحو من فانه معناه الابتداء متعلقه وهو البصرة او الكوفة او غيرهما كذا ذكر متوسط ١٢

الغير كما سيتحقق بعيد هذا ولما كان هذا القسم اي كالاسم والفعل ١٢

اي كلمة ثلاثة دالة ١٢ مفعول فيه صريح سبب ازمنة موضع اي قسم الثالث ١٢

ذا انواع اصناف اراد ان يبين اصنافه كما بين اصناف

جواب لما المصدر اي الاسم والفعل ١٢

اخويه كلامه فعدها مجملة ثم ابتدأ بالبحث عن كل

حال ان فاعل ابتدأ حال از فاعل نعلاء

واحد منها مفصلة بالترتيب فاصناف الحروف المذكورة

في هذا الكتاب ثلثة وعشرون ويستوفي كل واحد في

خبر مبتدأ محذوف تقديره الاول من اصناف الحروف لفظها الاضافة ١٢

موضعه **قال** حروف الاضافة وهي من للابتداء و

لفظان مبتدأ لفظه فاء رفع جر صفة الحروف ١٢

الى وحتى للانتهاء وفي للوعاء والباء للالصاق واللام

وانما سميت حروف الجر حروف الاضافة لانه وضعها على ان يضيف معاني الافعال الى الاسماء ١٢ معه

BOKHARI ISLAMIC ACADEMY

متعلق يختص

للاختصاص ورب للتقليل ويختص بالنكرة وواو

كاف الفطي لفظ عن لفظ على

القسم وباؤه وتاؤه وعلى للاستعلاء وعن للمجاوزة والكاف

الماضي

للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء في الزمان وحاشا وخلا وعدا

للاستثناء **اقول** سميت هذه الحروف حروف الاضافة

متعلق

والجارة لانها تضيف اي تنسب معنى الفعل او شبهه وتجره

تنازع فيه تضيف وتجر قوله فان

الى ما دخولها نحو مررت بزيد فان الباء تنسب معنى

المرور وتجره الى زيد وهي سبعة عشر حرفا فاولها من

ويعرف بما يصلح له الانتهاء كسرت من البصرة الى الكوفة مبتداء

وهي في الاصل لابتداء الغاية اي تفيد معنى الابتداء

فان السير ذي الغاية مبتداء البصرة ومنتهاها الكوفة

ويعرف باستقامة تقدير الى بعدها كسرت من

البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيري من البصرة الى

اي لاظهار المقصود من كلام مبهم ويعرف بصحة وضع الذي مكانه المتوسط

مفعول اول

مفعول يجعل

الكوفة وقد تستعمل للتبيين اي يجوز ان يجعل مكانها

لفظ الذي

مفعول يجعل

الذي كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان يعني

الذي هو الوثن وقد تكون للتبعيض اي يجوز ان يجعل

ويعرف بصحة وضع البعض موضعه

والمراد من الفاعل اسم الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة والمصدر والجار مع المجرور
اسماء الافعال وكل شئ استنبط منه معنى الفعل
متوسطا

هذا شروع الى بيان معاني هذه الحروف
بيان معاني بحسب ما ذكره اربعة لاول لـ
ثم الزمان نحو نمت من اول الليل الى ابتداء
نومي من اول الليل

206

مكانها

مفعول ثاني

مكانها الذي كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان يعني الذي

هو الوثن وقد تكون للتبعيض اي يجوز ان يجعل البعض مكانها

والميم بمعنى البعض مضافا الى الدراهم او الميم منصوب محلا بانه مفعول اخذت حين معفول ثاني

نحو اخذت من الدراهم يعني بعض الدراهم وقد تكون زائدة اي

من كقوله تعالى من انصاري الى الله اي مع الله منصوب المحل بانه مفعول اخذت

يجوز حذفها نحو ما جاءني من احد يعني احد والثاني والثالث

اي قد يكون بمعنى مع اي يعرف بانها لو اسقطت لم يخل المعنى الاصلي اي المسافة الاضافة بيانية

الى وضع وهما للانتهاء الغاية اي يفيدان معناه والفرق

اي لانتهاء ذي الغاية عبارة عن شيء

بينهما ان ما بعد الى لا يجب ان يدخل في حكم ما قبلها بخلاف حتى

اي حتى دخول ما بعدها في حكم ما قبلها

فانه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة الى رأسها فا

فاء تعليلية

المعنى يكون انتهاء الاكل عند الرأس فلا يجب ان يكون الرأس

اي الدخول

ماكولا ايضا بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها اذا قلت

كون الرأس ماكولا في حتى

اكلت السمكة حتى رأسها فان المعنى يكون انتهاء الاكل

كالسمكة

بالرأس فيجب ان يكون الرأس ماكولا ايضا والرابع اما الحرف الرابع من حروف

اي ظرفية حقيقية او مجازية نحو نجاة في الصدق

في وهي للوعاء اي للظرفية نحو الماء في الكوز والخامس الحرف الخامس

اى لا فائدة لصوت امر الى المجرور الباء جاره

الباء وهي للالصاق في الاصل نحو مررت بزيد اى التصقت مروري

صفة مكان متعلق مر قريب

بمكان قريب من مكان زيد وباء القسم في نحو اقسمت بالله

اى كون الباء للالصاق اضافة بيانية الباء

من هذا القبيل اذ المعنى التصقت قسمي بلفظة الله وقد يستعمل

اى استعانة الفاعل في صدور الفعل عنه بمجرور الباء وكذا كل ما دخل الالة
اى ربتبو فيه الله حجة

للاستعانة نحو كتبت بالقلم اى باستعانته وللمصاحبة

مثال دخول الباء على الالة اى بيان

اى بمعنى مع نحو اشتريت الفرس بسرجه ولجامه بمعنى معهما

وقد يستعمل للتعدية وقد يستعمل

وللتعدية نحو ذهبت بزيد اى اذهبته وللظرفية نحو جلست

بالمسجد اى في المسجد وقد تكون زائدة نحو كفى بالله شهيدا

اى مع التمليك نحو المال لزيد او سبب ومنه نحو الجل للفرس

اى كفى الله والسادس اللام وهي للاختصاص نحو الجل

للفرس مختص به وقد تكون للتعليل اى بمعنى كي نحو جئتك

للتكريم بمعنى كي تكرمني وقد تكون زائدة كما في قوله تعـ

حرف عند البصريين واسم عند الكوفيين

ردف لكم والسابع رب وهو للتقليل اى تدل على تقليل

اى من جنس مدخولها الحرف السابع

نوع من جنس نحو رب رجل كريم لقيته المعنى ان الرجل

وفعل رب لا يكون الا ماضيا لان اخبار عن تقليل محقق فلا يكون الا ماضيا

فيكون اسناد في المرور الى زيد
مجاز عقلي من قبيل اسناد
الفعل الى المحل

اى يكون الباء بمعنى عن سأل سائل
بعذاب واقع اى عن عذاب واقع

الكرام

ناحية

الذين لقيتهم وان كانوا اكثر من لكنهم بالقياس الى الذين ما

باسماء النكرة

لقيتهم [illegible] قليلون ويختص رب بالنكرة اى لا تدخل على

ظاهرا ومضمرة

المعارف لان ما هو الغرض منها اعني الدلالة على تقليل نوع من

جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف كان دخولها التعريف

لكان

ضائعا ويجب ان تكون النكرة التي دخلت عليها رب مو

صوفة لما ذكرنا ليحصل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل

لان الفعل فيه محذوف فجعلوا الواو عوضا عن الفعل المحذوف

اى رب

الغرض وقد يلحق ما برب فتمنعها عن العمل ويسمى ما الكافة

حين منع عن العمل

وحينئذ يجوز ان يدخل على الافعال نحو ربما قام زيد ولنا

من

اى حين دخل ما على رب اى رب مع ماء الكافة

والتاسع واو القسم وتاؤه نحو والله وتالله لافعلن

الباء عام من الواو والتاء لانها يستعمل مع الفعل وحذفه ومع الظاهر والضمير ومع السوال وغيره ومع لفظة وغيره

اسم ان

خبر ان

قال واعلم ان الاصل في القسم الباء والواو تبدل منها

انه

مبتدا والخبر

لما اذا كان الامر كذلك فلا يقال اقسمت بالله كما يقال احلف بالله

عند حذف الفعل فقولنا والله في معنى اقسمت بالله والتاء

لغير السوال وبهذا لا يقال اقسمت والله ولا والله اخبرني اولا تخبرني

فان الواو مبدل من الباء

تبدل من الواو في تالله خاصة في الباء لاصالتها تدخل

دون الواو

لا يقال تالرحمن

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

مثال المظهر

على المضمر والمظهر نحو بالله وبك لافعلن والواو ولا تدخل

مثال المضمر لانه [illegible] عن الباء

الا على المظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال وك لافعلن و

فلا يقال تالرحمن وتالكعبة لان الواو بدل من الباء استغناء بالباء عنهما

التاء لا تدخل على المظهر الا على لفظة الله لنقصانها عن

الواو والعاشر على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح

[illegible]

اي مستقر عليه والحادي عشر عن وهي للمجاوزة نحو رميت

السهم عن القوس اي جعلته متجاوزا عنه والثاني عشر الكاف و

الكاف الكاف

هي للتشبيه نحو الذي كزيد اخوك الذي اشبه بزيد اخوك و

لان لو لم تزد الكاف يلزم اثبات المثل ونفي المثل والمثل والله تعالى منزه عن المثل

قد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس مثله

ويمكن ان لا تكون الكاف زائدة بل كان من نفي المثل على سبيل الكناية فتوسط

شيء والثالث عشر والرابع عشر مذ ومنذ وهما لابتداء الغا

من تدل تفيد معنى الابتداء

ية في الزمان وقد عرفت معنى الابتداء نحو ما رأيت زيدا

بمعنى

مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء زمان انتفاء الرؤية

يوم الجمعة والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر

اي مذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي كما
ان من لابتداء الغاية في المكان نحو ما رأيت منذ
سنة اي ابتداء عدم الرؤية سنة كذا وبيان
للظرفية في الزمان الحاضر اذا كان بعض في نحو
ما رأيته مذ شهر تا يومنا اي في شهر تا يومنا هذا

210

اي هذه الثلثة فيها معنى الاستثناء اذا جرت بها ما بعدها لكونه حروفا واذا انتصب بها ما بعدها يكون افعالا فاعلوها مضمر فعلا م عدا بعد وخلا من

ولا يخلو او خاشا بمعنى جانب وانما قيد هذه الثلثة بقوله للاستثناء لانها اذا لم تكن للاستثناء لم تكن حروفا لكن لما كانت للاستثناء كانت حروفا جر م م

خاشا وعدا وخلا وهي للاستثناء اي بمعنى الا نحو جاءني

اي كونه خاشا وعدا وخلا للاستثناء م

القوم خاشا زيد اي الا زيدا وقد مر ذلك في المستثنى و

اعلم ان حروف الجر تحذف وينصب مجرورها ويقال

اي نزع عبارة كوفيين م عبارة بصريين م

انه منصوب على نزع الخافض او على المفعولية كقوله تعالى

نفعل فاعل مفعول

واختار موسى قومه اي من قومه قال والحروف المشبهة

اي ان انه الاسم المفعول والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعل راجع الى الحروف والفعل المجرور متعلقه بالمشبهة م م م

الاستدراك عبارة عن رفع وهم تولد من كلام السابق مفهوم

بالفعل ان وان للتحقيق ولكن للاستدراك وكان

الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام السابقة م م م

خبر مبتدأ محذوف م

اي الظهار وارادة الشيء الممكن م

للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي اقول لما فرغ المصنف

م
ما جاءني زيد
لكن عمرا حاضر م

من الصنف الاول من اصناف الحروف شرع في الصنف

المشبهة بفتح الباء تنوين م

الثاني اعني الحروف المشبهة بالفعل ووجه شبهها بالفعل

مع انه صيغة الفاعل اسم المتكلم م ابتداء خبر

لفظي ومعنوي اما اللفظي فلكونها ثلاثية او رباعية

تفصيله

مفتوح الاخر كالماضي واما المعنوي فلكونها كل واحد منها

خبرانه لكن

بمعنى فعل لان ان وان حققت ومعنى لكن استدركت

لفظا او مبني الى الفتح مجرور المحل على انه مضاف
اليه بمعنى اسم منصوب تقديرا على انه اسم ان

امید داشتم

ومعنى كأنّ تشبيهٌ ومعنى ليت تمنٍّ ومعنى لعلّ ترجٍّ

في باب الاسم بيان المرفوعات اى الحروف المشبهة بالفعل في باب الحروف

وقد يتقدّم بيان كيفيّة عمل هذه الحروف والغرض هنا بيان

صفة الاحوال

سائر احوالها كما سيتّضح بعيد هذا **قال** وإنّ المكسورة

صفة ان

مع ما بعدها جملة وأنّ المفتوحة مع ما بعدها مفرد فاكـ

اى انه مكسورة اى موضع الجمل موضع المفردات

كسر في مظانّ الجملة وافتح في مظانّ المفردات نحو انّ

بهر اى اسم وخبرهم مفعول من علمت اى انه مفتوحة الكاف اسم ان

زيدا منطلق وعلمت انك خارج **اقول** ان المكسورة

خبر ان خبر ان اسم ان

مثل زيد قائم

والمفتوحة كلتاهما تدخلان على الجملة الاسمية اعني المبتدأ

اى ان المكسورة اسم ان مبتدأ

والخبر والفرق بينهما انّ مدخول المكسورة بعد دخولها

اى ان المكسورة اى لا تغير معنى الجملة بسبب مؤكدها صفة بولدر

باق كما كان جملة ومدخول المفتوحة تصير مع دخولها

ان خبر كان خبر ان

في تأويل المفرد فاكسر الهمزة في مظانّ الجملة يعني في كل

اول جمله ظن قيلنان اورنده

موضع يكون مظنّة الجمل اى يظنّ انه يقع فيه الجملة نحو انّ

قابل تقع اى

زيدا منطلق فانه كلام ابتدائي فيكون موضع الجملة واحتياجها

212

في مظان

لفظا مراد

في مظانّ المفردات نحو علمت انك خارج فان انك

خارج في تاويل المفرد لانه مفعول علمت فيقع

المفعول موضع المفرد وههنا تجب ذكره بعد ان التطويل

واعلم ان المظانّ جمع المظنّة ومظنة الشيء موضع

صفة الموضع للشرط فعل الشرط اي الجار والمجرور متعلق بعطفت

الذي يظن كونه فيه **قال** واذا عطفت اسما على اسم

لان المكسورة انك اسمه متعلق بجاز بناء على مذهب الكوفية

المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف النصب

فاعل جاز بناء على ان مذهب الكوفيين مفعول فيه لعطفت اي والنصب حملا على اللفظ مفعول مطلق من فعل محذوف [illegible]

والرفع نحو انّ زيدا منطلق وبشرا او بشرٌ حملا على

اسم ان خبر ان بالرفع معطوف على محل زيد مثال

اللفظ والمحل وكذلك لكن اذا عطفت دون غيرها

الكاف اسم بمعنى المثل مضاف الى ذلك مرفوع ظرف مضاف الى غيرها اسم ان المكسورة

اقول انما جاز الحمل على المحل لان المكسورة لا تغير

مثالي حال بمعنى مثل بسبب المعنى مثاله او بحرية [illegible] ما ء تركيبه معنى

معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها مرفوع

اي ان مكسورة اي ان

المحل على الابتداء كما كان قبل دخولها بخلاف انّ

محل متعلق بلا تغير

منطلق

المفتوحة فانها تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف بالمكسورة

قبل عطف بارفع عمر بمجهول ١٢

وانما اشترط ذكر الخبر لانه لا يجوز ان يقال ان زيدا وبشر

اى من العطف على خبر ان ١٢ — احدهما ان ١٢

منطلقان لانه يلزم منه توارد العاملين اعني ان والتجرد

والثاني التجرد

على معمول واحد وهو منطلقان لانه من حيث كونه

العامل اللفظي والعامل المعنوي

خبر ان يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر

وذا غير جائز ١٢ — في جواز العطف على الاسم في الاعراب مع الاعرابين ١٢

يكون العامل فيه التجرد ولكن مثل ان في العطف دون

خبر يكون — لفظا ومحلا لكن ١٢

غيرها لانها لا تغير معنى الجملة عما كان عليه بخلاف سائر

اى المفتوحة تقلب الجملة الى المفردة وكان مرتبة بكاد التشبيه وان ليت ولعل يجعلان الاخبار انشاء ١٢

اخواتها قال ويبطل عملها الكف والتخفيف و

متعلق بيهيأ ان ١٢ — حروف المشبهة بالفعل ١٢ — اى من حروف المشبهة ١٢ — بعد ان من حروف

يهيأ ان للدخول على قبيلتين نحو انما زيد منطلق

الكافة وعملها باطل ١٢

متعلق على الدخول ١٢ — الافعال والاسماء ١٢ — مبتدأ له خبر

وانما ذهب عمرو وان زيد لكريم وان كان زيد

لكريما وبلغني انما زيد منطلق وبلغني انما ذهب عمرو

اسم ان اسم ان والستتر مضاف الى الكاف ١٢

وبلغني ان زيدا اخوك وبلغني ان قد ضرب

214

زايد

المخففة من الثقيلة وعملها باطل ١٢

زيد لكن اخوك قائم ولكنما خرج بكر وكأن ثدياه

ايكي قطيحتي دور ذا اسم من اسماء الاشارة مرفوع المحل بانه فاعل كان

حقان وكأن ثدياه حقان كذا اخوي ويبطل عمل الحروف

المشبهة بالفعل الكف اي اتصال ماء الكافة بها او

اتصال

ذلك عام في الجميع وكذلك يبطل عملها التخفيف وذلك

يعني ان وان لكن وكان ١٢ اي جميع الحروف المشبهة بالفعل ١٢ صفة

فيما يخفف منها اعني الاربع التي في اواخرها النون

وهو حذف النون الاخير ١٢ الحروف المشبهة بالفعل ١٢

وسبب الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على

القبيلتين اعني الاسماء والافعال لان اختصاصها

وقد بطل باحد العارضين فلا وجه للاختصاص ١٢

بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان

الاسم

يكون مختصا بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله مصنفا

اي رب نحر ابيض اللون مغني ١٢ اول المصراع يعني هو اسم امراءة مع الاسد ١٢

وكأن ثدياه حقان اوله ونحر مشرق اللون كأن

واو بمعنى رب اي مشمس اللون وفيه مجاز مرسل من قبيل ذكر محل وارادة حال ١٢

ثدياه حقان قال والفعل الذي يدخل عليه ان المخففة

صفة باعتبار عليه والجملة خبره متعلق من يدخل ١٢

يجب ان يكون مما يدخل على المبتداء والخبر نحو ان كا

كالافعال الناقصة وافعال القلوب ١٢

قال النحاة اعلى الصدر ومشرق اللون بالضم
وكسر الراء احمر اللون وفي رواية وصدر
مشرق النحر والثدي بالفتح وبكسر وبفتحتين
خاص بالمرأة او عام وحقان بالضم تثنية الحقة
مخروق انثى للمضموم والمعنى رب اثبت كثيرا
من اعلى الصدر احمر اللون ثديا
ذلك التي مشبهان بحقتين
في الارتفاع والاستحكام

اسم لكان والّلام فارقة مبتدأ لكان خبر

زيد لكريماً وان ظننت زيدا لقائما واللام لازمة

اي المخففة للفرق بين المخففة وان النافية اي الفعل الذي دخل عليه الحروف المشبهة

لخبرها اقول وانما وجب ان يكون ذلك الفعل من دو

متعلق بفعل مقدر

اخل المبتدا والخبر كالافعال الناقصة وافعال القلوب

اسم ان خبر ان

لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتدا والخبر فلما

بيك بولغان زمانده اي الحروف المشبهة بالفعل حرف حصر لنده

عرض لها ما ازال اختصاصها بالاسماء وجاء تهيأها

جواب لما

للدخول على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل من

لئلا يبطل مقتضيها بالكلية اي حروف مشبهة بالفعل اي لان الثالث المذكور يدل معنى ان يكون مدخولها الاسم

دواخل المبتدا والخبر ليوافق عليها مقتضاها اولئلا يلزم

يحصل لها مقتضيها وهو الجملة الابتدائية لازم بولسون اوهيون

العدول عن الاصل من كل وجه وانما التزمت اللام

لانه وان لم يدخل على المبتدا والخبر بل دخل على فعل هو من دواخل المبتدا والخبر في خبر ان المخففة المكسورة اي بين ان المخففة المكسورة

في خبرها للفرق بينها وبين ان النافية قال الابدال

مثال النافية ان زيد قايم اي ما زيد قايم صفة حروف

المخففة من احد الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسين

وحرف النفي نحو علمت ان قد خرج زيد وان سوف

اي

يخرج وان سيخرج وان لم يخرج قال وانما الابدال

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ولعل وجه الاولوية لان ان الناصبة لم يعد عن اصله
والمخففة عدل عن اصله فالزيادة اولى به لكونه الاصل العدول عن اصله

المخففة من احدى الحروف الاربعة اذا كانت داخلة
اى فعل داخل
على الافعال وذلك للفرق بينها وبين ان الناصبة
ولم ينعكس لان الزيادة بالمخففة اولى فصل حروف
العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم للجمع بالترتيب
وفى ثم تراخ دون الفاء وحتى بمعنى الغاية اى القول
اى قسم ثالث
انه الحروف ثالثة من اصناف الحروف وهى عشرة
يجمع المعطوف والمعطوف عليه فى حكم واحد
احرف احدها الواو وهى للجمع بلا ترتيب اى تدل
خبر
على ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا
مطلقا مفعول لا تدل
اى اللام
لا مع الاشعار بالترتيب او عدمه نحو جائنى زيد و
عمرو اى اجتمعا فى المجىء مطلقا وثانيها وثالثها الفاء
وثم وهما للجمع ايضا لكن مع الترتيب نحو جائنى زيد

العطف فى اللغة الامالة سمى به هذا القسم من التابع
به لان حرف العطف ما بعده الى ما قبله ويسمى ايضا عطف
النسق لانه يكون مع متبوعه على النسق واحد لان كلام
من متفصحا بالنسبة

نحو اي اجتماعهما في المجيء ولكن مجيء عمرو بعد مجيء زيد

اي بين الفاء وثم

والفرق بينهما ان في ثم تراخيا دون الفاء ورابعها حتى

بين المعطوف والمعطوف عليه تفسير للجمع

وهي ايضا للجمع مع معنى الغاية اي يجب ان يكون معطوفها خلافا

في الذهن كالواو والفاء وثم

جزءا من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى رأسها او

جزء منه

ذلك لتفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء فان

يفيد ضعفا

الانبياء اقوى من غيرهم او ضعفا نحو قدم الحاج حتى

اذا كان مدخول حتى جزءا من معطوف عليه

المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز

ان يقال جائني زيد حتى عمرو او جائني القوم حتى

لان عمرا ليس جزءا من زيد وليس البغال جزءا من القوم

البغال لانتفاء الجزئية قال واو واما لاحد الشيئين

لتقديره اما لاحد الشيئين

او الاشياء ويقعان في الخبر والاستفهام والامر

اقول الخامس من حروف العطف وسادسها او

واما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين

وقد جاءت في مسئلة السمكة الوجوه الثلثة
الجر على كونها جارة والنصب على كونها عاطفة
والرفع على كونها ابتدائية والخبر محذوف اي
حتى رأسها مأكول حسن ١٢

اي يجب ان يكون معطوف حتى جزءا من معطوف عليه
مع الافادة القوة او الضعف في المعطوف كما بين في المثال ١٢

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اي واحد
او كلاهما

اذا كان المعطوف متحدا نحو جائني زيد او عمرو جائني

للدلالة على ثبوت الحكم الواحد من الاشياء

اما زيد واما عمرو اي جائني احدهما او كل واحد من

الاشياء واذا كان المعطوف متكثرا نحو جائني زيد

او عمرو او بكر او خالد وجائني اما زيد واما عمرو واما

بكر اي جائني احدهم ويقع او واما في الخبر كما مر

وفي الامر نحو جالس الحسن او ابن سيرين وخذ

اما درهما واما دينارا وفي الاستفهام نحو القيت

عبد الله او اخاه واضربت اما عبد الله واما اخاه قال

وام نحو هي غيرهما لا يقع الا في الاستفهام متصلة

اي اما لكن الهمزة للاستفهام

ويقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو ازيد عندك ام

اي الصلة ام عينية

عمرو وانها لابل ام شاة اقول السابع من حروف

العطف ام وهي مثل او واما في الدلالة على ثبوت الحكم

او خالد

وقد تجيء او بمعنى الى او بمعنى الا وايضا للاضراب نحو قوله
تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون ومعنى الاضراب في كلام الله تعالى ان الاول
كان اخبارا على ما عند الناس من عدمهم وقال او يزيدون اي
ارسلنا الى جماعة عددهم عند الناس مائة الف وليس كذلك
بل يزيدون واما في غير الموجب فالقطع انهم اثنان او اكثر على
احدهما والعموم مستغنى وتوضع الاستفهام في سببا في النفي
مفصل به

لاحد الشيئين او الاشياء لكنها لا تقع الا في الاستفهام

حال كونها متصلة وتقع فيه وفي الخبر حال كونها منقطعة

يعني ان ام على ضربين متصلة ومنقطعة فالمتصلة

صيغة الاستفهام — لفظ ام

هي التي تقع بعد الاستفهام يليه مثل ما يلي ام من

معطوف على المفرد

المفرد نحو ازيد عندك ام عمرو والجملة نحو اضربت زيدا

حرف عاطف — ام المنقطعة — حرف الاستفهام

ام ضربت عمرا والمنقطعة هي التي تقع اما بعد غير

استفهام نحو انها لابل ام شاة او بعد استفهام

ام

لا يليه مثل ما يلي ام نحو ارأيت زيدا ام عمرا وهي في معنى

بل والهمزة فان قولنا ام شاة وام عمرو معناه بل

فانها لابل ام شاة

اهي شاة بل ارأيت عمرا والهاء في انها للجثة كأن

ظن

قائلا رأى جثة ظنها ابلا فاخبر على ما ظن ثم تيقن

انها ليست بابل وتردد في انها شاة ام لا فاستأنف

جثة

220
سو٤٦

سنوا عن الاخفاق ام شاة اى هو بل اهي شاة والفرق بين

او وام ان السؤال باو انما يكون اذا لم يتحقق ثبوت

والمعطوف

الحكم لواحد من المعطوف عليه نحو ازيد عندك او عمرو

السؤال

فانه انما يصح اذا لم يعلم كون احدهما عند المخاطب

ضمير شأن

واما ام فان السؤال بها انما يكون اذا كان ثبوت

اى لو تقدم احدهما على قوله معلوما لكان اولى

الحكم معلوما لاحدهما ويكون الغرض من السؤال

التعيين نحو ازيد عندك ام عمرو فانه انما يصح اذا كان

من المعطوف والمعطوف عليه

كون احدهما عند المخاطب معلوما لا بعينه ويكون

الغرض من سؤال التعيين ولذلك يكون جواب او بلا

اى او اى بلا ونعم

او نعم لحصول الغرض بذلك ولا يكون جواب ام

الا بالتعيين والفرق بينها وبين اما ان اما يجب

ان يتقدمها اما اخرى نحو جاءني اما زيد واما عمرو

شبه المفرد على المفرد شيخ زاده

اي لفظ لا لكن من الثاني

جملة فيها قال ولا لنفي ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو

وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جاءني ز

حرف عاطفة

يد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي

في عطف الجمل نظيرة بل وفي عطف المفردات نقيضة اقول

لا

ثامن حروف العطف وتاسعها وعاشرها لا وبل ولكن

وهذه الثلثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد

الكل

من المعطوف والمعطوف عليه على التعيين وتفرق كل واحد

اي بل ولكن لا — لفظ لا — اي ثبت

من الاخريين بخاصة فلا تدل على نفي ما وجب للاول

متعلق من نفي — اذا كان الاخر كذلك

عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وقد يفيد المجيء الثا

صفة — متعلق من تفيد

بت لزيد عن عمرو وبل للاضراب اي للاعراض عن

الكلام الاول منفيا كان ذلك الكلام او موجبا اما الموجب

فنحو جاءني زيد بل عمرو والمعنى بل جاءني زيد فكأنه صبي

عمرو وما جاءني

الاستدراك اي اصلاح الخلل در رفع وهم حصل
للسامع نحو لكن جاءني زيد ليس فيه نحو عمرو ولمي
فلو اقتصت على جاءني زيد ربما ظنه السامع ذكر عمرو
ان عمرو قد جاءني ولكن تركه المتكلم ذكره موحش فلما قال لكنه
لم يجي رفع هذا الظن مكمن

وكلمة بل لا للتشبيه
عاطفة الا اذا كانت
معطوف ٥ ٥ ٥ ٥

حجب

222

علم الكلام

في الكلام الاول لكونه غلطاً وأمّا المنفي نحو ما جائني بكر

بل خالد وهذا يحتمل الوجهين الاوّل ان يكون المعنى بل ما

جائني خالد وجائني بكر فح يكون الاضراب عن الفعل مع حرف

النفي والثاني ان يكون المعنى بل جائني خالد وما جائني بكر

فح يكون الاضراب في الفعل دون حرف النفي فقول

المصنف و بل للاضراب يكون صحيحاً ولكن للاستدراك

والاستدراك دفع توهم نشأ من الكلام المقدم على لكن و

هي في عطف الجمل نظيرة بل وفي الاستدراك فقط خلاف

بل مع انها تفيد الاضراب تفيد الاستدراك ايضاً نحو ما جاء

زيد لكن جائني عمرو وجائني زيد لكن عمرو لم يجئ وفي عطف

المفردات نقيضة لا يعني لا يعطف بها المفرد على المفرد الا اذا

كان ما قبلها مفرد منفي فح يكون نقيضه لا نحو ما جائني زيد لكن عمرو اي لكن جائني عمرو فقد اثبت

كمان

في الاخيا

المفرد على المفرد

لا وانما لا يعطف بها

للثاني ما نفيت عن الاول اي على عكس

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

ما قبلها اعني ليعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها فانها
يجب ان تقع بين كلامين متغايرين قال حروف النفي
ما لنفي الحال والماضي القريب منها نحو ما يفعل الآن وما فعل
زيد وان نظيرتها في نفي الحال اقول من اصناف الحروف
حروف النفي وهي ستة ما لنفي الحال في المضارع نحو ما يفعل
الآن وما لجملة الاسمية نحو ما زيد منطلقا او لنفي الماضي
القريب من الحال نحو ما فعل زيد وان بكسر الهمزة و
سكون النون ونظيرة ما لنفي الحال فقط ويدخل في الماضي
والمضارع والجملة الاسمية نحو ان قام زيد في معنى ان
زيد منطلقا قال ولا لنفي المستقبل والماضي بشرط التكرير
والامر والدعاء نحو لا يفعل وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى و
قد لا يكرر نحو لا افعل ولا تفعل ويسمى نهيا نحو ولا رعاك

بالنفي والاثبات

صفة الماضي

مثال الماضي القريب الى الحال

اي نظيرها ما النافية

صفة الماضي

لنفي الجملة

زيد

يعني ما قتلوك

دعاك

بدل
وان يقوم زيد

اعلم ان الدعاء اذا كان قبل النفي دعاء له كان نفيه دعاء عليه واذا كان دعاء عليه كان نفيه دعاء له
عليه كالمثال المذكور
نحو لا شلت يداك

224

الـه

بيان القول

اليه ويسمى الدعاء اقول وقوله ويسمى النهي معناه ان المثال

نفي

المذكورة اي لا تفعل يسمى نهيا اذ نفي الامر وقوله لا فعل مثال

للنفي الماضي بلا تكرير وقد جاء في الشعر ايضا واي امر سيئ

اي لفظ لا

لا فعله والباقي ظاهر قال ولا النفي العام نحو لا رجل في الدار

سبيل العموم والاستواء حدائق اي في الدار

ولا امرأة ولغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد

خبر الدار

فيها ولا عمرو اقول وقد يجيء لا لنفي العام اي تدل على نفي

جنس مدخولها وهي التي تسمى لا لنفي الجنس ولا تدخل

الا على النكرة وقد يجيء لا لنفي غير العام اي لم تدل على نفي

فرد من جنس مدخولها ويدخل على المعرفة والنكرة والامثلة

اي لنفي الحكم عن فرد من الافراد بدون العموم والاستغراق حدائق

لفظ لم

ظاهر قال ولم ولما للنفي المضارع وقلب معناه الى الماضي ولما

لفظ لما لفظ لما ظرف خبر مقدم عطف تفسير

لم يضرب او لما يضرب

وفي لما توقع وانتظار اقول واذا قلت لم ~~يضرب~~ اولما

حرف شرط فعل شرطه خبر مبتداء هو ضربه

فعلا يتوقع وقوعه وينتظر بخلاف لم

يضرب زيد كان معناه ما ضرب زيد والفرق بينهما ان في لما توقعا وانتظارا اي انها انما تنفي

لما هو بعد هي

لفظ لن لفظ لا

ثم قال ولن نظيرة لا في نفي المستقبل ولكن على التأكيد

بلا تأكيد

اقول اذا اردت نفي المستقبل مطلقا قلت لا اضرب

مثلا واذا اردت نفيه مع التأكيد قلت لن اضرب وفي

مصدر

بعض النسخ التأبيد بدل قوله التأكيد واعلم ان

العلم

مذهب الخليل ان لن اصله لا ان فخففت بحذف

الغالا

الهمزة والالف ومذهب الفراء ان نونها مبدلة من

الالف واصلها عنده لا فابدلت الالف نونا اضطرارا

ومذهب سيبويه وهو الاصح انها حرف براسها

الخامس من الحروف

وهي ثلثة الا واما وها وهي موضوعة لتنبيه المخاطب بها ما قبل الشروع في الكلام

قال حروف التنبيه ها نحو ها ان عمرا بالباب واكثر

دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا وهاتا و

ها انت وها انا واما والا مخففات نحو اما انك

خارج والا ان زيدا قائم اقول سميت هذه الحروف

الظاهر ان هذه الحروف من حروف المعاني بل اصوات

وضعت موضع التنبيه في الاتيان بفعل من قبيل حروف

الزيادة عصام الدين ١٢/١

التنبيه استحضار ما سبق وانتظار ما سيأتي ١٢/١

حرف

حروف التنبيه لان الغرض من الاتيان بها في اول الكلام

اى على الميل بالغين المعجمة

تنبيه المخاطب على الاصغاء اى ما قاله المتكلم لئلا يفوته شيء

او يكون من الاصغاء بالفاء فانه حينئذ معناه عن الفأ الاذن الى ما ينادى به لمحرره

ولهذا كثر دخولها على الاسماء الاشارة والضمائر لضعف د

الصنف السادس

لالتها على مدلولها قال حروف النداء يا وايا وهيا

للبعيد واى والهمزة للقريب وا للمندوب اقول المراد من

وايضا

البعيد هو البعيد الحقيقي او المنزل بمنزلته كالنائم والساهي كالغافل

اى البعيد

وانما اختص الثلثة بالبعيد لان المنادى البعيد والمنزل

بمنزلته يحتاج الى تصويت ابلغ مما يحتاج اليه القريب وواو حاليه

اى والهمزة كونهما

لتصويت في هذه الثلاثة ابلغ منه في الاخريين وخصصت

اى والهمزة بالقريب كمن بين يديك لان رفع الصوت

في نداءه لا يكون مطلوبا عن الصوت وهما خاليتان عن

لغفلته النجاة

رفع الصوت وبعض يثلث القسمة فيقول يا اعم الحروف فيستعمل للقريب والبعيد

ولعل وجه الضعف اى حروف التنبيه ليست مستقل بنفسه عن المعنى بل وضع الاستخراج ولهذا اشار عصام الدين بقوله الظاهر ان هذا الحروف ليست حروف المعاني الخ لمحرره

اى المندوب من ندب الميت اى بكى عليه وعد محاسنه ليعلم انه اصابه امر ليعذب في البكاء ويشاركونه في التفجع

وا ويا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب وا وللمندوب

في الكافية

اي المتفجع خاصة وقد تقدم معنى المندوب وانما ذ

بمعنى حرفه اي حروف النداء وحروف المندوب

كره واتى حروف النداء لاشتراكهما في افادة التخصيص

مع اختلاف الحروف

ولهذا ذكر المندوب في باب المنادى **قال** حروف التصديق

صيغة المنع

نعم لتصديق خبر الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام

خبر

متعلق بمقدر [illegible]

كقولك لمن قال قام زيد او لم يقم زيد نعم وكذلك اذا قال

مثال التصديق الكلام للنفي في الاستفهام

اقام زيد او لم يقم زيد نعم **اقول** سميت هذه الحروف

وهي ستة نعم بل اجل وجير وان واي معنى

من قبيل تسمية المسبب باسم السبب

حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر فيما

معطوف على سميت اي حروف التصديق

اخبره وتسمى حروف الايجاب ايضا **قال** وبلى مختص بايجاب

اي الايجاب

النفي خبرا او استفهاما **اقول** مثاله ان يقال ما قام

اي قام

زيد او لم يقم زيد فيقال بلى اي بلى قد قام زيد ومثال

الاستفهام قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى انت

يعني اي لا اجل منه نعم الا انه لا يستعمل في جواب
الاستفهام عند سيبويه وقال الاخفش يجوز استعماله
في الخبر والاستفهام جميعا نعم في الاستفهام احسن منه

اول تولنكك

ربنا ومن ههنا لو قيل نعم لكان كفرا ويكون معناه نعم

اي نعم

لست ربنا قال وأجل وجير مختص بالخبر منفيا او مثبتا

أقول مثاله ان يقول ما قام زيد ~~او ما قام زيد~~ او قام

زيد فيقال أجل وجير قال وإي مختص بالقسم مثل

اول تولنكك
نحو اي في الله اقول معناه ان اي
لا يستعمل الا مع القسم

قد قام

ان يقال اقام زيد فيقال اي والله قال حروف الاستثناء

إلا وحاشا وعدا وخلا أقول قد تقدم بيان ذلك فان

في الاستفهام — اي في زمان واحدة

قيل كيف جعل هذه الحروف مرة من حروف الاضافة

اي في زمان اخرى — من قبيل ذكر ملزوم وارادة اللازم — وهو الاستقلال

واخرى مشعرا باسمها تلك فان ذلك لتعدد الا

اضافة بيانية — وهو الرابع اي كون حروف الاستثناء تارة للاضافة وتارة مشعرا باسمها — خبر مبتدا محذوف

عتبارات فيها قال حرفا الخطاب الكاف والتاء التي

صفة لفظ الكاف — اي من اصناف الحروف — بدل — انت — انتم

نحو ذلك وانت وتلحقهما التثنية والجمع والتذكير والتا

انتما

وتلحقها

نيث كما تلحق الضمائر اقول قد عرفت ذلك في

خبر مبتدا محذوف

الاسماء الاشارية والمضمرة قال حروف الصلة ان

اخر

حروف الزيادة وهي ان وان وما ولا ومن والباء واللام وانما
سمي هذه الحروف حروف الزيادة لانها قد تقع زائدة و
العرض من زيادة هذه التاكيد والفصاحة او غيرها

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

فبما ان رايت زيدا كان في نحو لما ان جاء البشير

وما في خطيئاتهم وما في مهما وايما وفيما رحمة من

النافية الزائدة لفظ من دون

الله ولا في لئلا يعلم وفي فلا اقسم ومن في ما جا

ني من احد والباء في ما زيد بقائم **اقول** هذه الحروف

حروف الزيادة وتوصف بان اسقاطها لا يخل بالمعنى

الاصل وتسمى حروف الصلة لانه ربما يتوصل بها الى

استقامة الوزن والقافية والمقابلة في النظم

اي فائدة حروف الصلة

والسجع وفائدتها تاكيد المعنى المقصود من الكلام صفة الكلام

حروف احدها

الداخلة هي عليه **قال** حرفا التفسير اي نحو رقي اي صعد

وان في ناديته ان قم ولا يجي ان الا بعد فعل في معنى

القول **اقول** سميتا حرفي التفسير لانهما وسيلتان

الى التفسير مبهم سبقهما كما فسر بواسطتها اي رقي

بصعد

للصيغة بواسطة ان فادية بهم والمراد من الفعل الذي

فيه معنى القول مثل المنادى **قال** الحرف المصدرية ان نحو

للتعلاد

لك اعجبني ان خرج زيد واريد ان يخرج اي خروجه و

لفظا

واو حالية

خروجك وما في قوله تعالى وضاقت عليهم والارض بما

ظاهر بو لدي

رحبت اي برحبها **اقول** سميتا حرفي مصدريين لا

ان وما

في المتن

نهما تجعلان ما بعدها في تاويل المصدر كما في الكتاب

ان ان

واعلم ان ان المفتوحة المثقلة من حروف المصدر

كما تجعل ان وما

ية ايضا لانها تجعل ما بعدها في تاويل المصدر كنحوهما

كان وما

وقد اهمل المصنف ذكرها وكانه نظر الى انها مختصة

اي تركه اي الحرف المصدرية في الفعل اي المفتوحة المثقلة

بالجملة الاسمية والمصدرية في الفعل اظهر **قال حروف**

التحضيض لولا ولوما وهلا والا تدخل على الماضي

والمستقبل نحو هلا فعلت والا تفعل **اقول** هذه

اعلم ان هذه الحروف يقال معنى اللوم على الترك اذا دخل
على الماضي نحو هلا تركته او على الحث والطلب على الفعل
اذا دخل على المضارع لولا تأتينا بالملائكة متوسطا

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الحروف اذا دخلت على الماضى تكون للّوم والتوبيخ للمخاطب

على ترك الفعل فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد اردت

اللوم والتوبيخ للمخاطب على تركه اكرام زيد واذا دخلت

على المستقبل تكون للتحضيض اى الحث عليه فاذا قلت

هلا تقرأ القرآن تكون مرادك الحث على القراءة

وسبب التسمية بحروف التحضيض ظاهر قال ولولا

هلاك عمر

ولوما تكونان ايضا لامتناع الشيء لوجود غيره وجود على

فى امتناع له كما التحضيض له

فيختصان بالاسم نحو لولا على لهلك عمر اقول معناه

لكن ما هلك عمر لان عليا كان موجودا فلولا ههنا

لامتناع هلاك عمر لوجود على قيل سبب هذا القول

ان عمر امر برجم الحامل فقال له على ان كانت

الام اذنبت فما ذنب الجنين فقال عمر هذا القول اى

ولهذه الحروف صدر الكلام لكونها دالة
على نوع من انواع الكلام فوجب تقديمها
سلطان
منه

ان عمر رضى الله عنه امره النبى عم برجم امرأة
من الزنا فذهب بها رجمها وهى حامل فلقيها على
رضى الله عنه فمنعه عن الرجم قبله ووضع الحمل فقال له

لهلك

بكسر الهمزة لانه وقع بعد القول القاعدة في امثال ان انّ
المندرجة اى تقع بعد القول فيكون مكسورا

انشاه قيلده

لهلك عمر وقيل ان سائلا دخل على النبي عم وانشد شعرا

فقال عم لعمر اقطع لسانه فاخذه عمر ليقطع لسانه

فلقيه علي رضي الله عنه فقال ما تريد بهذا الرجل قال اقطع

لسانه فقال له علي احسن اليه فان الاحسان يقطع

اللسان فرجعا الى النبي عم وقالا له اى الشيء تعني اى تريد

بالقطع يا رسول الله فقال الاحسان فقال عمر رضي الله عنه

مطلب
فان الاحسان يقطع اللسان

اى لولا علي لهلك عمر

وذلك قال حرف التقريب قد لتقريب الماضي الى الحال

اى لولا علي لهلك عمر

نحو قد قامت الصلوة وللتقليل في المضارع جمع ان الكذوب

اى فرس
قد يصدق وان الجواد قد يعثر ومنها التوقع والانتظار

اقول معنى قوله قد يصدق ان صدقه قليل وقوله

الكذوب
فيما التوقع والانتظار معناه انها انما تدخل في خبر

المخبر المنتظرين بخبر ممن يتوقعون ان القائل قد قامت

اى قد انما دخل في المسائل معنى التوقع ان يكون مصدرا متوقعا
لمخاطب واقعا عن قريب كما يقول لمن يتوقع ركوب الامير قد
ركب اى حصل ما كنت تتوقعه قبل كلامه شرح اللباب ب ۱۲

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

الصلوة اى المخبرين المنتظرين للصلوة والتوقع

اى اصناف الحروف

اخبار هذه الكلم **قال** حروف الاستقبال سوف والسين

وان ولن **اقول** تسمية هذه الحروف حروف الاستقبال

اى الحروف

لانها تختص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال

متعلق بـ تختص

بالاستقبال **قال** حرفا الاستفهام الهمزة وهل فا

الهمزة اعم من جهة تصرفها فانه تقول ازيد قائم او

اقام زيد وهل قام زيد ولا تقول هل زيد قائم وتحذف

عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو والاستفهام صدر

اى من جهة الاستعمال له

الكلام **اقول** الهمزة اعم من جهة التصرف من

اى اعم من الهل

هل اذ كل موضع تقع فيه هل تقع الهمزة من غير

صفة ام

عكس فان الهمزة تستعمل مع ام المتصلة نحو ازيد

الهمزة

عندك ام عمرو دون هل تدخل على اسم منصوب بفعل

اى لا تستعمل هل مع ام المتصلة

حصن

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

أي ألف الاستفهام

مضمر نحو أزيدا ضربته دون هل وتدخل على المضارع

العيب　الهمزة

إذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو أتضرب زيدا وهو

أخوك دون هل وعلى الواو العاطفة وفائها وثم كقوله تعالى

أوكلما عاهدوا عهدا أفمن كان مؤمنا وأثم إذا ما

متعلق بالدليل　مبتداء

وقع آمنتم به الآن دون هل والدليل في أزيد عندك أم

خبر مبتداء

عمرو على حذف الهمزة وجوب أم المتصلة لأن أم المتصلة

لا تستعمل إلا مع الهمزة وإنما كان للاستفهام

صدر الكلام لأنه يدل على نوع من أنواع الكلام وكل

أي الدليل على نوع من أنواع الكلام

ما كان كذلك يكون له صدر الكلام قال حروف الشرط

نتيجة فالاستفهام يكون له صدر الكلام

إن ولو وإن للاستقبال وإن دخل على الماضي ولو للماضي

زائدة التأكيد　أي تأكيد

وإن دخل على المستقبل أقول مثال إن نحو إن ذهب

زيد

زيد ذهبت معه فإن المعنى إن يذهب زيد أذهب أنا معه ومثال لو نحو لو خرج زيد خرجت أنا معه

فإن المعنى لو خرج هو خرجت أنا معه

بعض

اعلم أن لو في الأصل موضوعة لتعليق الأمر الثاني بالأمر الأول لكن في الاستعمال لانتفاء الأمر الثاني بانتفاء الأمر الأول عند الجمهور ولانتفاء الأمر الأول بانتفاء الأمر الثاني عند ابن الحاجب واستمرار الجزاء عند النحاة

نحو لو جئتني لأكرمتك

نحو لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا

ورد عمر الزواء أنها يستعمل في الاستقبال

وتحصيل في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله

لفسدتا أي يستدل بها بانتفاء الجزاء

على انتفاء الشرط بدون ملاحظة

إن كان للماضي أو أن تعرض لزمان فيما دعا

ولا استقبال ولا تعرض له

235

حالست ان فعلاما

قال وإن فعلا الشرط والجزاء مضارعين أو ماضيين أو أ
حدهما ماضيا والآخر مضارعا أو العكس فإن كان

حرف الشرط فيه

الأول ماضيا والآخر مضارعا جاز فيه وجهان نحو إن
ضربتني أضربك **أقول** للشرط والجزاء أربعة أحوال

الشرط والجزاء

لأنهما إما أن يكونا مضارعين نحو إن تضربني أضربك

الشرط والجزاء

فالجزم واجب فيهما وإما أن يكونا ماضيين نحو إن ضربت

الشرط والجزاء

ضربت ولا جزم فيهما وإما أن يكونا الجزاء ماضيا والشرط

الشرط والجزاء

مضارعا نحو إن تضرب ضربت ويجب الجزم في الشرط

أي إذا كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا

لفظا

ويمتنع في الجزاء وإما أن يكونا بالعكس أي إن ضربتني أضربك

لفظا الشرط والجزاء لفظا

ويمتنع الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على
القياس ويجوز الرفع لأن حرف الشرط لما لم يعمل في
الشرط مع قربه فلأن لا يعمل في الجزاء مع ~~البعد~~ البعد

أي مع البعد والجزاء

بالطريق

بالطريق الاولى قال وتدخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا

او ماضيا في معناه نحو ان جئتني فانت مكرم وان تكرمني

فقد اكرمتك امس اقول فقوله وتدخل الفاء في الجزاء بمعنى

يجب ان تدخل الفاء في الجزاء بشرطين وكذلك حكم الامر

والنهي نحو ان اتاك زيد فاكرمه وان ضربك بكر فلا

تكرمه وانما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير

حرف الشرط في الجزاء اذا كان واحدا من هذه الاربعة

فيجب دخول الفاء لربطه بالشرط وانما قال اذا لم يكن

مستقبلا او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا

بان يكون مضارعا مثبتا او منفيا بلا يجوز الوجهان

واذا كان ماضيا في معناه يمتنع دخول الفاء وانما قيد

جواز الوجهين في المضارع المنفي بلا لانه اذا كان منفيا بلن مثلا يجب الفاء كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه

اي جزائيه

جر

هذا مثال ما لا يكون في معنى الاستقبال

اي يجب

يجب ان يدخل الفاء في الامر والنهي

اي جاءك

مثال الامر

مثال النهي

اي الماضي والنهي والامر والجملة الاسمية

وهو قلب معناه الى الاستقبال

الجزاء

الجزاء

لفظا

الجزاء

الجزاء

جزاء

اي مستقبل معنسنه بولسه

بلفظ

دخول الفاء

اي المضارع

الجزاء

فلا بد من الفاء لعدم تاثير حرف الشرط فيها

اذا كان ماضيا الجزاء ماضيا بغير
لفظ نحو ان خرجت او معنى ان خرجت
لم اضرب لم اجز الفاء جامي

لفظ اذ

واعلم انه قد يقام اذ مقام الفاء كقوله تعـ وان تصبهم

اي الكفافة — لفظ مبتدا — فعل — الله

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون اي فهم

اي قول الشارح انه قد يقام اذ مقام الفاء

يقنطون وتحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة فهي

اشارة الى ذا انه

في معنى فاجأت فالجزاء في الحقيقة فعل ماض واذا

عند كون ملاجاة في معنى فاجأة — الجزاء في الحقيقة فعل ماض شرطه — جزاء

كان كذلك لم يحتج الى الربط والتقدير وان تصبهم

على ان الشرطية — قنوط زمانه

سيئة فاجأت زمان قنوطهم تعال وتزاد عليها

لفظ ما

ما للتأكيد لها صدر الكلام ولا تدخل الا على الفعل

حرفا الشرط — حرف شرط — حرفا الشرط

واما فيه معنى الشرط اقول مثال ذلك قوله تعـ فاما

اي مثاله — لام يدل على نوع من انواع الكلام وما — تقديره

يأتينكم مني هدى او بسبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام

كان كذلك يكون له صدر الكلام

موصول خبر مبتدأ — في سورة البقرة

ولا تدخل الا على الفعل لان الشرط يجب ان يكون فعلا فان

وان لم يكن ملفوظا

كان ملفوظا فذاك والا يجب ان يقدر كقوله تعـ

تفسير

وان احد من المشركين استجارك فاجره وقل لعـ

خزائن رحمة ربك لامسكتم

انتم تملكون فان التقدير وان استجارك احد وقل ولو

مبتداء خبر اى اذان

تملكون انتم **قال** واذن جواب وجزاء وعملها في فعل خبر مبتداء

الا ان يكون ما بعده معمولا لما قبلها

مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغيها اذا كان الفعل حالا

اى اذن

لا كقولك لمن حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما

التقدير انا آتيك انا اذن اكرمك لفظا او مبتداء

قبلها نحو انا اتيك اذن اكرمك **اقول** اذن حرف نواصب

جواب بر ور

فعل المضارع وهي جواب وجزاء اى تقع في كلام من يجيب

يعني المتكلم

متكلما ويخبره بجزائه على فعله الذي دل عليه كلامه كقوله

متكلم

لكمن قال انا آتيك اذن اكرمك فان قولك اذن اكرمك

جواب لقائل انا آتيك ودليل على جزاء فعل اعني اكرمك

بيان قبيلة بيان تحليلة قد ه

اياه وباقي الكلام على اذن قد قررنا عند تقريرنا نواصب

فعل المضارع نصب تعليقي في بيان حروف النواصب

الفعل المضارع لان المعنى هناك **قال** حرف التعليل

المتن

كي نحو جئتك كي تكرمني **اقول** قد ذكر في بعض النسخ لام التعليل ههنا ايضا وشرحها بعض الشارحين

او اللام كقوله زرتك لتطعمني حقه

بيت

اذن دیین كر سؤال اولسه
دیكیل اول بعده سائله
جوابدر قول قائله
جزادر فعل فاعله

اى لئلا يكون مستقلة في التعليل

ولذلك
بنفسه في التعليل
كي فلا يكون مستقلة
الجارة اذا استعملت بمعنى
وذلك توهم لان لام التعليل انما هي لام

239

اي دخلها لام التعليل

اي المتغيرون بمعنى دخلها

المفصل

اللام

لم يذكرها في المفصل وفي الانموذج ادرجها المحرفون قال

بمعنى منع

حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضك كلا اي ارتدع بنفسها

من اصناف الحروف بمعنى منع تعدى

اقول الردع الزجر وارتدع اي امتنع قال اللامات لام اولها

تدلها لام التعريف بنائ على مذهب سيبويه لان الهمزة مجلوبة بمجرد الابتداء

اي لام الاولى اي اللام في المرء

التعريف في نحو المرء باصغريه وفعل الرجل كذا الاولى للجنس

لام الثانية اي اللام في فعل الرجل ثنا على

والثانية للعهد اقول اللامات ثلثة اقسام ساكنة ومفتوحة

وثانيها احدها خبر

وثالثها

ومكسورة والساكنة واحدة والمفتوحة اربعة و

مثل لام القسم ولام جواب لو ولولا والامثل لام الابتداء

المكسورة واحدة ايضا فلام التعريف اما للجنس نحو المرء

اي لكن الساكنة واحدة

باصغريه اي حقيقة المرء اعني به تبيين معانيه وتقو

يمها انما يتحقق بالاصغرين وهما القلب واللسان لان

وهو القلب وهو اللسان

احديهما امنشأ المعنى والاخر مظهرها واما للعهد نحو فعل

قبل لام التعريف

المعين

الرجل كذا اي الرجل المعهود والهمزة قبلها عند سيبويه

ولكون الهمزة قطعية اصل

الوصل ولذلك تسقط في الدرج وقال الخليل ان الهمزة

هنا جواب عن السوال مقدر من جانب سيبويه فانه
قال انتم قلتم ان الهمزة في اللام التعريف قطعية لم تسقط
في الدرج والحال ان الهمزة القطعية لا تسقط
عند الدرج فاجابه بقوله والسقوط في الدرج الخ

BOLGAR
ISLAMIC ACADEMY

واللام

واللام تغييرات معا للتعريف فالهمزة قطعية والسقوط

في الدرج انما هي للخفة لانها كثيرة الاستعمال **قال** ولام معطوف بر سر لام التعريف

القسم في نحو والله لافعلن والموطئة له في والله لئن اكرمتني

الاستشهاد في لئن

لاكرمتك **اقول** لام القسم هي التي تدخل على جوابه واللام

الموطئة له هي التي تدخل على حرف الشرط بعد تقدم قسم لفظا

كما في الكتاب او تقديرا كما في قوله تعالى لئن اخرجوا لا يخرجون

اي المنافقون

معهم فان التقدير والله لئن اخرجوا وسميت الموطئة

اي الممهدة من قولهم وطأته اي هيأته لتهيئها الجواب للقسم

لانه جواب ان اي الشرطية لا يصير اي باللام هذا هو المراد بالتوطئة وليس المراد بها ان ما صدر بهذه اللام اغنى الشرط والمعنى ان جواب القسم بها يعقب مع جوابه جواب الشرط اكرمتني والله اكرمتك

ودلالتها على انه له للشرط **قال** ولام جواب لو ولولا

اي المفتوحة من اللام جواب لو ولولا

ويجوز حذفها **اقول** مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة اي في السماء والارض

الا الله لفسدتا وقوله فلولا فضل الله عليكم ورحمته

اي اللام الداخلة في جواب لولا

لكنتم من الخاسرين وهي بمنزلة الفاء في جواب ان لم يرتبط بالشرط ويجوز حذفها اذا اهملت كقوله تعالى

لو نشاء جعلناه اجاجا اي لجعلناه **قال**

والموطئ

من اصناف الحروف اى لام الامر

ولام الامر تسكن عند واو العطف وفائه **اقول** مثاله قوله تعالى

من اصناف الحروف

فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي **قال** ولام الابتداء نحو لزيد قائم

الواو عاطفة اللام الابتداء بدل

فانه ليذهب **اقول** وفائدتها تاكيد مضمون الجملة التي

اى اللام

دخلت عليها وتلك الجملة اما اسمية نحو لزيد قائم او فعلية

لام ابتداء

الصنف الحادى والعشرون

وفعلها مضارع نحو انه ليذهب **قال** وتاء التانيث الساكنة

اى من اصناف الحروف جملة لحقت تاء التانيث صفة الافعال

وهي التي تلحق في اواخر الافعال الماضية نحو ضربت واكرمت وذ

اى للاعلام فى اول الامر ان الفاعل مؤنث

هبت للايذان من اول الامر بان الفاعل مؤنث وتحرك

لدفع التقاء الساكنين وكذا خرجت المراة

بالكسر عند ملاقاة الساكن نحو قد قامت الصلوة **اقول**

اى التاء فى المبنى

انما سكنت لانها مبنية والاصل في البناء السكون **قال**

من اصناف جملة صفة المستقبل خبر مبتداء

والنون المؤكدة لا تؤكد بها الا المستقبل الذي فيه معنى مبتداء مؤخر له

اى ما مدخول النون المؤكدة

الطلب **اقول** انما اشترط الطلب في مدخولها لان التاكيد

صفة كلام

انما يناسب كلاما يتوصل به الى تحصيل المطلوب وانما اشترط

بدل

وفائدتها

242

الاستقبال

بل يؤكد بها اى بنون المؤكدة

اى بالنون المؤكدة

الاستقبال لان طلبه لا يكون الا فيه فلا يؤكد بها الماضي والحال

عطف عطف عطف عطف عطف عطف

المستقبل والامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض

مثال النهي مثال المستقبل مثال الاستفهام

القسم نحو والله لافعلن واضربن ولا تخرجن وهل تذهبن

مثال الامر مثال التمني مثال العرض

والاتنزلن وليتك ترجعين قال والخفيفة تقع حيث تقع

مستثنى المتصل تثنية

الثقيلة الا في فعل الاثنين وجماعة المؤنث لاجتماع الساكنين

على غير حده اقول هذه النون اما خفيفة ساكنة او

ثقيلة خفيفة

ثقيلة مفتوحة مشددة وتمام مباحثها مذكورة في

في التصريف وهذه الهاء في القرآن في سبعة مواضع لم يتسنه واقتده وكتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه وماهيه عن

التصريف وقد شرحناها في شرحه قال هاء السكتة تزاد

خلد لكذا اختصت هذه الهاء بالمبنيات
ولذلك لا يجوز ان يلحق الافعال التي
هي على حرف واحد نحو عه وقه وشه وره

اسم

في كل متحرك حركة غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثمه وحيهله

او لانها الغرض الوقف على الا يكون الا ساكنة حدائيه

اللحن الخطاء في الاعراب

وعالية وسلطانية ولا تكون الا ساكنة وتحركها لحن اقول

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر الاعضاء لتأكيد الفعل

اى بالاسم المبني السكتة

انما اختصت هذه الهاء بالمبني لان الحاجة الى بيان حركة

خبر ان

المبني اشد منها الى بيان حركة المعرب لان اعراب المعرب يدل عليه ما قبله بخلاف البناء وانما اختصت

بحالة الوقف لان انتفاء الحركة انما هو

اى الهاء

اى هذا تنبيه

فيها تنبيه واعلم ان المصنف لم يذكر بعض معاني الحروف كا

صفة التاء

لتنوين والفي التانيث وتاء المتحركة وشين الوقف وسينه

مص

وحروف الانكار وحروف التذكير فكانه اقتصر في التنوين

مص

على ما ذكره عند ذكر خواص الاسم وفي الفي التانيث وتائه على

اى مع قلة فوائدها ٢

ما ذكرنا في المؤنث وترك البواقي لقلة فائدتها ومع ذلك

اى الحروف ٢

فلا باس بان نشير اليها بما يليق كتابنا من البيان فاقول

الاول معنى التمكن كون الاسم معربا ٢

التنوين على خمسة اقسام تنوين التمكن وهو الذي

يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد وتنوين التنكير

اى اسكت سكوتا سكوتا ما وقتا من الاوقات ٢

وهو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وتنوين

الثالث

المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات

الرابع

وتنوين العوض وهو الذي يعوض عن المضاف اليه كيو

حينئذ فان اصله يوم اذ كان كذا فاذا سقطت الجملة

اى امهل امهالا ووقتا من الاوقات ٢

ومه

فان الالف فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة

الجمع المذكر السالم ولم يوجد فيهما ما يقابل النون ا

في ذلك جزئية التنوين في اخره لتقليل وتوهم ا

بعضهم انه للتمكن وهو خطاء س ٢

244

بالسرها

وسمي منه التنوين التنوين الترنم لكونه بدلا من الترنم في حروف المد واللين ١٢

اى الكلمة

بالسكون وعوض منها التنوين وتنوين الترنم وهو الذي

يجعل مكان حرف المد في القوافي كما في قول الشاعر

الترنم في اللغة ترجيع الصوت قال الجوهري في الصحاح قال ترنم اذا رجع صوته ١٢

اى مرة — تعنيه — عطف على اللوم ١٢

اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا

اى بكوى مرا صواب كردى قوله

قوله اقلي بفتح الهمزة وكسر القاف مخاطبة من الاقلال اى اجعل قليلا واللوم بالفتح وسكون الذال المعجمة والعتاب بالكسر اظهار العداوة مع اضمار المودة وعاذل اصله عاذلة منادى مرخم

فعل

المعنى يا عاذلة اقلي لومي وعتابي وصوبيني فيما افعل

وشين الوقف وهي شين معجمة عند بني تميم وسين

صفة شين

مهملة عند بكر يلحق بكاف المؤنث في الوقف نحو اكرمتكش

وهي زيادة بش او مهملة معجمة وتسمى بشين الكشكشة

الكشكشة شين كافنى قلب اتمك ١٢

او سينها ويحكى عن معاوية رضي الله عنه انه قال يوما

من افصح الناس فقام رجل من الفصحاء فقال قوم

رجل — يراقى بولدينلار

تباعدوا عن فراتية العراق وتيامنوا عن كشكشة

اى بكر تميمه

تميم وتياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غمغمة

الكسكسة سين [illegible] كافنى سين [illegible] ابدال اتمك وير كسكسه ١٢

قبيلة — رضي الله عنه

قضاعة ولا طمطمانية حمير فقال معاوية فمن هم قال قومي فالكشكشة والكسكسة

اسم قبيلة — قبو قوملار — وفي رواية قومي ١٢

القضاعة ابو حتة من اليمن

الحاق الشين والسين بالكاف وبكر وقضاعة بالقاف

المضمومة وحمير ثلث قبائل والفراتية بضم الفاء وتشد

يد الياء لغة اهل الفرات والغمغمة على وزن الزلزلة

عدم تبين الكلام والطمطمانية بضم الطائين وتشد

عرب بكلام هوس اوخشا تمقادر — لا يفصح الكلام

يد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم وحروف الانكار

زيادة تلحق اخر الكلمة في الاستفهام كقولك

تايتمك

لمن قال قدم زيد ازيدنيه بضم الدال وكسر النون

اول زيد تك تايتقا ظلعيته

وسكون الياء والهاء منكرا لقدومه اذا كان قليل السن زيد

تايتقا قلعنكز حلافيه

السن وبخلاف قدومه واذا كان كثير السن كقولك

طالب بو لدى — الامير ني

لمن قال على الامير ءعلى الامير بمد الهمزة وبضم الراء وسكون

انته صور لغى حالده — اول زيد كه غالب بو لماقدر اشانه

الهاء مستهزيا به ومنكر التعجب من ان يغلبه الامير تورككا غالب بو لماقدر اه

زيد ني — اول زيدلكه تعجبنه

وحروف التذكر مدة تزاد على اخر الكلمة يقف المتكلم

العجعجة اصواة الشريان عند النوم واصواة الابطال في العيد ولتعجة الكلام الا بين حرره

الغفغة بالفتح بهاو رمق الغفغة بالضم نوره اورى اخ

الطمطمة بلتلكك الطمطامى اخترى بلتكل

246

كلها

متعلق من تذ اصد

على التذكر حينا يتكلم به بعدها مثلا ان يقول الرجل نحو

قال النوع من القائم قالا ويقولون من العامي اذا لم تذكر

تريد بو لرى

ولم يرد ان يقطع كلامه والآن حان ان اردنا ان نقطع

فاعل حان

كلامنا في تأليف الابواب اذ وفقنا الله لا تجاوزها

اي اوصت اتلنمه ای يستطيع

حذرا اودر بنيه

وعدنا فخذ الكتاب والمؤمل ممن يقف على خلل ٥

حذرا ار

فيه ان يصلحه بكرمه ويعصمني عن اللوم فيه فاني بالحل ٥

اى ابواب

التأليف فيها كايجاد الممتنع بالذات والتصنيف فيها ٥

اي من التصنيف ممتنع بو لعان اشئ بر قيلو شلك

تصنيف

لا يوجد الا طيف من خيالنا وذلك لانه متشابه ٥٥ اشى دور

كون التصنيف كالطيف في السبات

بينا قيلندى خيال برلان عقلتده يوقده

اول كتابها

التسي على الاستعداد واني لكم الترجيح منه ابلى ٥٥

التربة لسوندن تغرى ودراحلى

بارلقا بو اوزر ينه كيف

ای کتابده

معتزلة احل اهنديلرنك شريدان

فيه شر صحبة الاضداد عصمنا الله من شرهم ٥٥

معتزلة

رد اليهم بلطفه كيد مجوسهم الحمد لله الذي وفقني على ٥٥

بالذات مثل زيد كالاسد

الطيف بالكسر خيال وجنون بتال طيف

الخيال يجيئه في النوم وكلهم طيف من الشيطان

وطائف من الشيطان اي جنون او جلاق

الخيال اي جاءه باب باع

رح بعينه وكيله

نه ثمره

اخر

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

لبد

تعريف ذو الفقار ورد لدل لا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار
وذو الفقار بفتح الفا اسم سيف كان للنبي عم اهداه ملك الاسكندرية
مع بغلة يسمى دلدل وجارية يسمى القبطية ام ابراهيم فاعطاه
عليا وقيل اهداه النجاشي وقيل سيف كان لحبيبة بن الحجاج اخذه
رسول عم يوم بدر وقيل منزل عليه من السماء

لعبد الغفور

والمواضع الذي تاتي بعدها كلا للردع اثنا عشر مواضع

عند الابتداء
نحو كلا ان الانسان [illegible]

وبعد القسم
والعصر [illegible]

وبعد القيل
[illegible]

وبعد ما كان نفيه الامر
[illegible]

وبعد الاخبار
كلا انا [illegible]

وبعد الرجاء
اي ربنا [illegible]

وبعد النداء
يا ايها الناس [illegible]

وبعد نعم
[illegible]

وبعد ادعاء
اي [illegible]

وبعد الا
الا انهم هم [illegible]

وبعد النهي
اي كلا لا [illegible]

وبعد الحد
[illegible]

وبعد الموصول
الذي [illegible]

~~[illegible]~~

~~[illegible] لم [illegible] السلام~~

~~[illegible] اوجاينه~~

~~[illegible] سوفه~~

~~[illegible] تفصيله اتيانم~~

~~[illegible]~~

وحروف التذكير

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

یعقوب ملا ابیکم اوغل

[illegible] وقتده الاتی ملا اولماندای [illegible] توشارز

[illegible] قه سفر [illegible] تاجر لک قیلغای آیدی ایدی ایسه

۱۲۱۱ انچی ییلده شوال آیینک ۱۶ انچی کوننده

[illegible] شنبه کون اوّلده شعبان قایتیده رحمه الله تعالی

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] شو یابرایننک ۹ نچی کوننده شنبه کون [illegible]

۲۲ انچی کوننده [illegible]

۱۲۱۱ انچی ییلده [illegible] اینک ۹ نچی کوننده [illegible]

الدره قایتیده رحمه الله تعالی [illegible] آیده [illegible]

[illegible] ۲۴ نچی کون [illegible]

[illegible] ۱۲۵۰ [illegible] حق [illegible]

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

245

شاكيا من اهله العلم يتكلمون بكلام الدنيا واستقبله الملائكة وقالوا ارجع

بغتنا بهلاكهم قال النبي عم من اسرج سراجا في المسجد يستغفر له الملائكة ما دام

في المسجد ضوئه قال النبي عم من بسط حصيرا في المسجد يستغفر له سبعون الف ملك

حتى ينقطع ذلك الحصير قال النبي عم من اخرج عصاة من المسجد اخرج الله

تعالى من اعظم ذنب به من نفسه

الباب الثاني عشر في فضيلة العمائم

قال النبي عليه السلام الصلوة مع العمامة عشر الاف حسنة قال النبي عليه السلام

ان الله وملائكته يصلون على اصحاب العمامة يوم الجمعة قال النبي عليه السلام

ركعتان مع العمامة افضل من سبعين ركعة من غير عمامة قال النبي عليه السلام

العمائم سيماء الصالحين والملائكة ارخوها خلف ظهوركم اي [illegible] روي عن النبي صلى

الله عليه وسلم انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي قال النبي عليه السلام تعمموا فان الملائكة

تسومين قال النبي عليه السلام جمعة بعمامة افضل من سبعين الف جمعة من غير عمامة

قال النبي عليه السلام ان الملائكة يشهدون الجمعة متعممين ويسلمون على اهل

قال ابو حنيفة رحمه الله

عمائمكم وسعود [illegible]

[illegible] لكم تستحيون

قال [illegible] الناس

العلم واهله [illegible]

اللباس [illegible]

قال [illegible]

[illegible] الى بلاد [illegible]

[illegible] العلم [illegible]

250

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

اهل الصيام حتى يغيب الشمس قال النبي عم الصايم [illegible] الى المغرب ويروى

قال النبي عليه السلام من صام قاعدا او تسر قال كانما ابتلاه الدهر بسبعين بلا ادو

له قال النبي عم تسر لها قاعدا وتنعموا فانما **الباب الثالث** عشر في فضيلة الصوم

قال النبي عم حكايت عن الله تعالى الصوم لي وانا اجزي به قال النبي [illegible]

فرحتان فرحة عند افطاره وفرحة عند لقاء ربه قال النبي عم [illegible]

فم الصايم اطيب عند الله تعالى من ريح المسك قال النبي عليه السلام

الصوم في الشتاء البارد غنيمة والصوم في الحر [illegible] فقال [illegible]

قال النبي عم من صام من رمضان يغفر الله له ما تقدم من ذنبه فاذا اتم رمضان

لم يكتب عليه الى الحول الا ذنب فان مات قبل رمضان آخر جاء يوم القيمة

ليس له ذنب قال النبي عم للغزاة [illegible] سموات والارض ان شكلها

قال من صام رمضان بالله [illegible] السلام [illegible] قال الصوم جنة

من النار جنة احدكم [illegible] قال النبي عم [illegible] اذا [illegible]

251

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

من جنس الارض ينفضهما ثم يمسح بهما على وجهه ثم يضرب بهما كذلك ويمسح
بكل كف ظهر ذراع الاخرى وبطنهما مع المرفق ويستوعب حتى يخلل اصابعه
ويجوز قبل الوقت وقبل طلب الماء الا اذا غلب على ظنه قرب الماء فلا يجوز
ما لم يطلب مقدار رمية السهم وقيل مقدار ما لا ينقطع عن رفقته ولو صلى بتيمم ثم
وجد الماء لم يعيد وان وجد في خلال الصلوة توضأ واستقبل ويجوز بالتيمم الواحد
ما شاء من الصلوات الصلوة فرضا كان او نفلا او اداء او قضاء ويستحب
تأخير الصلوة الى آخر وقتها لمن طمع وجود الماء ويجوز صلوة الجنازة بالتيمم
اذا خاف فوتها لو توضأ وكذلك صلوة العيد ولا يجوز للجمعة ولا للفرض
وان خاف الفوت وينقضه كل ما ينقض الوضوء والقدرة على استعمال
الماء ولو صلى المسافر ونسي الماء في رحله لم يعيد ويطلب الماء من رفيقه
فان لم يعطه الا باكثر من ثمن المثل تيمم ولا يشتري وان كان له ثمن يتوضأ
وان كان اكثر بدن المغتسل المتوضي والجنب مجروحا لا يجمع بينهما

فان

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

ما تحتها ان يضره مسح على كل والا يغسل ما حول الجرح ومسح وغسل حواليه ولو جعل الشحم او غيره من الدواء في شقاق رجليه ولو لم يصل الماء اليه جاز ان كان يضره ايصال الماء اليه ولم يمر على رأس الشقاق والا لا يجوز

فصل

التيمم اعلم ان التيمم جائز لمن لا يقدر على استعمال لبعده ميلاً والميل ثلث الفرسخ وثلث الفرسخ اربعة الاف خطوة والخطوة ثلث اقدام او لخوف زيادة مرضه او طوله ان يستعمل الماء وكذلك الصحيح اذا خاف من حصول المرض من استعمال الماء البارد اذا لم يجد الماء السخن او لخوف عدو او سبع او عطش او لعدم الة السقي تيمم بطاهر من جنس الارض وان لم يكن عليه نقع وبالنقع وان لم يكن عاجزا عن التراب فلو نفض ثوبا فتيمم بترابه جاز وان قدر على التراب واعلم ان كل ما لا يلين ولا يحترق فهو من جنس الارض وكلما يلين او يحترق فيصير رمادا فليس من جنس الارض ويستوي في التيمم الجنب والمحدث ويشترط فيه النية بان يقول نويت ان التيمم لرفع الحدث واستباحة للصلوة وصفته ان يضرب بيديه على طاهر

[illegible]

[illegible] بولدی اور [illegible]

[illegible] صفحی [illegible]

الرحمن [illegible] سو [illegible]

[illegible]

[illegible] قدیان

[illegible] الدی [illegible]

جو سبق بولدی [illegible]

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ط ظ ع غ ف ق ل

BOLCAR ISLAMIC ACADEMY

[illegible]

[illegible] اللهم [illegible] دیبیك [illegible]

[illegible] لینه اللهم [illegible] دیبیك [illegible]

[illegible] اللهم

[illegible] بولدی

[illegible] لینه اللهم [illegible] دیبیك [illegible]

[illegible]

[illegible] لینه اللهم [illegible] بولد

[illegible] اللهم [illegible]

[illegible]

[illegible] اللهم [illegible]

[illegible]

BOLGAR ISLAMIC ACADEMY

بسم الله الرحمن الرحیم

اول بار [illegible] ~~[illegible]~~

[illegible]

[illegible]

[illegible] بولدی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] السلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]